



COPIA
SERVIZIO

SE OGGI
MARCO POLO
IN CINA...



COME NACQUE
UNA DITTATURA



**Se il dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL[®]



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL[®]
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.



34

Ritorna in tv
dopo dieci anni
«Nascita di
una dittatura»

SOMMARIO



In copertina:
Raffaella
Carrà
con Corrado.
Foto
Staff Studio -
Milano.

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu.

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Cortini, Farabola,
Grazia Neri, Irmici,
Mencarini, Reporter Press,
Sartori, Staff Studio,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek



45

LA CINA
CHE MARCO POLO
NON VIDE

Speciale da Pechino

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 1 - 2/8 GENNAIO 1983

PROGRAMMI

4	TV	51	TV Locali
85	Radio	106	Filodiffusione

TELEVISIONE

34	Una chiave nuova per entrare nella nostra storia	Renzo De Felice
35	Una riflessione	Sergio Zavoli
38	Per tutti i gusti il cocktail chiamato Fantastico	Anna Fondi
74	I nostri sogni su una tela bianca	Teresa Buongiorno
76	La forza di un comico animale da palcoscenico	Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi

CINEMA

40	La bontà ferita del giudice fragile	Luciana Capretti
----	-------------------------------------	------------------

SPECIALE

45	La Cina che Marco Polo non vide	Renata Pisu
----	---------------------------------	-------------

CONCORSI

44	Marco Polo/Sui resti della Grande Muraglia
73	Rai-concorsi La fortuna ti sorride a Portobello
84	Cantitalia/Il quiz che fa tombola

RUBRICHE

30	TV 3 Regioni	32	I film in tv
33	Cinema e dintorni	78	Hit Parade
80	Mister Fantasy	114	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Almanacco, Jacovideon, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttibibri, Dischi rock pop folk jazz, Dischi classici & lirica, Diretta sport, Videoregistrazione, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Marco Polo. Durante la caccia imperiale Chinkin è colto da una crisi epilettica e Marco (Ken Marshall, foto) lo soccorre ma rischia di essere giustiziato perché la malattia è un segreto che nessuno deve conoscere. La corte è tornata a Cambaluc e il generale Baian annuncia la vittoria sulla Cina del Sud...

DOMENICA
2 gennaio 1983
TV1

14 SPETTACOLO



Domenica in... Prima puntata del «neonato» '83, con tanti ospiti che Pippo Baudo riceve come di consueto. Fra i partecipanti Raffaella Carrà, reduce dal «tour de force» di *Fantastico 3* (l'ultima puntata, il giorno dell'Epifania), e la Nuova Compagnia di Canto Popolare. In studio il Rondò Veneziano (foto)

23 MUSICA LEGGERA

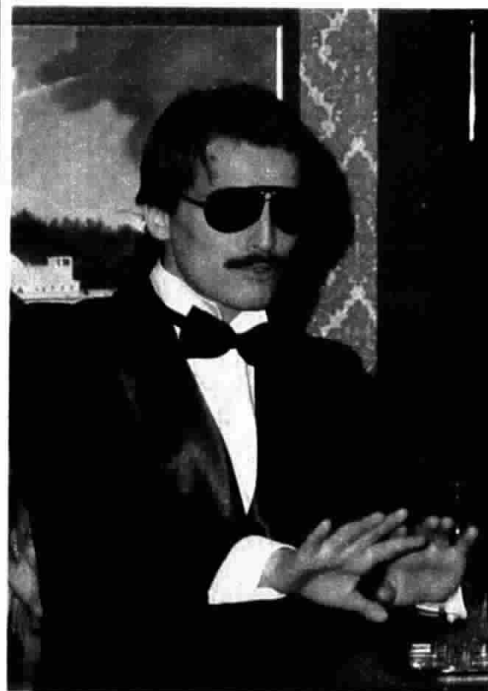


Loredana Bertè in concerto. Ascolteremo i pezzi migliori di questa cantante (nella fotografia) che si afferma, con il suo ultimo album *Traslocando*, tra le rock star internazionali. Tra i brani proposti: *E la luna bussò*, *In alto mare*, *Non sono una signora*, *Dedicato*, *Meglio libera*, *Sei bellissima*, *Movie...*

- 10 A tu per tu con l'opera d'arte**
Il trono Ludovisi. Un programma a cura di Franco Simongini
- 10,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlino, a cura di Carlo De Biase
- 10,25 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini
- 12,30 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,15 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**
- 17 Adorabili creature**
Triangolo. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 17,30 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia.** Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ

- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Marco Polo**
con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di Giuliano Montaldo.
5° episodio: Alla corte di Kublai Khan. Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Kublai Khan Ying Ruo Cheng, Chinkin Junichi Ishida, Chabi Beulah Khov, Phags Pa James Wong, Achmet Leonard Nimoy, Rustichello da Pisa David Warner, Caidù Yu Shab Kang, Nayan Zao Er-Xong, Bektor En Pe Sen, Vasaio Tetsuro Tamba, Capitano Arnolfo Gordon Mitchell, Frate Filippo John Dicks, Chen Pao Chi Huang Xiao-Lei, Argan Sun Shu-Ling, Astrologo Jan Xireng, Re di Corea She Wuen, Yeli Shue Ma Qiang, Bayan Lao-Li. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra)
PUBBLICITÀ
- 21,50 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**
- 22,35 Telegiornale**
- 22,40 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 23 Loredana Bertè in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Impero Sugaroni
- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



Due di tuttò. Miguel Bosé (nella foto), il cantante forse più amato dalle ragazze, si esibisce in uno strano strip-tease nel finale della densissima puntata di questa sera. Con lui Gino Bramieri, Teresa De Sio, Gil Cagné, Paolo e Lucia Poli, Luciano Salce, Daniele Piombi, Diego Abatantuono e Pietro De Vico

DOMENICA
TV2
2 gennaio 1983

22,55 INCHIESTA



La più lunga frontiera. Inchiesta-documentario realizzata da Roberto Giammanco, che analizza i caratteri storici, sociali, culturali, economici delle repubbliche dell'Asia centrale sovietica, una regione con una forte identità musulmana. La prima puntata riguarda le trasformazioni della condizione femminile

21,45 SCENEGGIATO



La vela incantata. È la storia di due fratelli e di un cinema ambulante sul finire degli anni Venti, quando il sonoro è in arrivo. È uno dei film italiani più applauditi all'estero, già coronato da molti premi. Lo vedremo in due parti, oggi e mercoledì. Nel cast Massimo Ranieri, Monica Guerritore (nella foto)

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,20 Concerto del pianista Jörg Demus**
Musiche di Gabriel Fauré e Claude Debussy
- 10,50 Una scuola che si rinnova.** Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. Scuola media: Educazione tecnica. 8ª puntata
- 11,20 Sogno infranto**
Le comiche di Charlot. Distr.: Capparozzo Film
- 11,40 Rhoda. Sciopero per amore.** Telefilm di T. Mordente. Prod.: Viacom
- 12,05 Meridiana** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 La dinastia del potere**
Regia di Hugh David. 4ª puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
- 15,20-19,45 Blitz.** Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro
Bussolaieri, oggi, domani
In diretta da Teatro Tenda di Sergio Bernardini
Le grandi stelle dello spettacolo
In diretta da un campo di calcio
Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ
- 15,30 Blitz - spettacolo**
- 16 Blitz - sport.** Da Roma: Maratona di San Silvestro
- 16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
- 16,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 17,15 La Hit Parade americana**
In diretta da Asiago: Adriano Celentano
PUBBLICITÀ

- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 Blitz - spettacolo**
In diretta da Torino: Walter Chiari e Ivana Monti
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 - Gol flash**
- 18,55 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- 20,30 Due di tutto** di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 4ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,45 La vela incantata**
Soggetto Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Sceneggiatura Lucia Drudi Demby, Gianfranco Mingozzi, Tommaso Chiaretti. Con: Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Lina Sastri, Remo Remotti, Giulia Fossà, Antonio Marsina, Rick Battaglia, Roberto Fabiani, Giulio Federici e con la partecipazione di William Berger e Paolo Ricci. Scenografia e arredamento Guido Iosia. Costumi Lia Morandini. Montaggio Alfredo Muschietti. Musiche Nicola Piovani. Fotografia Luigi Verga. Regia Gianfranco Mingozzi. 1ª parte (Una produzione Antea Cinematografica prodotta da Enzo Porcelli) (Vedi pag. 74)
- 22,45 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,55 La più lunga frontiera**
L'Asia Centrale sovietica. Ideato e diretto da Roberto Giammanco
1ª puntata: Abbiamo buttato via il velo
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Educazione e Regioni
- 23,45 Letteratura infantile.** Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. Ascesa e decadenza dei Grilli Parlanti (Replica)
- 00,15 TG 2 - Stanotte**

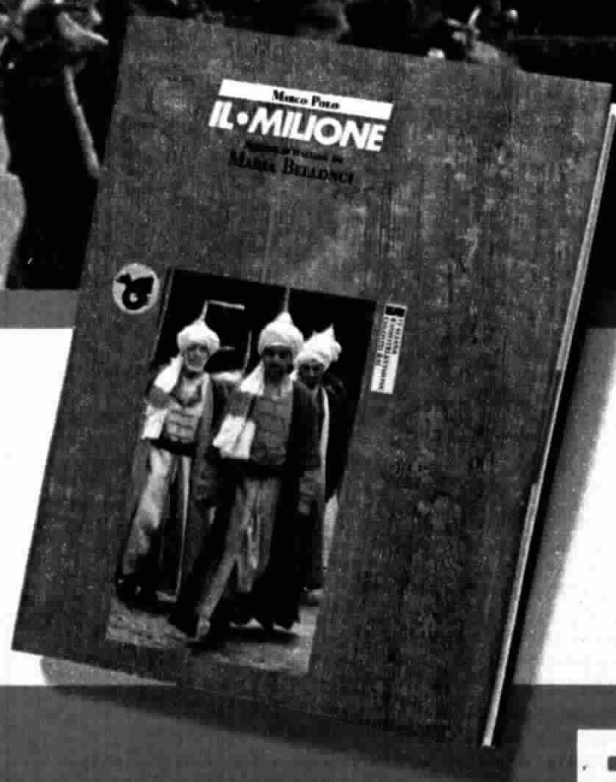
Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL • MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

ERI

EDIZIONI RAI RADIODIFFUSIONE ITALIANA



Concertone. Oltre 300 mila persone hanno ascoltato questo concerto al Central Park di New York che ha avuto come protagonista Elton John (nella foto), scattante, irriverente, melodico, aggressivo e divertente con il suo gruppo ed il suo insostituibile pianoforte

In piedi o seduti. La protagonista del talk-show condotto da Guglielmo Zucconi, direttore de *Il Giorno*, è questa volta un'attrice di fotoromanzi, Marina Coffa. Come concilia il doppio impegno, di lavoro e di madre con cinque figli, un'attrice con milioni di fans?



11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia di Vittorio Lusvardi

14,30 Dalle Marche... musicalmente con Peppino Principe

Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede regionale per le Marche

15,30-17,05 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Una partita di Campionato A2 di Pallacanestro

17,05 Dal Discoestate giovani

Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Antonio A. Moretti. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

17,35 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Enrico Rava. Regia di Dino B. Partesano

18,35 Le nuove avventure di Oliver Twist

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray, Geoffrey Larder, Gary Shail, Leonard Preston. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 1° episodio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Elton John in Central Park. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 4ª puntata

20,30 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 4ª puntata

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

SVIZZERA

- 11 Concerto domenicale
- 11,35 Film, film, film
- 11,55 Innamorarsi alla mia età. Film con Julio Iglesias, Gemelle Trix
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Tele-Rivista
- 14,55 Record al Kilimangiaro. Docum.
- 15,20 Il peccatore. Telefilm
- 16,10 C'era una volta l'uomo 4. Le fertili valli d'Egitto
- 16,35 Silas. Telefilm (9ª)
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Gli emigranti, dal romanzo di Howard Fast, con S. Macht, M. Durrell. Regia di Alan J. Levi (2ª)
- 21,35 Bix Memorial: Omaggio a Bix Beiderbecke
- 22,35-22,45 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 Film (Replica) - Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 I vampiri dello spazio Film con Brian Donlevy, Sidney James, John Longdon. Regia di Val Guest. Lo scienziato inglese Quatermass che dirige un centro di studi e di esperimenti per armi missili riesce ad accertare che in una determinata zona cadono degli strani meteoriti. Quando egli vi si reca, ha la sorpresa di trovarsi di fronte ad un grande Centro, del quale egli da tempo ha presentato il progetto, domandando inutilmente al Governo i fondi necessari.
- 21,25 Temi d'attualità
- 21,55 Dai programmi di Capodanno della JRT

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (16ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Il mitomane. Telefilm (4ª)
- 18 La corsa attorno al mondo (16ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Brigitte Bardot Documentario. 3ª puntata
- 21,40 La notte stellata
- 23 Capolavori in pericolo
- 23,35 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Il principe di Central Park - Film con Ruth Gordon, Eda Reiss Merin. Regia di Harvey Hart
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Furto di gioielli. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio violinista
- 17 Flipper: Sandy e l'amore. Telefilm
- 17,30 Lo scatolone. 5ª puntata
- 18,20 A tutto calcio A cura di Raffaella Bragazzi
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo Jambo: La tigre in caccia
- 19 A bocca aperta (Replica)
- 20 Scene da un'amicizia. Telero-manzo con Rita Tushingham
- 20,30 La ballata del boia. Film con Nino Manfredi, Emma Penella. Regia di Luis Garcia Berlanga
- 22 Asta in diretta
- 23,30 Notiziario - Orosco di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Lo chiamavano Trinità (1970). Gran successo per tre italiani, il regista Enzo Barboni che si firmava E. B. Clucher, e i due protagonisti: Bud Spencer-Mario Pedersoli e Terence Hill-Mario Girotti (foto). Sono la coppia più famosa del western italiano nella sua seconda fase, ironica e farsesca. Hanno 47 e 43 anni

LUNEDÌ

TV 1

3 gennaio 1983

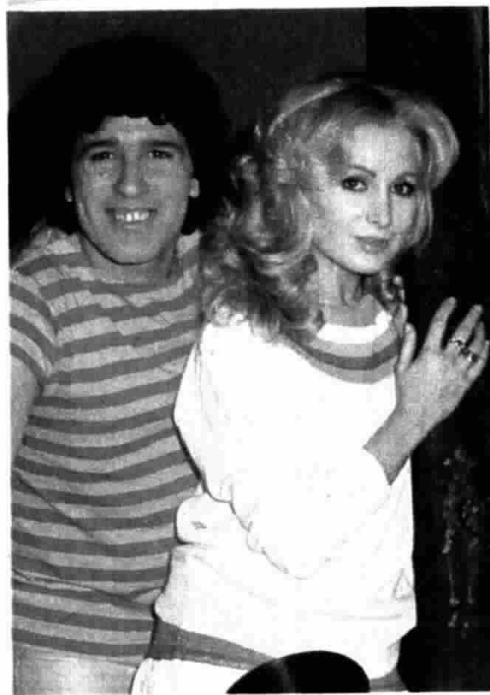
22,40 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. In occasione della replica di *Nascita di una dittatura*, il programma di Sergio Zavoli, il TG 1 dedica all'argomento un dibattito condotto da Arrigo Levi, con la partecipazione di Renzo De Felice, Rosario Romeo, Gabriele De Rosa, Gaetano Arfè, Salvatore Valitutti e Gastone Manacorda

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata ai più piccoli per i quali Marta Flavi, con Ninetto Davoli (nella foto), presenta la rubrica *Tutti per uno*, in cui trovano spazio cartoni animati (*Adamo e Draghetto Grisu* dei fratelli Pagot), giochi, fiabe, suggerimenti, consigli sui problemi dei bambini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *3ª puntata: Le piste per l'atletica leggera*
PUBBLICITÀ

13 Speciale libri

di Guido Gola, Gaspare Palumbo, Bianca Pitzorno. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

5° episodio: Alla corte di Kublai Khan. Replica di domenica 2-1-1983 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

15,30 L'età cavalleresca in Alto Adige

di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Kojak

La ragazza del fiume. Regia di William Hale. Distr.: M.C.A.

16,55 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

16° episodio. Sosta sul lago Takan. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Un uomo perbene. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crichton. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temî della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Lo chiamavano Trinità

(1970) Film - Regia di E. B. Clucher. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias, Dan Sturkie, Gisela Hahn, Elena Pedemonte, Farley Granger. Produzione: I. Zingarelli per la West Film

22,20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,40 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

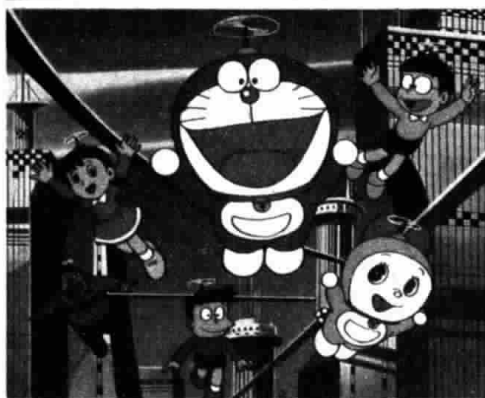
20,30 PROSA



Tamburi nella notte. Una delle prime commedie di Brecht (scritta nel 1922), realizzata dalla Rai negli studi di Napoli, *Tamburi nella notte* è ambientata a Berlino dopo la prima guerra mondiale. Un reduce (Gabriele Lavia, foto) trova la sua ragazza fidanzata con il figlio di una coppia di loschi affaristi e...

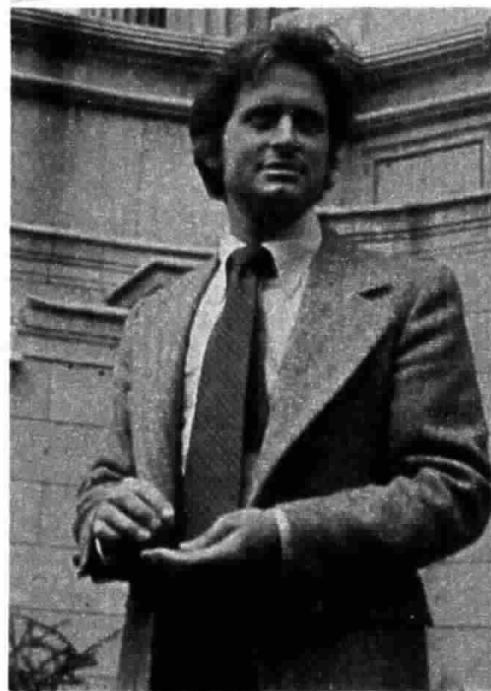
LUNEDÌ
TV2
3 gennaio 1983

15,30 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Mancano ancora tre giorni alla chiusura della scuola e i ragazzi già parlano dei luoghi dove trascorreranno le vacanze. Ed ecco Guglia dichiarare orgogliosamente che, per lui, i tre giorni voleranno in un lampo. In che modo? Naturalmente con l'aiuto di Doraemon che possiede la macchina del tempo...

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Bobby Jepson esce dal carcere di San Quentin con un permesso di 36 ore; in quel tempo dovrà trovarsi un lavoro «onesto», pena il ritorno in prigione. Ma l'uomo viene coinvolto in un pasticcio: entrato in un bar, incontra Herb Shako, capomafia che ha una proposta da fargli...

12,30 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo studio 4 di Roma

13,30 **L'incontro del lunedì**

Testimonianze davanti allo psicologo. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Parliamo.** Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Parliamo.** 2ª parte

14,50 **Il selvaggio mondo degli animali**

Documentario - I cavalli selvaggi della Virginia. Distr.: DEPI

15,10 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **Roma: 20.000 leghe di storia**

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 1ª puntata: Un avamposto sul fiume (Replica)

PUBBLICITÀ

Una fiaba per le vacanze

16,30 **Il flauto magico**

Dall'opera di Wolfgang Amadeus Mozart. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Gianini e Luzzati

17,25 **Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Le siepi.** Documentario. Prod.: RTB

17,45 **Stereo.** Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Le strade di San Francisco**

Lotta contro il tempo. Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Peter Strauss, Bernie Casey. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 1982-'83 (VI)

20,30 **Tamburi nella notte**

di Bertolt Brecht. Traduzione di Emilio Castellani. Personaggi ed interpreti: Andrea Kragler *Gabriele Lavia*, Signor Balicke *Gianni Agus*, Signora Balicke *Lea Padovani*, Anna Balicke *Liliana Eritrei*, Fritz Murck, fidanzato di Anna *Giampiero Bianchi*, Babouche, giornalista *Renato Scarpa*. La cameriera *Liliana Palermo*. La cantante francese *Isabelle Attali*, Maria, prostituta *Pia Tolu*, Manke, cameriere *Nino Bignamini*, Padrone del «Vaterland» *Silvio Vannucci*, Glubb, taverniere *Luca Barbareschi*, Augusta, prostituta *Cloris Brosca*, Bulltrotter, avventore *Raimondo Penne*, Zibibbo, cameriere *Giancarlo Prati*, Operaio *Salvatore Trapanese*, Giornalaia *Pia Morra*. Due rivoluzionari *Giulio Adinolfi* e *Francesco Parisio Perrotta*. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Andrea Viotti. Arredamento di Mario Di Pace. Musiche di Benedetto Ghiglia. Direttore della fotografia Angelo Sciarra. A cura di Roberta Carlotto e Idalberto Fei. Regia di Gabriele Lavia

22,10 **TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

22,20 **Il brivido dell'imprevisto**

La vendetta è mia, da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di John Rosenberg con: Betsy Blair, Bosco Hogan e Julia Fellows. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

22,50 **Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

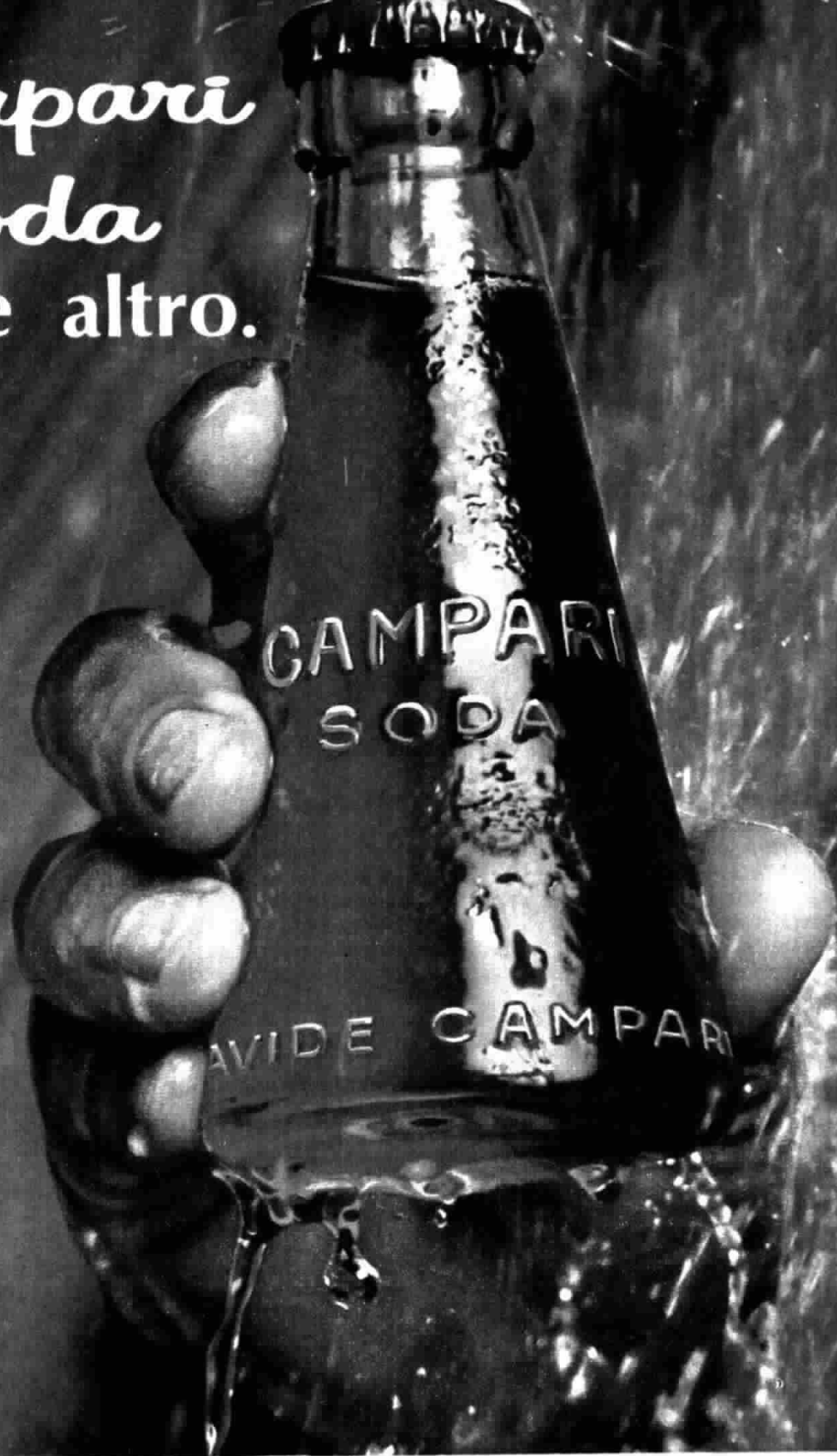
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

23,15 **I bambini ci chiedono...**

5ª ed ultima puntata: Integrazione e autonomia. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

23,50 **TG 2 - Stanotte**

*Campari
Soda
...che altro.*



CAMPARI

Soda

20,30 ARTE



LUNEDÌ
TV3
3 gennaio 1983

Festa barocca. La ventata italiana giunge nelle Fiandre, tocca i Paesi Bassi, l'Inghilterra, la Francia. Rubens ad Anversa, Rembrandt in Olanda, fantastici abiti e ricevimenti a Parigi (concepita come città barocca col contributo del Bernini), castelli in Inghilterra...

La figura della Terra. Imperniato sui documenti e le carte della grande mostra al Centre Georges Pompidou di Parigi (il famoso «Beaubourg»), questo ciclo di trasmissioni curato da Giulio Macchi fa conoscere l'evoluzione storica e tecnica della cartografia nel mondo

22 DSE



16,45 **Campionato di calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Scrivere con le immagini**

Un programma di Arminia Maida Vergine, a cura di Luigi Parola. Regia di Antonio Vergine. 1ª puntata: *La lampadina fulminata* (Replica) E disponibile nelle librerie il volume *Scrivere con le immagini* edito dalla ERI

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Festa barocca**

di Folco Quilici e Jean Antoine. 5ª puntata: *Barocco e brume* di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermée, Pierre Chaunu e Damian Bajon. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hambourg - realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi

21,25 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22 **La figura della Terra**

a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. 5ª puntata: *La Terra dall'alto*

22,30 **Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 24. Folge: «Matt verliebt sich» - Verleih: Polytel

17,55 **Wenn der Kater kommt.** Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 11. «Und schnarchen tut er auch!». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Eine seltsame Bescherung.** Fernsehspiel mit kriminalistischen Hintergrund von Terence Feely - Regie: Wilm ten Haaf - Verleih: Telepool

21,50 **Pas de deux.** Jana Kurova und Lubomir Kafka tanzen zu Musik von Cesare Pugni, Peter Tschakowski und Riccardo Grigo - Regie: Peter Weigl. Verleih: WDR (Wiederholung)

22,30 **Il processo del lunedì**

23,45 **TG 3**

SVIZZERA

16 **Il vecchio cow-boy.** Telefilm della serie «La grande vallata»

16,50 **La tribù dei corvi.** Telefilm della serie «Trilogia della preistoria»

18 **Per i bambini**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Obiettivo sport**

19,25 **Il salvataggio.** Telefilm della serie «Woobinda» - TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - Rassegna - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 **La storia delle praterie che circondano il fiume** - TV-Spot

21,30 **Tema musicale: Toscanini, uomo del suo tempo.** Liriche giovanili per canto e pianoforte interpretate da Marcella Reale con il pianista Rolando Nicolosi

22,40 **Prossimamente cinema**

Rassegna cinematografica

22,50-23 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **TG - Notizie**

17,10 **La scuola: Il Parco Nazionale di Daimiel** (2ª parte). Documentario della serie «L'uomo e la terra»

18 **Film** (Replica)

— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Il processo Maury.** Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 **L'Italia vista dal cielo** Documentario

21,25 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 **TG - Tuttioggi**

21,50 **Un pizzico di fortuna** Telefilm della serie «The collaborators»

22,40 **TG - Tuttioggi**

FRANCIA

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **L'ascesa di Catherine Sarrazin** 1ª puntata

14 **La vita oggi**

15 **Super Jaimie.** Telefilm (9ª)

15,50 **Il re David**

17,05 **La TV dei telespettatori**

17,45 **Recre A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Musica del cuore**

21,50 **Teatro per domani**

22,20 **Solo un'immagine.** Documentario

23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Il nido di Robin:** Week-end in Portogallo. Telefilm

15 **Insieme, con Dina**

16 **Il fauno di marmo.** 1ª puntata

— **Suspense: L'autostop**

17,30 **Flipper:** Un'altra volta. Telefilm

18 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Il signore del sonno

18,30 **Notizie flash**

— **Bollettino meteorologico**

18,35 **La lunga caccia.** Telefilm (1ª)

19 **Shopping.** Guida agli acquisti

19,15 **Telemenu con Wilma De Angelis**

— **Oroscofo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari**

20 **Victoria Hospital.** 1ª puntata

— **Quotazioni oro**

20,30 **Il ribaltone.** 1ª puntata

21,30 **Modabum.** Programma di moda

22 **Un ispettore scomodo:** Un angelo all'inferno. Telefilm

23 **Telefilm**

Al termine: **Notiziario** — **Oroscofo di domani** — **Bollettino meteorologico** — **Tra amici**

20,30 SPETTACOLO



Macario, storia di un comico. È questa la prima di una serie di sette puntate sulla vita del grande comico torinese (nella foto). La puntata è intitolata *Il mondo di Guittalemm* e vi è il ricordo delle famose donnine di Macario con un'intervista a Wanda Osiris e il primo provino del comico nel 1923



21,55 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Gli anni dell'immediato dopoguerra costituiscono il nucleo centrale della puntata che ricorda tra l'altro il Mussolini socialista e interventista (ne parlano la moglie Rachele e Nenni); quindi la crisi post-bellica e la nascita dei «fasci di combattimento» (foto: Mussolini e D'Annunzio)

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Condotta da Viviana Antonini (foto con Spinelli), la puntata è dedicata al rapporto fra uomo e animali, con brani documentaristici seguiti da una rubrica di corrispondenza. Ogni settimana, fra tutti coloro che hanno scritto alla rubrica, viene sorteggiato un animale...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Virgilio alla Biblioteca Vaticana

Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 TG 1 - Sport speciale

(Replica)

PUBBLICITÀ

14,40 Muppet show con Martin Feldman e con Beverly

Sils. Prod.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 10ª puntata: L'arte del tessile: luoghi di conservazione
PUBBLICITÀ

16 Shirab

Imbarco clandestino. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,30 TG 1 Reporter

Attualità. A cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

17º episodio: Uomini e oche, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

PUBBLICITÀ

18

Dick Turpin. La taglia. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks.

Regia di G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Macario

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata: Il mondo di Guittalemm (Vedi pag. 76)

21,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,55 Nascita di una dittatura

di Sergio Zavoli, con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Acquarone, Gaetano Arfé, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti

Prima puntata (Vedi pag. 34)

PUBBLICITÀ

23,05 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,55 La ginnastica presciistica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 12ª puntata (Replica)

00,25 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,45 FILM



Delitto d'amore (1974). Un film drammatico di Comencini con Stefania Sandrelli (foto) e Giuliano Gemma (il Ringo del western all'italiana). È la storia di due operai innamorati, nella vita alienante della fabbrica. Lui è settentrionale e libertario, lei meridionale condizionata dalle tradizioni della sua terra...

MARTEDI
TV2
4 gennaio 1983

14 SPETTACOLO



Tandem. Due ore in diretta condotte da Enza Sampò. Nella puntata odierna troviamo, tra l'altro, il *Videogames* animato da Fabrizio Frizzi e Lino Fontis: una simpatica gara in cui i partecipanti devono individuare e pertanto ricostruire, in un puzzle visivo, l'animale misterioso proposto di volta in volta...

22,45 FILM



Nuvole di gloria. Dedicato alla vita di Coleridge (1772-1834), uno dei maggiori poeti del romanticismo inglese, e alla sua opera più celebre, *La ballata del vecchio marinaio*, questo film di Ken Russell, specializzato in biografie di uomini di genio. La voce di Coleridge è di Flavio Bucci (foto: David Hemmings)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Parpan

10-11,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Slalom maschile - 1ª manche

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Intelligenza e ambiente

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Parpan

16 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Slalom maschile. 2ª manche (Sintesi)

PUBBLICITÀ

Una fiaba per le vacanze

16,30 Il gioco delle favole

L'uccello di fuoco - Pulcinella e il pesce d'argento - La palla d'oro - La ragazza cigno - C'erano tre fratelli - La donna serpente. Prod.: Gianini - Luzzati
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Vino amaro. Telefilm. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Christopher Nyby. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Anteprima 1983

I programmi della Rete 2, a cura di Fiorenza Fiorentino. Una realizzazione della Video Italia

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

a cura di Pietro Pintus (VIII)

20,45 Delitto d'amore

(1974). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro, Renato Scarpa, Cesira Abbiati, Rina Franchetti, Emilio Bonucci, Antonio Iodice, Pippo Starnazza, Walter Pinetti. Prod.: Gianni Hecht Lucari per la Documento Film. Al termine: Commento al film col regista

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 Nuvole di gloria

di Melvyn Bragg e Ken Russell. *La ballata del vecchio marinaio.* Con: David Hemmings, Felicity Kendal, Kika Makham, David Warner. Regia di Ken Russell. Prod.: Granada

23,35 TG 2 - Stanotte

Le mille e una delizia.



Biscotti

LU

Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.





Il mondo dei funghi. Una dimensione misteriosa, quella dei funghi, che non appartiene né al mondo vegetale né a quello animale. La nascita, crescita e diffusione dei funghi sono filmate con una tecnica di accelerazione dell'immagine che rende evidenti i meccanismi

Omaggio a Franco Ferrara. Si tratta del concerto dedicato al grande maestro, che si è tenuto all'Auditorium Rai del Foro Italico a Roma lo scorso giugno. Tra le musiche eseguite brani di Rossini, Weber, Mozart, Verdi e Beethoven. Dirigono ex allievi di Ferrara

17,40 In tourné

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Alberto Camerini in concerto**, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Del'Aquila

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 30

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scrivere con le immagini

Un programma di Arminia Maida Vergine, a cura di Luigi Parola. Regia di Antonio Vergine. 2ª puntata: Si può cominciare così (Replica). È disponibile nelle librerie il volume *Scrivere con le immagini* edito dalla ERI

Concerto del martedì

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

20,30 Omaggio a Franco Ferrara

G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Dir. Bruno Aprea). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Dir. Aldo Ceccato). C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Dir. Gabriel Chmura). C. M. von Weber: Oberon,

ouverture (Dir. Massimo De Bernart). G. Verdi: I vesperi siciliani, sinfonia (Dir. Gaetano Delogu). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Nella Cirinnà. 1ª parte

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,55 Il mondo dei funghi

di Barry Paine. Prod.: BBC Enterprises

22,45 Gracias a la vida

Il mondo di Violeta Parra, di Hugo Arevalo e Charo Cofré. Con Rita Savagnone. Un programma di Alfonso De Liguoro. Regia di Luciano Capponi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scrivere con le immagini. 1ª puntata: La lampadina fulminata

18 Festa barocca. 5ª puntata: Barocco e brume

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Scrivere con le immagini. 2ª puntata: Si può cominciare così

SVIZZERA

9,55-10,45 e 12,15-12,55 In Eurovisione da Parpan: Sci: Slalom maschile

13,30-15,30 In Eurovisione da Innsbruck: Sci: Salto

16 Il passato ritorna. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,50 Sul grande fiume. Telefilm della serie «Trilogia della preistoria»

18 Per i piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai

19,25 Sporting. Disavventure umoristiche in un centro sportivo

— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Rupicapra. Aspetti della vita del camoscio — TV-Spot

21,30-23,20 Martedì Sport: Hockey su ghiaccio — Notizie

— Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Teatro ragazzi: I burattini di Ferrari

18 Parpan: Slalom maschile: Coppa del mondo

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Prima comunione

Film con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viariso. Regia di Alessandro Blasetti

21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Cinenotes

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin

2ª puntata

14 La vita oggi

15 Super Jaimie. Telefilm (10ª)

15,50 Jean Sablon (Replica)

16,50 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (1ª - Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Il fauno di marmo. 2ª puntata

— Suspense: Per copia conforme

17,30 Flipper: Fratello Flipper. Telefilm

18 Le nuove avventure di Pinocchio: Blud, il mercante

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (2ª)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital. Teleromanzo con Michael Beacher. 2ª puntata

— Quotazioni oro

20,30 La porta sul buio: La bambola. Telefilm con Robert Hoffmann

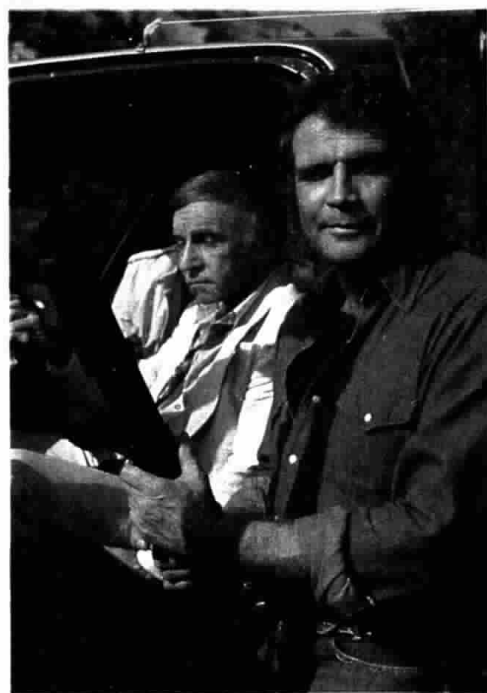
21,30 Adua e le compagne. Film con S. Signoret, S. Milo, M. Mastroragni. Regia di A. Pietrangeli

23,30 Notiziario

— Orosco di domani

— Bollettino meteorologico

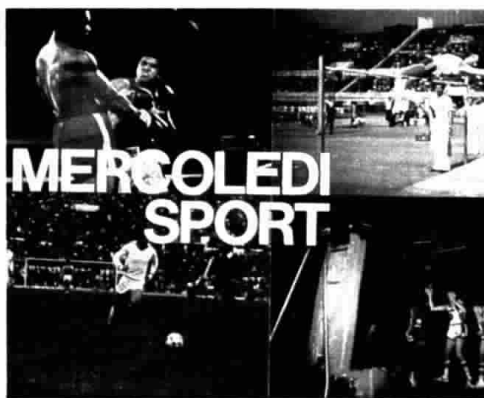
20,30 TELEFILM



Professione: pericolo! Colt (Lee Majors, foto) e Howie stanno passando una spensierata vacanza alle Hawaii quando entrano in scena un gruppo di giapponesi. Dietro, naturalmente, c'è di tutto, dal traffico di whisky a quello di marijuana. Alla fine, dopo una serie di colpi di scena, tornano a Los Angeles

MERCOLEDÌ
5 gennaio 1983

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Appuntamento con la rubrica del TG 1 Sport. In programma è previsto un avvenimento d'eccezione. Da Forio d'Ischia vedremo in diretta l'incontro di pugilato Oliva-Gambini, valevole per il titolo europeo super leggeri. È la prima sfida del napoletano per il titolo continentale

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Sammy Barbot presenta gli ospiti della puntata: Luca Sardella (nella foto), la cantante Mary'O, i complessi Human League e Augusto Righetti. Numeri d'attrazione e animali ammaestrati nell'Happy Land Show di Liana Orfei. Gli Happy days di Fonzie e le interviste di Paolo Cavallina

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Antiche genti italiane

Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese Incedayi. Latini e Volsci (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Macario
Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata: Il mondo di Guittalemm (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Teatro

15,30 L'arena di Verona

di Gianfranco De Bosio. A cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filipini (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab
Isola stregata. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,30 Lettere al TG 1
La redazione risponde
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

18° episodio: Il piccolo alce. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo. Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Professione: pericolo!

E... chiamala vacanza. Telefilm - Regia di Jack Arnold. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Don Ho, Dennis Frimble, Bruce M. Fischer. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

21,25 TG 1 - Diretta speciale

22,15 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Forio d'Ischia: Pugilato
Oliva-Gambini. Titolo europeo superleggeri
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 MUSICA LEGGERA



MERCOLEDÌ
TV2
5 gennaio 1983

22,45 FILM



21,35 SCENEGGIATO



Speciale musica. Seconda parte dello special dedicato alla fortunatissima tournée estiva di Claudio Baglioni (nella foto), che ha permesso l'uscita del disco live *Alé-oó*. Il programma è firmato da Nicoletta Bonucci e da Vittorio Nevano (che ne ha curato anche la regia) ed ha lo stesso titolo del disco

Berlin Alexanderplatz. Biberkopf è distrutto: anche la sua donna lo ha abbandonato. Così almeno crede. In realtà Mieze, l'unica donna che lo ha amato e stimato (anche se ad un certo punto si è innamorata di un altro), è stata attirata in un bosco e uccisa. Quando Frank lo viene a sapere... scoppia a ridere

La vela incantata. Il cinema che ieri univa i due fratelli oggi li divide. Angelo, il maggiore (Massimo Ranieri, nella foto), vuole un domani sicuro, è stanco della vita errabonda col cinema ambulante, è disposto a lasciarsi strumentalizzare. Siamo negli anni Trenta, la dittatura fa del cinema un'arma del regime...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentini, a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferrazza. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 27ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Una fiaba per le vacanze

16,30 L'improbabile storia di Hary Janos soldato

adattamento dall'operetta di Zoltan Kodaly. Dalla compagnia del Teatro del Canguro. Regia televisiva di Giovanni Ribet
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Tappeto verde

Documentario. Prod.: RTE

17,45 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 5ª puntata: Una nuova era
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La sala degli specchi. Telefilm. Regia di A. Nadel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Speciale Mixer Musica

Alé oó Claudio Baglioni

Un programma di Nicoletta Bonucci - Vittorio Nevano. Fotografia di Riccardo Grassetti - Tonino Maccoppi. Montaggio di Silvio Baglivo. Regia di Vittorio Nevano. 2ª ed ultima parte
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,35 La vela incantata

Soggetto di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozi. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby, Gianfranco Mingozi, Tommaso Chiaretti. Con: Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Lina Sastri, Remo Remotti, Giulia Fossà, Antonio Marsina, Rick Battaglia, Roberto Fabiani, Giulio Federici e con la partecipazione di William Berger e Paolo Ricci. Scenografia e arredamento di Guido Iosia. Costumi di Lia Morandini. Montaggio di Alfredo Muschietti. Musiche di Nicola Piovani. Fotografia di Luigi Verga. Regia di Gianfranco Mingozi. 2ª ed ultima parte. (Una produzione Antea Cinematografica prodotta da Enzo Porcelli) (Vedi pag. 74)

22,35 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

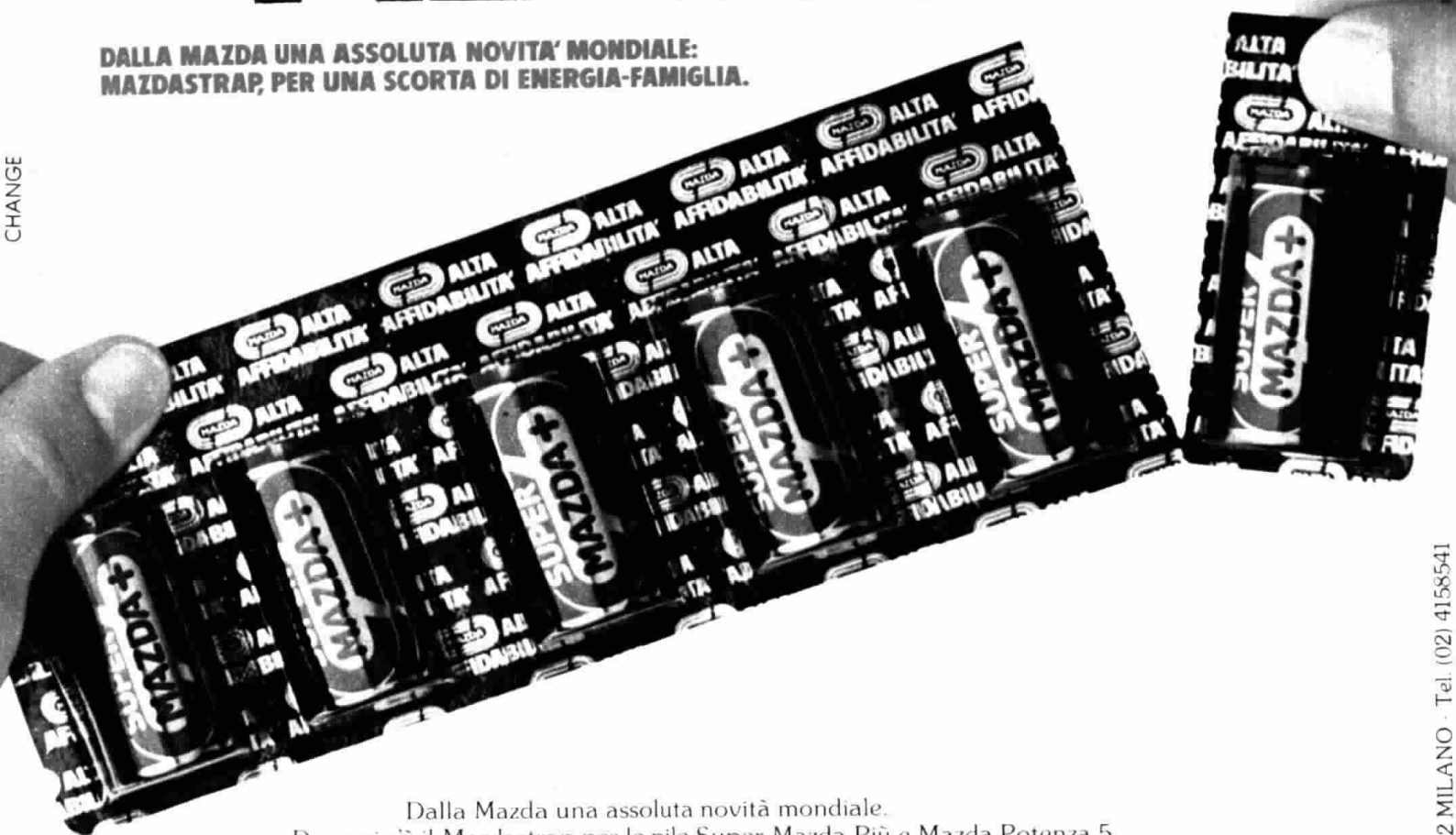
22,45 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con: Barbara Sukowa, Gottfried John, Gunter Lamprecht, Franz Buchrieser, Ivan Desny, Claus Holm, Gunter Kaufmann, Volker Spingler, Elke Hatanferheide. 12ª puntata: La serpe nell'anima della serpe. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,45 TG 2 - Stanotte

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.



Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.
Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.
I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.
Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.
Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.
I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldata, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.



MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

19,35 INCHIESTA

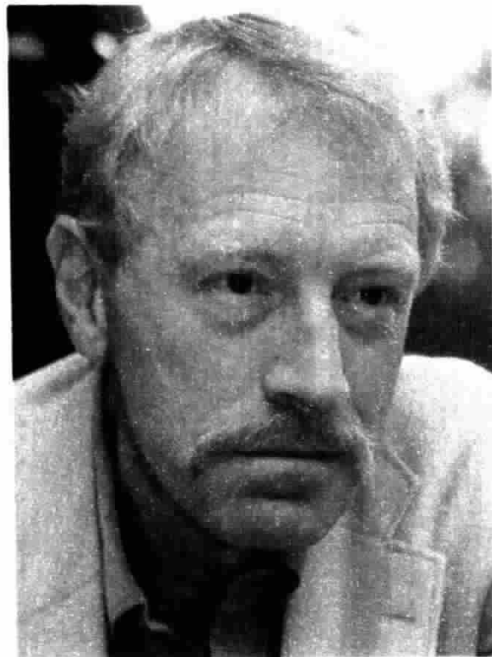


MERCOLEDÌ
TV3
5 gennaio 1983

Milano 2000. Comincia un nuovo ciclo di dodici puntate che presenterà ed elencherà le varie problematiche dell'area metropolitana milanese, alle soglie degli anni Duemila. Tra i primi interventi quelli del sindaco Carlo Tognoli e del sociologo Francesco Alberoni

Karl e Kristina (1970). Realizzato dal regista svedese Jan Troëll (con Max von Sydow, nella foto, e Liv Ullmann), prima del suo approdo a Hollywood, questo è uno dei due film ispirati alla trilogia dello scrittore Wilhelm Moberg sull'emigrazione svedese in USA

20,30 FILM



17,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Arena di Verona: Antonello Venditti in concerto.** Presenta Vittorio Salvetti. Un programma di Enzo Marchetti. Regia di Fernanda Turvani

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

La città incantata, di Pirkko Peltonen a cura di Raoul Bozzi. Regia di Pirkko Peltonen. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. 1ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scrivere con le immagini

Un programma di Arminia Maida Vergine, a cura di Luigi Parola. Regia di Antonio Vergine. 3ª puntata: *Chi ben prepara* (Replica). E' disponibile nelle librerie il volume *Scrivere con le immagini* edito dalla Eri

20,30 Karl e Kristina

(«Nybyggarna Utvandarna», 1970). Film - Regia di Jan Troëll. Interpreti: Max Von Sydow, Liv Ullmann, Eddie Axberg, Svenolof Bern, Aina Al-

fredsson, Allan Edwall, Monica Zetterlund, Hans Alfredson, Ulla Smidje. Produzione: Svensk Filmindustri Production

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Aus Hof und Feld. Eine sendung für die Landwirte

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Scrivere con le immagini. 3ª puntata: *Chi ben prepara*

SVIZZERA

- 16 Il prezzo della vittoria. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 16,50 Il richiamo della tribù. Telefilm della serie «Trilogia della preistoria»
- 18 Per i ragazzi: Rockline
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Viavai
- 19,25 Il povero Rafkin. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale. Rassegna - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Speranze in azione. Un incontro con i missionari della Svizzera Italiana in Zimbabwe - TV-Spot
- 21,40 Musicalmente, con Gli Oldies
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45 Il treno della notte. Film con Lydia Winnicka, Leon Niemczyk. Regia di Jerzy Kawalerowicz
- 0,20-0,25 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confini aperti. Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confini aperti (Replica)
- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Storia dell'arte. Diario di un pittore: Picasso
- 18 Film (Replica) - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Stoccolma. Documentario della serie «Le città»
- 21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 21,25 TG - Tuttioggi
- 21,40 Un pizzico di fortuna. Telefilm della serie «The collaborators»
- 22,25 TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 3ª puntata
- 14 Carnet dell'avventura
- 14,30 Goldorak. Cartoni animati
- 15,05 Recré A2
- 17,10 Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il giorno dei gonzi. Telefilm
- 22,10 Cinema - cinema
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (2ª - Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 16 Il fauno di marmo. 3ª puntata - Suspense: Una ragazza bene
- 17,30 Flipper: Il fuggiasco (1ª parte)
- 18 Le nuove avventure di Pinocchio: Legna da ardere
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 La lunga caccia. Telefilm (3ª)
- 19 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari
- 20 Victoria Hospital. Teleromanzo con Cornelia Frances (3ª) - Quotazioni oro
- 20,30 Sport. Un avvenimento sportivo
- 23 Incontri fortunati. Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna. Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 3. Ultimo appuntamento per lo spettacolo abbinato alla lotteria di Capodanno. Nella «finalissima» i sei concorrenti gareggiano non più in coppia ma singolarmente: ad ognuno è legato un biglietto e, ovviamente, tanti milioni. Poi i saluti di Corrado e Raffaella (foto), Gigi Sabani e Renato Zero

G GIOVEDÌ
6 gennaio 1983
TV1

14 SPETTACOLO



Prisma. Il rotocalco dello spettacolo presentato da Lello Bersani e Beatrice Cori (nella foto) per una variazione dell'ultimo minuto è slittato a sabato 8 gennaio, sempre alle ore 14. Oggi va in onda la replica del programma *Zim zum zam* con i giochi «magici» di Alexander e i numeri musicali di Nadia Cassini

22,45 ARTE



Grandi mostre. Tra le rassegne tenute a Firenze per il quarto centenario della Galleria degli Uffizi, un posto di rilievo spetta a quella sul restauro. Oltre all'illustrazione delle tecniche di ripristino, vengono proposti numerosi capolavori come la «Primavera» del Botticelli, tornati all'antico splendore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Antiche genti italiane

Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incadai. I Sanniti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 1ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Star Wars

Prod.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. Scuola media: educazione artistica. 9ª puntata
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massari. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

19º episodio: La foresta in pericolo. Da un romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo

18 Dick Turpin

Il medaglione. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di Denny Abey. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitran. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloi. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. Serata finale. (Vedi pag. 38)

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,45 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria: Il restauro, di Pietro Turchetti. Collaborazione al testo di Umberto Baldini
PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



SPAZIO SETTE

GIOVEDÌ
TV2
6 gennaio 1983

17 CARTONI ANIMATI



21,25 SPETTACOLO



Spazio sette. Appuntamento con il settimanale del TG 2, caratterizzato dalla trattazione di vari temi e problemi — politica interna ed estera, economia, cronaca, costume, ecc. — strettamente legati all'attualità. Composita la formula della rubrica: servizi filmati, collegamenti «a caldo» e interviste in studio

Turandot. L'antica fiaba della bella e crudele principessa che rifiutava di sposarsi, a meno che i pretendenti non superassero certe difficili prove, ha ispirato numerosi artisti tra i quali Gianini e Luzzati, che ne hanno tratto un delizioso cartone animato (loro è anche l'*Augellin Belverde* in onda oggi)

Il pianeta Totò. Continua la storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un approfondimento e una rivalutazione delle qualità artistiche del comico sovente misconosciute in passato. Questa sera brani tratti da *47 morto che parla*, *Questa è la vita*, *Miseria e nobiltà*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Bulbonia: il pianeta dei fiori

(1*) - Prod.: Interphan Ck.
PUBBLICITÀ

14-17,30 Tandem speciale Befana

In diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14 Studio

14,30 Il circo di domani

Regia di André Sallé

14,55 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

15,10 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,20 Videogames. 2ª parte

15,35 Augellin bel verde

Cartone animato. Prod.: Gianini e Luzzati

16 Studio

16,10 Ridiamo con...

Bess e la sua corte

Telefilm - Regia di Alan Tarrant. Prod.: ITC

16,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16,55 Studio

17 Turandot

Cartone animato. Prod.: Gianini e Luzzati

17,20 Studio

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La torre della felicità. Telefilm. Sceneggiatura di Mort Fine. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. **13ª puntata**

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciago: Pallacanestro

Ford - Berloni

23,35 TG 2 - Stanotte

È POSSIBILE IMMAGINARE IL FUTURO
CON GLI OCCHI DI OGGI?

Vent'anni al Duemila

Alberto Sinigaglia

Vent'anni al Duemila

Interviste con Alberto Arbasino, Giulio Carlo Argan, Norberto Bobbio, Italo Calvino, Umberto Eco, Luigi Firpo, Serena Foglia, Rita Levi Montalcini, Siro Lombardini, Cesare Musatti, Aurelio Peccei, Michele Pellegrino e Andrea Zanzotto.

Con una poesia di Primo Levi

Introduzione di Giorgio Manganelli



VIDEOLIBRI

ERI

Come sarà il nostro domani secondo scrittori poeti scienziati teologi. Un'analisi attenta e piena di speranze in 13 interviste a cura di Alberto Sinigaglia.

Per chi non vuol trovarsi impreparato all'appuntamento col nuovo secolo.

127 pagine L. 10.000

ERI

ERI - Edizioni Rai



A luce rock: Uragano Who. È un documentario sulla cultura giovanile degli anni '60-'70, quella della beat generation, che si avvale dei migliori «pezzi» musicali del complesso rock The Who. Chi non ricorda gli strumenti fracassati e gli «effetti» fumogeni dei loro concerti?

O.K. Nerone (1951). Un film comico di Mario Soldati, con Walter Chiari (foto), Silvana Pampanini, Carlo Campanini, Gino Cervi. Due marinai americani a Roma vanno a vedere il Colosseo e vengono aggrediti. Perdono conoscenza e credono di trovarsi nell'antica Roma...

Il Circo di Stato di Mosca

14,50 Spettacolo di gala in occasione del suo primo centenario

Commento di Nicoletta Orsomando

Da Venezia. *Le cirque à l'ancienne* di Monsieur Alexis Grüss

16,15 Il circo comincia a cavallo

Presenta Maurizio Nichetti, a cura di Antonio Bruni e Giampiero Maccioni. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

Olivia Newton-John in

17,35 Physical

Regia di Brian Grant. Distr.: Alfred Haber, Inc.

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 30

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 Scrivere con le immagini

Un programma di Arminia Maida Vergine, a cura di Luigi Parola. Regia di

Antonio Vergine. 4ª puntata: **Tutto è pronto: chi gira?** (Replica). È disponibile nelle librerie il volume *Scrivere con le immagini* edito dalla ERI

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20,30 Uragano Who

Regia di Jeff Stein. Distr.: Coop. Angelo Azzurro Media

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,45 O.K. Nerone

(1951) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini, Jackie Frost, Rocco D'Assunta, Gino Cervi. Produzione: Nicolò Theodoli

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Brennpunkt

SVIZZERA

13 Incontro con Carlo Maria Martini (Replica)

14,40 Il piccolo principe

15,50 Soldi da bruciare. Film con E.G. Marshall, M. Natwick, A. Rey

17 Nova Friburgo

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,20 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Non accade una notte. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Come le foglie al vento. Film con R. Hudson, L. Bacall, R. Stack, D. Malone. Regia di Douglas Sirk - TV-Spot

22,20 Grande schermo. Quindicinale d'attualità cinematografiche

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua straniera

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: La «Machine Bigne», Telefilm della serie «Piccoli gangster»

18 Da Bischofshofen: Sci: Salto

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Alta pressione

Trasmissione musicale

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas - Jugoslavia

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Chi conosce l'arte Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 4ª puntata

14 La vita oggi

15 L'uomo che raccontava storie Telefilm

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,35 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 Telegiornale

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (3ª - Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Dedicato ad un bambino (1ª)

- **Suspense:** La vecchia signora al telefono

17,30 Flipper: Il fuggiasco (2ª parte)

18 Le nuove avventure di Pinocchio: Le due gemelle

18,30 Notizie flash

- **Bollettino meteorologico**

18,35 La lunga caccia. Telefilm (4ª)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital (4ª)

- **Quotazioni oro**

20,30 Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità

21,30 Scarpette rosse. Film con Anton

Walbrok, Marius Shearer

Al termine: **Notiziario**

- **Oroscopo di domani**

- **Bollettino meteorologico**

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale a cura di Nino Crescenti. La formula è elastica anche se nel ciclo 1982-'83 viene dato maggiore spazio ai servizi filmati. Come sempre riflettori puntati su tutti i fatti di stretta attualità affrontati con rigoroso taglio di approfondimento

VENERDI

TV1

7 gennaio 1983

13 RUBRICA



Agenda casa. Ritorna per il quarto anno la rubrica sui piccoli e grandi problemi della vita domestica. Questa volta si affronteranno anche temi di interesse più generale come i figli, la salute e la bellezza, il galateo. Nella foto da sinistra: Enrica Dorna, Marilena Moretti e lo scenografo Walter Tibaudi

21,20 FILM



Vacanze d'inverno. Commedia del 1959 con Alberto Sordi (nella foto con Eleonora Rossi Drago), Michèle Morgan, Vittorio De Sica e George Marshall. La regia è di Camillo Mastrocinque, lo stesso autore di *Totò all'inferno* (1954), di *La banda degli onesti* (1956) e *I mariti* (1941) con Amedeo Nazzari

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Antiche genti italiane

Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incadavi. I Lucani (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati. (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani). Interpreti: Mariangela Melato, Anthony Franciosa, Orazio Orlando, Jean-Pierre L  aud, Paola Pitagora, Alexandra Stewart, Franca Tamantini, Paola Antolini, Maria Cristina Le Rose, Ferdinando Orlandi, Roberto Bruni. Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora    distribuita dalla Fonit Cetra). 1   puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Roger Moore

Prod.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La vista di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

16 Shirab

La fossa dei serpenti. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,30 TG 1 Reporter

Attualit   a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Antonella Iatanza, Giuseppina Paterniti, Roberta

Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

20   episodio: Un amico ritrovato, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamomaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

PUBBLICITÀ

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, variet   e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualit   del TG 1 a cura di Nino Crescenti

PUBBLICITÀ

21,20 Vacanze d'inverno

(1959). Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Alberto Sordi, Michèle Morgan, Vittorio De Sica, Eleonora Rossi Drago, Renato Salvatori, Vera Silenti, Pierre Cressoy, Christine Kaufmann, Georges Marchal, Mario Valdemarin. Produzione: Donati e Carpentieri (Roma/Gallus Film Parigi). 1   tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Vacanze d'inverno

Film. 2   tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 10   trasmissione

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV2
7 gennaio 1983

17,35 RUBRICA



23,05 INCHIESTA



Portobello. Dopo gli ultimi due numeri del popolare spettacolo che hanno visto un Enzo Tortora «scatenato» fino a tarda notte, si torna alla normalità del solito orario. Giochi, telefonate, richieste, sorprese, un po' di musica ed un pappagallo simpatico e riottoso... Il tutto con la regia di Beppe Recchia

Sereno variabile. Concludiamo le feste come si deve: con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto) andiamo, oggi, a Ceylon e alle isole Maldive, nell'Oceano Indiano. Cultura, storia, tradizioni e vacanze di sogno, complete di riprese subacquee. Tutte le informazioni per organizzare il viaggio

I grandi della lirica. Gino Bechi (nella foto), Franco Corelli, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, Virginia Zeani, Ferruccio Tagliavini, Fiorenza Cossotto, Mario Del Monaco... Questi alcuni degli ospiti del programma. Come in ogni puntata interviene un critico musicale: oggi è la volta di Maurizio Modugno

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Primo Conti, pittore. Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Arago. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 8ª puntata: Il tesoro, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doarso, Sebastiano Marscalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio intorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 1ª puntata: L'uomo e la natura. Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco
PUBBLICITÀ

Una fiaba per le vacanze.

16,30 La vecchia e la luna

Dal teatro popolare «La Contrada» di Trieste. Testo e regia di Francesco Macedonio. Scene di Lele Luzzati. Costumi di Patrizia Zappaterra. Regia televisiva di Maria Pia Bellizzi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Una collezione di aquile. Telefilm - Sceneggiatura di Robert I. Holt, con: Karl Malden, Michael Douglas, John Saxon, Joseph Cotten. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia (Vedi pag. 73)

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 I grandi della lirica: Gino Bechi

Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. Prod.: F.P. Melani

00,05 TG 2 - Stanotte

Mister VERDE

igiene e splendore del water



●●● LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

20,30 PROSA



Il signor Puntila e il suo servo Matti. Protagonista Glauco Mauri (foto). Si racconta la storia del ricco borghese Puntila, che quando è sobrio bastona il suo servo Matti, mentre quando è ubriaco gli promette ogni cosa: allegoria delle «distanze» tra classi sociali

L'orecchiocchio. Con il nuovo anno cambia anche la conduzione del «quasi-quotidiano» di musica pop, rock, ecc. (insieme a tantissime altre novità). A guidare la «carovana» dell'*Orecchiocchio* è il cantante Stefano Sani. Oggi lo special è un concerto USA dei Beatles

18,30 MUSICA LEGGERA



17,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Terzo episodio: *Roba che scotta*. Prod.: BBC

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Energia '80

Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scrivere con le immagini

Un programma di Arminia Maida Vergine, a cura di Luigi Parola. Regia di Antonio Vergine. 5ª puntata: *Facendo s'impara*. (Replica). È disponibile nelle librerie il volume *Scrivere con le immagini* edito dalla ERI

20,30 Teatro-Cartellone

Dal Teatro Rossini di Pesaro

Il signor Puntila e il suo servo Matti

di Bertolt Brecht. Traduzione di L. Lunari. Personaggi ed interpreti: Il signor Puntila Glauco Mauri, Il suo servo Matti Roberto Sturmo. La cantastoria Isa Danieli, Eva Alessandra Panelli. L'attaccè Dario Cantarelli. Il giudice Guerrino Crivello, Il pastore Luigi Palchetti, L'avvocato Giorgio

Tansoni, Laina Gloria Catitone, Surkkalà Giorgio Tansoni. Un cameriere Giorgio Tansoni. Un lavoratore smilzo Guerrino Crivello. Un lavoratore robusto Mimmo Vecchi. Scene e costumi di Maurizio Balò. Musiche di Paul Dessau (collaborazione di Carpi-Nicolai). Regia teatrale di Egisto Marcucci. Regia televisiva di Siro Marcellini. Un programma della Sede regionale per le Marche

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Scrivere con le immagini. 4ª puntata: Tutto è pronto: Chi gira?

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Biedermann und Bummelmeier. Carl Spitzweg (1808-1885). Ein Film von Walter Klapper. Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 38. «What do you think of him?». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 19ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 «Tudo bem, Tirolers?». 50 Jahre Dreizehnlinden. Vom Leben der Tiroler am Wendekreis des Steinbocks - Filmbericht von Gerd Staffler

21,20 Der Geheimnisvolle nach der gleichnamigen Novelle von Ludwig Tieck. Bearbeitung: Martin Gies - Verleih: Bavaria

22,10 Das Seifert-Quartett Wien spielt. Streichquartett in d-moll op. 76 Nr. 2 «Quintetquartett» von Joseph Haydn

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Scrivere con le immagini. 5ª puntata: Facendo s'impara

SVIZZERA

15 Il figlio del giudice. Telefilm della serie «La grande vallata»

15,50 Rivediamoli insieme: La serva affezionata di Carlo Goldoni con: Q. Rossi, M. Bizzozero, M. Medici. Regia di Vittorio Barino

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo: Agli albori della civiltà industriale (4ª)

19,15 Affari pubblici - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 Questa sera grande spettacolo: VIII Festival internazionale del circo

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55 Lo scudo invisibile. Telefilm della serie «Plantao de polizia»

23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Teatro ragazzi: I bu-rattini di Ferrari

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Il destino di un uomo

Film con Sergei Bondarciuik, Pavlik Boniskin. Regia di Sergei Bondarciuik

21,45 TG - Tuttoggi

22 Passo di danza

Ribalta di balletto classico e moderno

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin

5ª puntata

14 La vita oggi

15 Mirage. Telefilm

15,55 Pianeta blu (Replica)

17,05 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La spilla nera. Telefilm (4ª)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Serenata a tre. Film di Ernst Lubitsch con Gary Cooper

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (4ª - Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Dedicato ad un bambino (2ª)

— Suspense: Una vita appesa ad un filo

17,30 Flipper: La trappola. Telefilm

18 Le nuove avventure di Pinocchio: Il cacciatore di taglie

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (5ª)

19 Shopping: Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital (5ª)

— Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo di Tele Montecarlo

21,30 Il negozio al corso. Film con I. Kaminska, J. Kroner, H. Slikova.

Regia di Jan Kadar e Elmar Klos

Al termine: Notiziario

— Orosco di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Zim zum zam. Secondo appuntamento con lo spettacolo di Eros Macchi. Insieme al mago Alexander (foto), a Nadia Cassini e al balletto di dodici elementi, ci sono questa volta i Toto, uno dei complessi in cima alle Hit Parade internazionali. Coreografie di Umberto Pergola e costumi di Silvana Pantani

SABATO
TV1
8 gennaio 1983

18,50 TELEFILM



Happy days. Fonzie teme di aver perduto il suo fascino «irresistibile» quando la nuova, graziosa insegnante, Gloria McImery, si rifiuta di uscire con lui. Poiché la notizia si sparge per tutta Milwaukee, Fonzie, per salvare la faccia, decide di conquistare ad ogni costo la ragazza con una scena romantica...

21,40 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Le elezioni del 1919, i contrasti interni del Partito socialista, la politica nazionalistica di Mussolini e l'occupazione delle fabbriche sono i temi della puntata che si conclude con la trasformazione del movimento fascista in un partito che raccolga le spinte conservatrici e reazionarie

10 Il valore commerciale

Originale televisivo di Giuseppe Cassieri, con Mario Feliciani, Angela Luce, Manlio Busoni, Andreina Paul e Carlo Romano. Regia di Giacomo Colli

11,30 Alfa

Alla ricerca dell'uomo. Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. 1ª parte

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

Sport invernali: Coppa del mondo di sci

Discesa maschile

PUBBLICITÀ

16,30 Musica musica

Per me, per te, per tutti

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Il rapimento di Milu. Prod.: Eiken Tokio

17,20 Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotta in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 11ª puntata
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase

18,25 Artisti d'oggi

Umberto Mastroianni. Un programma di Franco Simongini
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy Days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 2ª trasmissione
PUBBLICITÀ

21,40 Nascita di una dittatura

di Sergio Zavoli, con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Aquarone, Gaetano Arfè, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Seconda puntata. (Vedi pag. 34)

22,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,50 Un grosso squarcio nel cielo

con Anthony Allen, Mary Parkin. Regia di Dorothy Denham. Prod.: I.T.C.

23,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Saranno famosi. La seconda puntata si apre con l'amicizia fra Coco e l'insegnante di danza, che si trasforma in guerra fredda quando le due donne si scontrano come rivali a un provino per un musical a Broadway. Ma poi, di fronte a una «raccomandata», si coalizzano trovando una nuova solidarietà

SABATO
TV2
8 gennaio 1983

21.45 FILM



Hotel Paradiso. Questa volta Alec Guinness e Gina Lollobrigida in un film di Peter Glenville tratto da Georges Feydeau (1862-1921): la commedia che finisce sul grande schermo è *L'albergo del libero scambio*, del 1894. Tra i personaggi lo stesso Feydeau che, nella Parigi del 1910, viene a scoprire...

16,05 SPETTACOLO



Il dado magico. Un filmato sulla storia del Polo Nord introduce l'incontro con il navigatore solitario Ambrogio Fogar. *L'anello mancante: dalla scimmia all'uomo*, reportage dell'etnologo Giancarlo Ligabue. *Il mistero dei monti perduti* di Kolosimo. Conducono Antonella Lualdi (foto) e Giulia Fossà

- 10 Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli
- 12,30 TG 2 Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Amici per la pelle**
(1955) Film - Regia di **Franco Rossi**. Interpreti: Geronimo Meynier, Andrea Sciré, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi, Paolo Ferrara, Dina Perbellini, Marcella Rovena. Produzione: Cines
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,05 Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18 TG 2 - Atlante. I regni perduti**
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40 Blitz presenta**
Il Sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Saranno famosi**
Un passo avanti. Telefilm, sceneggiatura di William Blinn e Lee H. Grant con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Nicholas Sgarro. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,30 Anteprima 1983**
I programmi della Rete 2 a cura di Fiorenza Fiorentino. Una realizzazione della Video Italia
- L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness** a cura di Nedo Ivaldi (IX)
- 21,45 Hotel Paradiso**
(«Hotel Paradiso», 1965) Film - Regia di **Peter Glenville**. Interpreti: Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley, Peggy Mount, Akim Tamiroff, Marie Bell, Robertson Hare, Dario Moreno, Peter Glenville. Produzione: M.G.M. 1° tempo
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 Hotel Paradiso**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,40 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani
- 00,15 TG 2 - Stanotte**



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

L'Aeroclub di Trento
protagonista del servizio
Le ali della città.
Nella foto un aereo
di Leonard Rochford

PIEMONTE

Prima parte, martedì 4, del servizio di Guido Boccacini su *La valle di Susa*. Travagliata da una grave crisi occupazionale, la Bassa Valle di Susa cerca un rilancio produttivo legato alle attività del proprio territorio, mentre l'Alta valle, con una nuova politica economica e culturale, procede sulla linea di un grande sviluppo turistico. Giovedì 6 va in onda il programma di Silvio Ciuccetti *Inverno contadino*. Si tratta del periodo meno impegnativo nei campi, ma comunque pieno di ritualità e tradizioni che segnano un costume ben preciso. Una commistione, tuttavia, tra l'antico e il moderno, fatto di latte appena munto e donato ai vicini e di giovani americanizzati che si tuffano nella maxidiscoteca.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 4, da Trento, del servizio di Toni Rossi e Maria Serena Tait *Le ali della città*. Volo a motore e volo in montagna, due settori dell'Aeroclub di Trento. Per il volo a motore vengono illustrati i diversi gradi di istruzione e preparazione; per il volo di montagna, nel quale

l'Aeroclub di Trento vanta livelli di assoluta qualità europea, si mostrano alcune possibilità di atterraggio e volo in condizioni particolarmente spettacolari.

FRIULI-VENEZIA G.

Puntata conclusiva, martedì 4, di *Nell'occhio dello spettacolo*: gli ultimi con la quarta parte del film di Pandolfi e Turollo girato in Friuli nei primi anni Sessanta. Giovedì 6, sempre per *Nell'occhio dello spettacolo*: seminari di primavera, nell'ambito delle tre lezioni tenute da Serge Lifar, durante i seminari di primavera a Trieste, viene presentata l'esecuzione del «passo a due», ideato da Lifar sulla Ouverture «Giulietta e Romeo» di Ciaikowski.

VENETO

Martedì 4 continua la serie di inchieste sul mondo della musica «seria» nel Veneto con *Veneto in... musica*, all'interno della quale si potrà ascoltare qualche brano di ottima fattura. Giovedì 6, per *Il pianeta montagna*, a cura di Mario Maggiore e Placido Manoli, va in onda la prima pun-

tata dedicata alle comunità montane ieri e oggi.

Attraverso un excursus storico si intende cogliere, sotto il profilo amministrativo e politico, la realtà socio-economica e culturale, tramite anche le testimonianze degli amministratori e della gente di montagna.

CAMPANIA

Sesta puntata, martedì 4, del ciclo *Leggende dalla Campania sommersa*, a cura di Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria. Il servizio odierno è incentrato sul bottaro. A Pietrarsica, in provincia di Benevento, si incontrano due fabbricanti di barili che svolgono il loro lavoro secondo tecniche immutate nel tempo e con attenti particolari, costruiti su misura unicamente per quest'uso. Italo Ormanni ha invitato in studio il professor Francesco Testa, del Dipartimento di organizzazione aziendale dell'Università di Calabria, ed il professor Riccardo Mercurio, docente di Economia ed Organizzazione aziendale presso la stessa università calabrese.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 4 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	La Valle di Susa, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 6ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: le ali della città, 2ª parte
VENETO	Veneto in... musica
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: gli ultimi Il Friuli attraverso il film, ultima puntata
LIGURIA	Come siamo: luoghi, personaggi e volti sulla 3ª Rete in Liguria
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Aspettando Wojtyla
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: Bona notte, Bonos Annos

GIOVEDÌ 6 GENNAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Inverno contadino
VALLE D'AOSTA	Per tutta la vita e per un giorno ancor
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Il pianeta montagna: le comunità montane ieri e oggi
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: seminari di primavera
LIGURIA	Arcobaleno: un anno di vita, cultura, spettacolo in Liguria
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: è arrivata la Befana
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: uno + uno + uno = dieci, 2ª puntata



Venezia tra Oriente e Occidente. Documentario sull'assetto urbanistico veneziano, che utilizza i contributi della mostra storica del 1974 sui rapporti della cultura artistica tra Venezia e Costantinopoli: sul finire del Medio Evo Venezia si apre alle influenze orientali

Jacques Offenbach. Il duca di Morny affida al compositore (Michel Serrault, nella foto) l'incarico di comporre la musica per una sua opera, e Offenbach non può rifiutare l'onore. Ma un nemico del duca fa correre la voce che si è voluto così ridicolizzare Napoleone III

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee Germania: Prfronten

12,55-14,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa femminile

17,10 È l'amor che mi rovina

(1951) Film - Regia di **Mario Soldati**. Interpreti: Walter Chiari, Lucia Bosè, Virgilio Riento, Aroldo Tieri, Eduardo Ciannelli, Jackie Frost. Produzione: I.C.S.

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 Venezia tra Oriente e Occidente

Testo di Sergio Bettini. Regia di Nelo Risi. Produzione: Istituto Luce

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22 Jacques Offenbach

Il signor Cavolfiore di Marcel Jullian. Interpreti: Michel Serrault, Axelle Abbade, Martine Sarcey, Michel Roux, Roger Carel, Pierre Tornade, Jean-Pierre Darras, Daniel Prevost e André Thorent. Regia di Michel Boisrond

22,55 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Clown clown II. Mit Galetti, Pio Nock, Roy Bradley, Gino Donati, the Chickup, und George Carl. Eine Aufzeichnung im Stockholmer Zirkusbäude. Regie: Elisabeth Wennberg und Horst Eppinger - Verleih: Tele-saar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,40 L'orecchiocchio

SVIZZERA

10-10,55 Appunti del sabato

12,05 Da Morzine: Sci

12,55-13,45 Da Prfronten: Sci: Discesa femminile

14,40 Tre popoli da noi dimenticati di Werner Weick (Replica)

15,35 L'impiccato. Film con Steve Forrest. Regia di Michael Caffey

16,45 Per i bambini (Replica)

17,10 L'eroe mancato. Telefilm

18 Oggi sabato

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Un idiota geniale - 7 film con Jerry Lewis: **Hollywood o morte**. Regia di Frank Tashin - TV-Spot

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,45 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,50 TG - Notizie

16,55 Pallacanestro

18,30 L'idra. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Gli assassini. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 La signora ministressa

Dramma. 1ª parte

Lo sceneggiato, che vi presenta in due parti, è tratto da un lavoro teatrale, la commedia omonima dello scrittore serbo Brankov Nušić. Nelle sue opere, Nušić mette alla berlina, con spirito e con una comicità autentici, la decadenza borghese serba, bollando spietatamente quanto in essa vi era di falso, di convenzionale e di vizioso.

22,20 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 La verità è nel fondo della marmita

12 A noi due

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm

14,25 La famiglia Smith. Telefilm

14,50 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champs-Élysées

21,50 La terza guerra mondiale. Telefilm di David Greene con David Soul, Rock Hudson. 1ª parte

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Sport

17 Suspense: Un caso su un milione

17,30 Flipper: Flipper si arruola in marina. Telefilm con Brian Kelly

18 Le nuove avventure di Pinocchio: Gli amici di legno

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (6ª)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Animals: Il cerbiatto. 1ª parte

20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità

21,30 Elisabetta regina. 1º episodio: «Stirpe di leone» con Glenda Jackson, Ronald Hines

22,45 Un ispettore scomodo: Circondare la casa - Telefilm

Al termine: **Notiziario**

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

Liv Ullmann

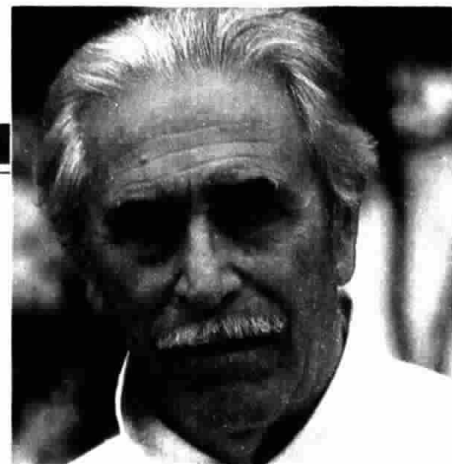
prima che in Karl e Kristina aveva lavorato con Max von Sydow in L'ora del lupo, La vergogna e Passione

**Terence Hill**

dodici anni dopo Lo chiamavano Trinità si sta dirigendo nei panni del famoso Don Camillo

**Mario Soldati**

questa settimana regista di O.K. Nerone e È l'amor che mi rovina, entrambi del 1951

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

LO CHIAMAVANO TRINITÀ C - 1970

durata 117'

regia di E. B. Clucher

con Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias, Gisela Hahn

A forza di doppi e tripli schiaffi, zuppe di fagioli, trucchi trucchetti e trovate, il pigro e superveloce Trinità toglie al ricco (l'immane possidente avido e cattivo) per dare al povero (una comunità di mormoni), mette sulla retta via l'erculeo e disonesto fratello sceriffo e spara sempre a colpo sicuro. Sistemati tutti, se la darà a gambe di fronte ad un particolare tipo di matrimonio. Dopo di lui Tresette, Mezzogiorno, King, Verità, Nessuno...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

DELITTO D'AMORE C - 1974

durata 100'

regia di Luigi Comencini

con Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Renato Scarpa, P. Starnazza

Operai nella stessa fabbrica, un giovane (sette-trionale) e una giovane (meridionale) lavorano duro (l'ambiente è micidialmente malsano), si alienano, vivono male (specie lei) e finiscono per approdare all'ultima spiaggia dell'amore. Neanche quello cambia però la loro vita: hanno mentalità troppo diverse (Nord e Sud si fanno sentire) e si ritrovano a stare ancora più male di prima. Si sposeranno quando per lei sarà troppo tardi.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

KARL E KRISTINA C - 1970

Nybyggarna-Utvandrarna/132'

regia di Jan Troell

con Max von Sydow, Liv Ullmann, Eddie Axberg

Figli, bagagli, parenti e connazionali, i contadini Karl e Kristina lasciano la magra e sofferta terra di Svezia e partono per l'America in cerca di buona vita (e uguaglianza). Dopo un viaggio in nave lungo, duro, sporco e pericoloso, gli emigranti sbarcano nei «promessi» Stati Uniti carichi di speranza, meraviglia e buona volontà. Accortisi presto che anche lì non sarà facile prosperare, si trovano una buona terra e si rimboccano le maniche.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,45

O.K. NERONE BN - 1951

durata 95'

regia di Mario Soldati

con Walter Chiari, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Gino Cervi

«Un giorno a Roma» di due marinai americani. Nel bel mezzo della tradizionale visita al Colosseo, John (non è Gene Kelly) e Jimmy (non è Frank Sinatra) vengono aggrediti da alcuni malviventi e spediti a suon di pugni indietro nel tempo. Si ritrovano così nell'antica Roma, con Nerone e Poppea, cristiani e gladiatori, schiavi, liberi e intrighi di palazzo. Si salveranno dalle spade dei pretoriani, risvegliandosi tra le braccia amiche della Military Police.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

VACANZE D'INVERNO C - 1959

durata 110'

regia di Camillo Mastrocinque

con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Vittorio De Sica, Eleonora R. Drago

L'italiano di Albertone (tocca al ragioniere Moretti) vince a un concorso radiofonico una vacanza a Cortina d'Ampezzo nel periodo Natale-Capodanno e la passa da par suo, corteggiando una contessa, spendendo somme troppo grosse e andando in bianco. Intorno a lui la sua più fortunata figlia (fila con il rampollo di un ricco industriale), nobili d'ogni tipo, astuti portieri d'albergo, valenti sportivi, una star del cinema, agguerriti paparazzi e tanta neve.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

AMICI PER LA PELLE BN - 1955

durata 100'

regia di Franco Rossi

con Geronimo Meynier, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi

Scontri, amicizia, rivalità e lacrime di due compagni di scuola. Diventati amici dopo un litigio, Mario e Franco (due tredicenni) cominciano a frequentarsi assiduamente, conoscersi (sono molto diversi l'uno dall'altro), ammirarsi. Finché una gara scolastica vinta da Franco provoca un'ingiusta reazione di Mario e la rottura. Franco parte con il padre diplomatico e Mario, ottenuto all'ultimo momento il perdono, piange lacrime disperate. Smetterà.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

HOTEL PARADISO C - 1965

Hotel Paradiso/durata 98'

regia di Peter Glenville

con Alec Guinness, Robert Morley, Gina Lollobrigida, Akim Tamiroff

1910. Paris c'est Paris e Feydeau è il solito Feydeau. All'Hotel Paradiso vanno e vengono vertiginosamente corpetti e piume, gonne fruscianti e ameni cappellini, mani guantate e sguardi ammiccanti, signore perbene e camerierine audaci, mariti traditi e fedeli amanti. Ma alla fine tutto va bene, perché, tra sospiri e dichiarazioni d'amore, coppie che si scoppiano e coppie che si intrecciano, intriga e dipana la sovrana e magnanima legge della commedia.

RETE 3 SABATO ORE 17,10

È L'AMOR CHE MI ROVINA BN - 1951

durata 97'

regia di Mario Soldati

con Walter Chiari, Lucia Bosè, Virgilio Riento

Prendete un giovanotto maldestro, commesso in un negozio di articoli sportivi, e fatelo innamorare di una signorina tutto sprint. Coinvolgetelo poi in un caso di spionaggio internazionale e affidategli una difficile missione da portare a termine. Pensate insomma a Walter Chiari nei panni di un Cary Grant (anche se è un po' difficile!) e vedrete che alla fine, dopo cento complicazioni, finiranno nel sacco le spie e il cuore della signorina.

di TULLIO KEZICH

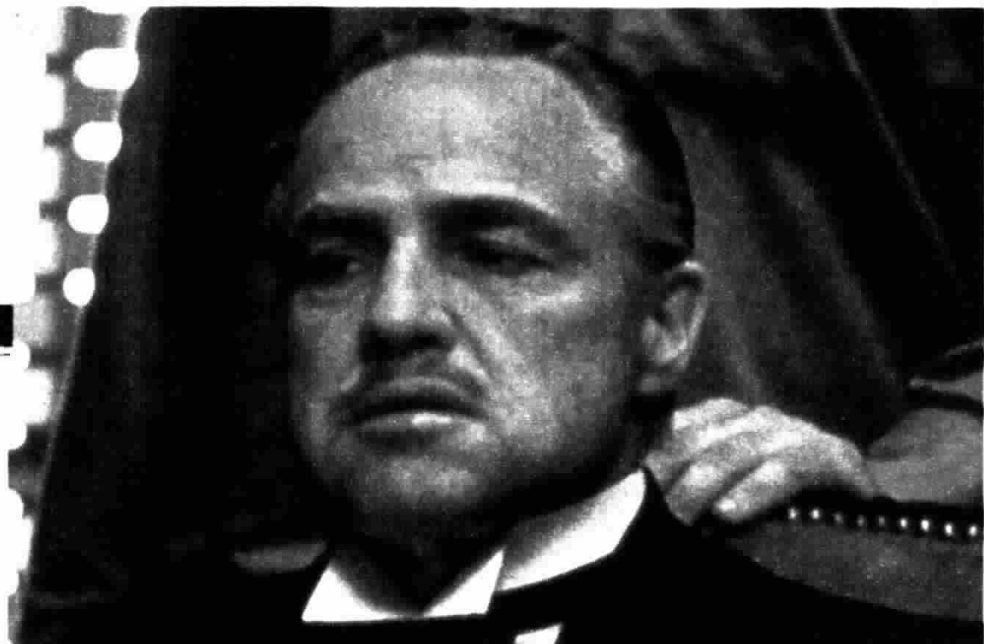
Ora Brando recita solo nella vita?



Ma dov'è finito Marlon Brando? Cerchiamo la risposta in un bel libro fresco di stampa, *Marlon Brando* di Goffredo Fofi e Tony Thomas (editore Grese, pagg. 160, lire 20 mila). Visibilmente invecchiato (compirà i 59 anni in aprile), Brando passa la maggior parte del tempo nella sua isola di Tatiaroa, 30 miglia a nordest di Papeete, «occupandosi di energia solare, protezione della natura ed ecologia». Così lo descrive il libro: «Un patriarca di 140 chili, circondato da donne e bambini, non si sa bene se e quali suoi».

In 32 anni ha fatto altrettanti film, ma alternati a lunghi periodi di assenza dagli schermi. Dopo l'imprevisto duplice rilancio nel '72 con *Il padrino* e *Ultimo tango a Parigi*, ha toccato i più alti compensi e i più bassi livelli artistici della carriera: uno sgangherato western come *Missouri* (1976), che Fofi giudica troppo benevolente; l'indecorosa partecipazione a *Superman - il film* (1978); quella specie di parodia mussoliniana che è il finale di *Apocalypse Now*; un contemporaneo passaggio televisivo come gran capo nazi-americano in *Raiders II - Le nuove generazioni* (1979) e infine la rapida caricatura di un capitalista supercattivo in *La formula* (1980).

Ogni tanto progetta, ma nessuno gli crede, di tornare al teatro (non ci mette il naso dalla fine



delle repliche di *Un tram chiamato desiderio*, anno 1949, salvo una apparizione estiva in una commedia di Shaw). Personaggio fuori misura, «molto idealista e molto irrazionale», come lo definisce Bertolucci, vagheggia di fare «dei film che ci riguardino tutti, sulla polluzione, sull'aggressività, sulla sovrappopolazione, ma non storie romanzate, piuttosto cose di tipo documentario».

«Che cosa potrà darsi in futuro un simile attore?», si chiedeva verso la metà degli anni '50 un giovane critico nel primo libriccino apparso in Italia su Brando. «È difficile dirlo, anche se un'interpretazione come quella di *Giulio Cesare* basta a segnare di sé tutta una carriera artistica. Ma Brando lavora nel mondo del cinema e deve fare i conti con il successo: la sua stessa versatilità può essergli d'impaccio, può distrarlo da un impegno coerente e continuo... Ora si prepara a diventare produttore di se stesso e a sganciarsi dalle esigenze dell'industria: c'è da sperare che il suo buon senso di ragazzone del Nebraska lo tenga lontano dagli esperimenti di laboratorio e dalle secche dell'intellettualismo...». È andata, come ognuno può constatare, peggio del previsto. Né il giovane critico, parlando di un attore che aveva interpretato solo pochi film, poteva immaginare che Marlon aveva già, per dirla alla Gassman, «un grande avvenire dietro le spalle».

Brando non uguagliò mai le sue prove d'esordio, i tre film girati con Kazan, il discorso di

Marlon Brando. In 32 anni ha girato altrettanti film. L'ultima apparizione è il capitalista supercattivo di La formula (1980)

Marc'Antonio sul cadavere di Cesare, il «blouson noir» sulla folle motocicletta di *Il selvaggio*. La vena anticonformista, che lo impose negli anni difficili del mac-carthysmo come un «arrabbiato» avanti lettera, sboccò sempre meno nel concreto lavoro sul set e sempre più in manifestazioni di nevrotico solipsismo. Insofferente del freno imposto dai registi di qualità (nel '68 inventò impegni politici per non tornare sotto la guida di Kazan in *Il compromesso*), coltivò i mediocri e quando tentò la regia si rivelò un confusionario. Anche come produttore, a parte i nobili intenti, non fece mai centro. Ebbe il fiuto di incapere in un «cult movie» come *Il tango*, ma uscì dall'esperienza spaventatissimo di essersi esposto troppo. Parla più volentieri di *Il padrino*, dove invece si era nascosto dietro la truccatura di don Vito Corleone: un trionfo di proporzioni storiche, ma una prestazione da cui trapelava soltanto istrionismo. Ora Marlon Brando recita nella vita, per il clan di Tatiaroa, l'amaro monologo del misantropo in stile *Citizen Kane* o Howard Hughes. Molti dicono che è proprio come Kurtz in *Apocalypse Now*: stremato, distrutto, autoaffondato. Qualcuno spera ancora in un ritorno di fiamma di quel talento che verso la metà del secolo sconvolse le regole della recitazione cinematografica. ●

Nascita di una dittatura. Inchiesta

A dieci anni di distanza viene riproposto il programma che fu un modello di divulgazione e costituisce una raccolta di preziose testimonianze per i giovani

TELEVISIONE

Una chiave nuova per entrare nella nostra storia

di RENZO DE FELICE



Quando fu messa in onda per la prima volta *Nascita di una dittatura* suscitò (così come poco tempo prima in

Francia *Le chagrin et la pitié*, la trasmissione televisiva che aveva messo per la prima volta i francesi di fronte alla realtà dell'occupazione tedesca tra il 1940 e il 1944 e portato nelle loro case la complessa tematica della Resistenza e della collaborazione in termini di vita vissuta) non poche polemiche, ma riscosse anche un indubbio successo sia di pubblico sia tra gli studiosi di storia contemporanea. Lo stesso successo arrise significativamente anche al volume pubblicato poco dopo dalla SEI con lo stesso titolo (quattro edizioni in quattro mesi) in cui erano raccolti i testi redazionali e le interviste che avevano costituito il tessuto parlato delle sei trasmissioni nelle quali si articolava il programma televisivo con cui Sergio Zavoli (con la collaborazione di Edek Osse e Luciano Onder e la consulenza di un nutrito gruppo di storici: Alberto Aquarone, Gaetano Arfé, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda e Salvatore Vilitutti) si era proposto di dare «una storia documentata» degli avvenimenti che, dalla fine della grande guerra al 1925-'26, avevano portato il fascismo prima al

potere e poi allo stabilimento della dittatura.

L'accostamento tra il programma di Zavoli e quello francese è tutt'altro che casuale. Il successo dei due programmi ebbe infatti un punto in comune essenziale: entrambi erano costruiti non tanto sul materiale di repertorio (a cui in genere si attinge per questo tipo di ricostruzioni storiche) quanto su una continua serie di interviste con protagonisti maggiori e minori delle vicende in questione e — cosa del tutto nuova — con protagonisti di entrambe le parti in causa, antifascisti e fascisti. Una scelta questa, certamente non facile, per tutta una serie di ragioni, a compiersi e che, appunto, diede fiato alla maggioranza delle critiche e delle polemiche, ma che all'atto pratico si rivelò uno dei motivi essenziali (se non addirittura l'essenziale) del successo dei due programmi.

Con tutti i suoi limiti, oggettivi e soggettivi (in primo luogo quello di doversi muovere su un numero limitato di testimoni, quelli ancora viventi, non tutti egualmente rappresentativi e omogenei tra loro), la formula dell'intervista diretta quando è estesa a tutte le parti in causa ha infatti (oltre a quello giornalistico-spettacolare) un grande merito: permette allo spettatore di essere messo a contatto con tutte le tesi in gioco e, quindi, di confrontare e valutare tutti i punti di vista, tutti gli argo-

menti di coloro che furono in qualche modo i protagonisti delle vicende in questione; di farsi, insomma, una idea propria sia su quelle vicende, sia su come in esse agirono le varie forze politico-sociali del tempo: gli permette cioè di «partecipare» direttamente e criticamente alla ricostruzione storica fatta sul teleschermo e di non trovarsi nella condizione di dover solo recepire più o meno passivamente le conclusioni e le valutazioni alle quali altri è pervenuto.

Né va sottovalutato un altro merito della formula: il ricorso alle interviste permette, da un lato, di ricostruire gli stati d'animo, le motivazioni politiche, i retrosc-





Aprile 1923: Vittorio Emanuele III e Mussolini a Milano per l'inaugurazione della Fiera: la dittatura è appena nata

Una riflessione

di SERGIO ZAVOLI

Nascita di una dittatura andò in onda dieci anni fa. Molti, per la vitalità di un programma televisivo. Tuttavia, a mio avviso, esso conserva almeno un aspetto di autentica modernità: il tentativo di restituire alla storia collettiva del Paese, alla sua consapevolezza civile, al suo retroterra culturale — attraverso un grande mezzo dell'informazione di massa — l'analisi di un periodo cruciale della vita politica italiana, quello che segnò la trasformazione dello stato liberale nella dittatura fascista. Per la prima volta furono messi a confronto i fascisti di quel tempo e i loro oppositori presentando le testimonianze di decine di protagonisti dell'uno e dell'altro fronte, volte a ricordare e a giudicare in prima persona gli avvenimenti politici svoltisi tra il 1913 e il 1925. Si trattò di una novità assoluta per la televisione, in un periodo nel quale in Italia anche la storiografia e la pubblicistica stentavano a trovare — fatta qualche eccezione — una misura di equità e di rigore nell'interpretare la nascita del fenomeno fascista.

Nascita di una dittatura sollevò un dibattito che vide in campo le opinioni di politici e storici d'ogni estrazione, ma da cui emerse, unanimemente riconosciuto, lo sforzo di aver affrontato in termini nuovi e corretti quella problematica. Del resto, un Paese ormai solidamente democratico e il suo servizio pubblico televisivo dovevano essere capaci di riflettere sul passato con un metodo il più possibile obiettivo, lontano da faziosità o da interpretazioni esclusivamente ideologiche.

Sono dunque passati dieci anni, ed è possibile fare un'ulteriore verifica delle possibilità culturali di un servizio pubblico che è assai meno conformista di quanto a volte si crede o si vuole far credere.

Nascita di una dittatura fu realizzata con mezzi semplici, valorizzando al massimo le possibilità tecniche di allora e mettendo al centro del programma proprio uno studio televisivo, protagonista, a sua volta e a suo modo, del programma: un tentativo di «televisione povera» al servizio di una società ricca di autentici interessi culturali e civili.

Per questi motivi, mentre si confrontano e si scontrano vari giudizi sulla maniera di affrontare l'analisi del fascismo, al pari della Rete 1 credo anch'io, in una veste del tutto professionale, all'utilità di riproporre quel ciclo. Il quale torna in onda ovviamente in bianco nero e nella sua versione originale. Nuova, solo una sequenza di poco più di un minuto: quella che precederà l'inizio del programma.

na che furono alla radice delle vicende di mezzo secolo fa; da un altro lato offre però anche la possibilità di stabilire, almeno in prima approssimazione, l'eventuale ripensamento critico che di quelle vicende e delle loro motivazioni d'allora i loro protagonisti sono (o non sono) oggi in grado di fare; offre cioè allo spettatore la possibilità di farsi un'idea propria della misura e del tipo di insegnamento che da quelle vicende e dai loro successivi sviluppi hanno tratto alcuni dei rappresentanti più significativi o, almeno, tipici della classe dirigente postliberazione.

Ugualmente non casuale è il richiamo al successo in libro di *Na-*

scita di una dittatura. Il mezzo televisivo impone allo spettatore una serie di suggestioni e di «condizionamenti» oggettivi che se, da un lato, rendono una trasmissione televisiva più «popolare» e assai spesso più capace di far recepire immediatamente il suo messaggio di quanto non avvenga in genere per un libro, da un altro lato caricano il messaggio stesso di una molteplicità di curiosità, di sensazioni, di motivi di distrazione o di privilegiamento psicologico di certe scene o di certi personaggi rispetto ad altri che, alla fin fine, risultano devianti rispetto al messaggio, più arido, più pesante, forse, ma certo più univoco e ►

Ottobre 1922, s'inizia la «marcia su Roma» dei fascisti. Ecco gli squadristi della «Disperata» di Parma in partenza per la capitale

Così i giornali dieci anni fa



UNA CHIAVE/segue

preciso che il lettore può trarre da una pagina stampata.

Per fare un solo esempio, è indubbio che vedendo *Nascita di una dittatura* non pochi spettatori siano stati più o meno condizionati sia dal materiale cinematografico che legava insieme ed illustrava il testo e le interviste sia soprattutto dalla personalità, dalla «simpatia umana», dall'«abilità», dalla scioltezza dialettica o mimica dei vari intervistati. Da qui in parte in successo giornalistico della trasmissione; da qui, però, anche un maggior margine di soggettività per i telespettatori nel recepire il significato più profondo e reale della trasmissione. E da qui però anche il significato particolare che assume il successo che ha arriso al volume, dove questi elementi soggettivi e in qualche misura «devianti» sono ovviamente inoperanti, mentre acquistano valore decisivo quelli oggettivi, storicamente e culturalmente più validi.

Una cosa, infatti, è importante mettere in luce: se *Nascita di una dittatura* riscosse un grande successo non fu solo per la formula delle interviste sulla quale era costituita. Questo fu un aspetto, importante fin che si vuole, ma non l'unico, del suo successo. Altrettanto importante fu l'interesse, l'importanza documentaria di va-

L'Avvenire

Con perfetto dosaggio di testimonianze di protagonisti superstiti e di materiale documentario Zavoli ha ricostruito in sei puntate l'avventura fascista, sforzandosi di dare ragione di tutto, di ascoltare tutti. E uno dei pregi della trasmissione è proprio quello di aver dato la parola — per la prima volta — anche ai fascisti e agli ex-fascisti, senza naturalmente tralignare da una rigorosa linea interpretativa, ma ascoltando, per così dire, anche l'altra campana, senza l'insofferenza che tradisce l'insicurezza.

Avanti!

Sulla poltrona in mezzo allo studio si alternano fascisti e antifascisti, storici e politici, cercando ognuno di portare un proprio contributo alla ricostruzione di quel mosaico di violenza e di assolutismo, di responsabilità politiche e di complicità economiche che portarono alla nascita e allo sviluppo della dittatura fascista.

Paese Sera

Si tratta di un ottimo lavoro, ancorato a rigore scientifico, e scandito in una tensione continua, che induce lo spettatore a concentrare più l'attenzione su quel che viene detto che sui filmati tratti dalle cineteche e che pure sono senza dubbio di gran merito e rarità. La validità autentica della trasmissione consiste essenzialmente nel fatto che forse per la prima volta una materia incandescente di questo genere, in tutte le sue implicazioni, viene levata di mano al gruppo pur sempre esiguo degli addetti ai lavori, per essere divul-

gata davanti a milioni di italiani, per i quali quegli eventi straordinari o sono un pallido ricordo o sono ignorati.

Il Tempo

Dobbiamo subito dire che *Nascita di una dittatura* di Sergio Zavoli ci ha lietamente colpiti per obbiettività, per chiarezza, per attento e scrupoloso equilibrio. Con la trasmissione di Zavoli siamo proprio ad un buon giorno di imparzialità e di chiarezza; quantomeno ad un consolante impegno di fare storia seriamente con l'obbiettività, il rigore scientifico, la «a-passionalità» — direi quasi — di uno straordinario «computer», nel quale sono state infilate le schede perforate compilate da Rachele Mussolini, da Giuseppe Prezzolini, Filippo Naldi, Pietro Nenni, Camillo Pellizzi, Massimo Rocca, Ferruccio Parri, Girolamo Li Causi, Armando Zanetti, Umberto Guglielmotti, Arturo Colombi, Giovanni Gronchi, Arturo Carlo Jemolo, Lelio Basso.

Il Giorno

Sono evidenti in *Nascita di una dittatura* l'intenzione e lo sforzo di condurre l'esposizione storica con un animo distaccato e lucido, senza spartire torti a destra e a manca, né discriminare tra «buoni» e «cattivi», cercando di non attribuire agli uomini e alle forze politiche e sociali presi in esame piani troppo preordinati e consapevoli, e lasciando parlare i fatti o, comunque, le persone che a quei fatti parteciparono o furono testimoni. Sono, d'altronde, le regole della più moderna e seria storiografia.

Corriere della sera

Questo lavoro di Zavoli ha un pregio innegabile che si identifica proprio nei suoi caratteri di inchiesta: non racconta cioè una storia ormai sedimentata, asettica, ma indaga una realtà ancora da definire in molti risvolti. Le interviste sono serrate, le testimonianze sono contrastanti, vien voglia di andare a ripescare i libri; perché con un libro si ha un rapporto più meditato.

Il Popolo

Oggi più che mai un ciclo come *Nascita di una dittatura* appare utile anche pedagogicamente. Oggi più che mai questo ciclo storico, che si giova di molte testimonianze dirette, cioè di un bagaglio di esperienze che personalità notissime e meno note o addirittura oscure recano sul video, può invitare alla riflessione e perciò essere educativo. Non è superfluo frugare dentro gli uomini e

dentro gli avvenimenti che portarono alla dittatura, al grande sopruso, al «ventennio» che cancellò dal Paese le libere istituzioni e la vita democratica. Sarà motivo per capire meglio le ragioni profonde della Resistenza, cioè del «no» che a un certo momento il Paese disse decisamente, per instaurare il nuovo stato democratico.

Il Messaggero

Zavoli alterna scheletriche, ma chiare dichiarazioni dei testimoni con immagini, non tutte di repertorio, che non spezzano il discorso, anzi lo integrano, lo inquadrano, lo completano. Ne scaturisce una trasmissione che va giudicata come un'opera storica per il rigore della narrazione e per il fatto che ha una problematica storica la quale, al tempo stesso, ha il distacco dalle passioni immediate, ma non cade nell'agnosticismo cronachistico.

La Stampa

La trasmissione è assai ben congegnata. È un riconoscimento che si merita ampiamente. Vogliamo dire che ogni puntata, tra filmati e testimonianze, costituisce uno «spettacolo» montato con cura e abilità, ricco di effetti e — se ci è permessa l'espressione, qui non usata in modo ortodosso — di «suspense», capace di attirare la platea al pari di un romanzo sceneggiato.

Il Secolo d'Italia

L'inchiesta televisiva condotta da Sergio Zavoli segue il criterio metodologico di ascoltare le diverse «campane», anche le più discordanti sull'argomento. Se indubbiamente il sistema della pluralità delle voci e dei giudizi e quello del confronto delle testimonianze rappresentano un timido passettino avanti verso una ancora lontana «imparzialità» della Rai-tv, c'è però da sottolineare che la formula scelta dai curatori del programma non corrisponde affatto ad una rigorosa metodologia di indagine e di critica storica.

L'Unità

In una cornice generale di taglio fortemente drammatico, costruita anche attraverso espedienti formali di deliberata suggestione spettacolare (l'incalzante commento musicale da film «giallo», le «panoramiche» sul grande studio televisivo con al centro la poltrona vuota, la voce vibrante dell'intervistatore fuori campo), il programma di Sergio Zavoli *Nascita di una dittatura* si è presentato sul video con l'aria del programma di grande impegno giornalistico e storico.

rie delle interviste. Alcune di esse, in particolare quelle di Filippo Naldi, Arturo Fasciolo, Tullio Benedetti, Aldo Rossini e soprattutto Amadeo Bordiga, hanno infatti un valore documentario che travalica di molto i confini della divulgazione storica e sconfina in quello della documentazione vera e propria: costituiscono cioè delle vere e proprie «fonti» anche per lo storico professionale.

In questi dieci anni c'è però da dire che la strada indicata da Zavoli con *Nascita di una dittatura* non ha trovato molti imitatori, probabilmente un po' per un malinteso gusto dello «spettacolo» al quale, a torto, si è pensato le interviste fossero poco adatte, un po' per la difficoltà obiettiva di procedere ad una serie di interviste seriamente finalizzate alla chiarificazione di un determinato momento storico e non meramente «di presenza», un po' per il blocco psicologico che ancora vieta a molti di accettare l'idea di intervistare «buoni» e «cattivi», antifascisti e fascisti. Sicché in pratica *Nascita di una dittatura* è di fatto rimasto un modello per così dire pionieristico quasi senza imitatori.

Il fatto che oggi *Nascita di una dittatura* torni sui teleschermi ci sembra pertanto doppiamente positivo. Per un verso perché speriamo che la sua riproposizione spinga altri a seguire l'esempio di Zavoli, per un altro verso perché vi è oggi un nuovo pubblico televisivo, soprattutto di giovani, che da essa ha certo molto da apprendere sia sul piano storico sia su quello morale. Senza dire delle preziosità e talvolta della unicità delle testimonianze in essa contenute: gran parte degli intervistati da Zavoli sono infatti nel frattempo morti; vederne l'immagine, sentirne le parole è certo «spettacolo», ma, altrettanto certamente, uno spettacolo di grande valore educativo.

La realtà storica ha infiniti volti, tanti quanti sono stati i suoi protagonisti, grandi e minimi, attivi e passivi; rendersi conto di ciò è davvero fondamentale non solo per gli storici, ma per chiunque voglia comprendere i precedenti della realtà nella quale vive. E in questo senso *Nascita di una dittatura* di Zavoli è una lezione pratica di grande valore.

RENZO DE FELICE

e lei vuol ricevere più o meno posta?

Noi dell'ANVEC (Associazione Nazionale fra le Aziende di Vendita per Corrispondenza) pensiamo che lei abbia il diritto di decidere quale e quanta pubblicità vuol ricevere per posta (cataloghi, offerte speciali, proposte per vari prodotti).

- **Le piace acquistare per posta, e quindi desidera ricevere a casa sua più offerte speciali? Faccia il segno X sul «SÌ».** E, se crede, indichi in più quali settori merceologici preferisce.
- **Non le piace ricevere offerte pubblicitarie o vorrebbe riceverne soltanto di particolari settori? Faccia il segno X sul «NO».** Noi provvederemo a far cancellare il suo nome dalle liste delle Aziende ANVEC.

Spedisca questo, tagliando a:

ANVEC
Serv. Pref. Consumatori
Via Melchiorre Gioia 70
20125 MILANO

... e vedrà un gran cambiamento nella sua posta!

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____

Località _____

Prov. _____



Sì,

vorrei ricevere più materiale informativo per posta, specialmente sui seguenti argomenti:

(indicare con una crocetta nelle caselle preferite)

- ☐ Abbigliamento esterno ed intimo
- ☐ Tessili per la casa
- ☐ Articoli per la casa non tessili (casalinghi, elettrodomestici, mobili, ecc.)
- ☐ Libri e riviste
- ☐ Dischi e cassette
- ☐ Giardinaggio (piante, fiori, sementi)
- ☐ Filati
- ☐ Orologeria e gioielleria
- ☐ Litografie, stampe e quadri
- ☐ Vini e alimentari
- ☐ Tempo libero di tutto



No,

per favore includetemi nell'Elenco dei nominativi da cancellare dalle liste di Aziende operanti nei settori da me sottoindicati con una crocetta:

- ☐ Abbigliamento esterno ed intimo
- ☐ Tessili per la casa
- ☐ Articoli per la casa non tessili (casalinghi, elettrodomestici, mobili, ecc.)
- ☐ Libri e riviste
- ☐ Dischi e cassette
- ☐ Giardinaggio (piante, fiori, sementi)
- ☐ Filati
- ☐ Orologeria e gioielleria
- ☐ Litografie, stampe e quadri
- ☐ Vini e alimentari
- ☐ Tempo libero di tutto

RC



Trapani fa il bilancio del suo show

Alle nuove formule dei quiz e delle gare ma soprattutto alla partecipazione dei quattro mostri sacri dello spettacolo tv si deve il successo della trasmissione

Per tutti i gusti il cocktail chiamato Fantastico

di ANNA FONDI

TV 1

**GIOVEDÌ
6 GENNAIO
ORE 20,30**

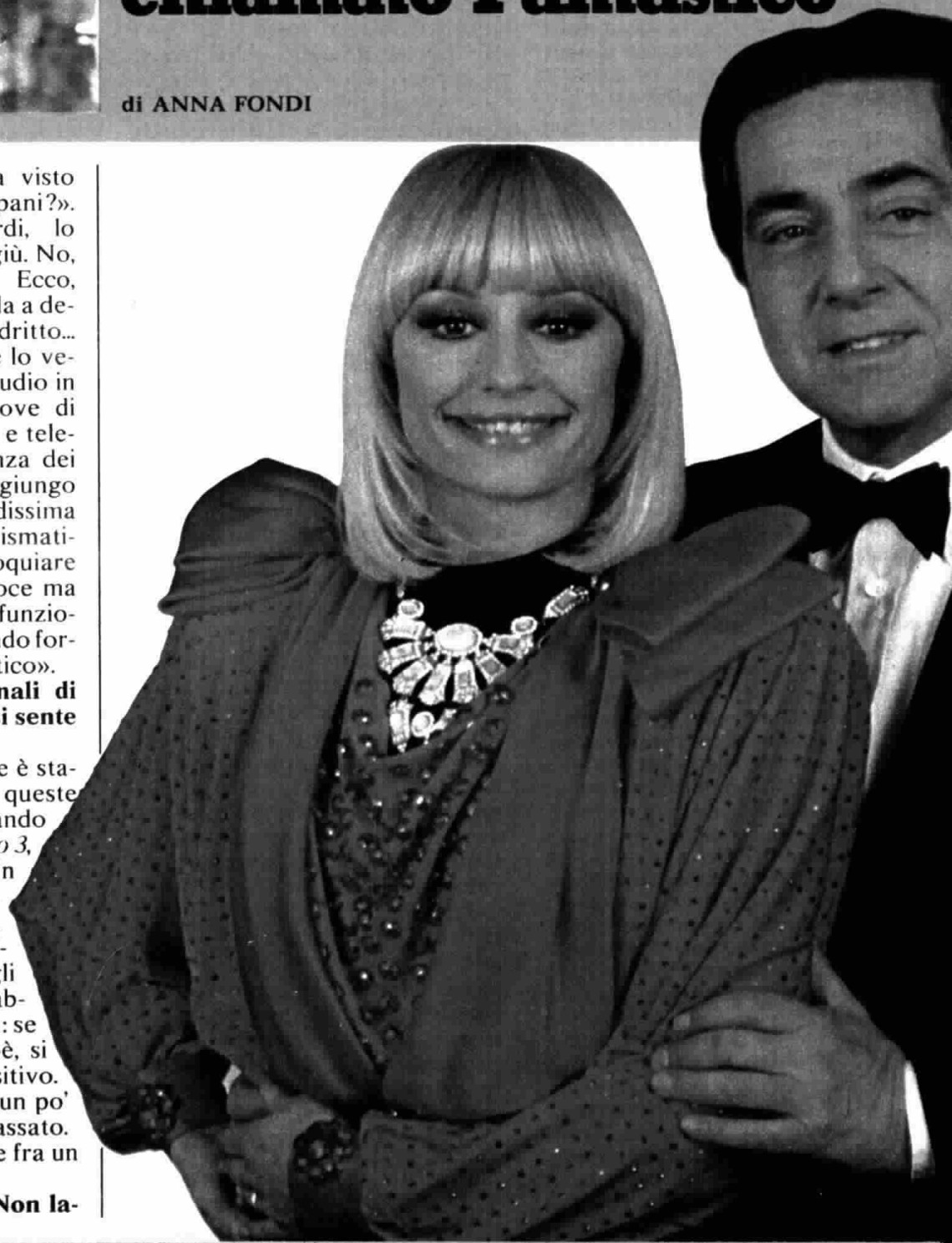
«Scusi, ha visto Enzo Trapani?». «Sì, guardi, lo trova laggiù. No, non lì... Ecco, brava, vada a destra, poi dritto...

Ah, eccolo là». Finalmente lo vedo anch'io; attraverso lo studio in cui sta effettuando le prove di *Fantastico 3* sorpasso cavi e telecamere, supero la diffidenza dei tecnici e finalmente lo raggiungo sotto la luce bianca e caldissima dei riflettori. Ha un fare carismatico, un piglio sicuro, un colloquiare gentile: non alza mai la voce ma tutto sembra egualmente funzionare alla perfezione seguendo forse un disegno quasi «fantastico».

Siamo alle battute finali di *Fantastico 3*. Come ci si sente dopo tanta fatica?

«Eh, l'hai proprio detto che è stata una fatica. Pensa che in queste ultime settimane sto lavorando a due spettacoli: *Fantastico 3*, appunto, e *Due di tutto*, in onda la domenica sera. Però sono anche soddisfatto. La trasmissione mi pare riuscita bene, abbiamo degli ottimi indici di ascolto, abbiamo lavorato in armonia: se devo fare un bilancio, cioè, si tratta di un bilancio positivo. Anzi, se ci penso bene ho un po' di nostalgia per il tempo passato. Non dovevi ricordarmi che fra un po' è tutto finito».

Be', tutto proprio no. Non la-





Carrellata di big per *Fantastico 3*: nella pagina accanto il regista Enzo Trapani e, sotto il titolo, Corrado e Raffaella Carrà. A fianco Renato Zero in una tipica acconciatura e Sabani, al piano, in un'imitazione di Abatantuono

vorrai più con gli stessi personaggi, soltanto questo. A proposito, in *Fantastico 3* tu hai riunito quattro «mostri sacri» dello spettacolo televisivo italiano. Non c'è stato mai un momento in cui questa

strana «combinazione chimica» ha rischiato di esplodere?

«No, mai. Lavorare con quattro artisti del loro calibro non mi ha mai comportato dei veri problemi. I loro spazi sono ben definiti, i loro generi diversi e quindi anche il pubblico a cui si rivolgono è differente. Io credo molto nella formula cocktail dello spettacolo televisivo, credo nelle miscellanee di generi e di protagonisti. In questo modo *Fantastico 3* ha potuto abbracciare un vasto numero di telespettatori: dai più tradizionalisti ai più giovani, cosa che, con un'altra formula di trasmissione, sarebbe stata impossibile o, quantomeno, difficile».

Raffaella Carrà, Corrado, Renato Zero e Gigi Sabani: due parole su ognuno di loro.

«Raffaella è stupenda, una vera primadonna dello spettacolo. Seria, efficiente, ha in comune con gli altri una grande professionalità e un acuto senso di rispetto per il lavoro altrui. Corrado... be', Corrado è simpatico, cordiale, brillante: è uno dei pochi artisti che potremmo veder girare per casa nostra in pantofole senza peraltro rimanerne stupiti.

Piace a tutti anche per la familiarità che riesce ad instaurare non solo con i suoi compagni di lavoro, ma anche con il pubblico. Zero è bravissimo, unico, spettacolare, istrionico: ha un fascino indubbio ed è un grande professionista. Sabani, infine, è il più giovane del

gruppo e della giovinezza ha l'entusiasmo, l'emotività e la grande capacità psicologica. È riuscito a dare una nuova veste all'imitatore cogliendo nei personaggi i tratti caratteriali più tipici».

Perché, dopo tanti anni, una trasmissione come *Fantastico* continua a piacere?

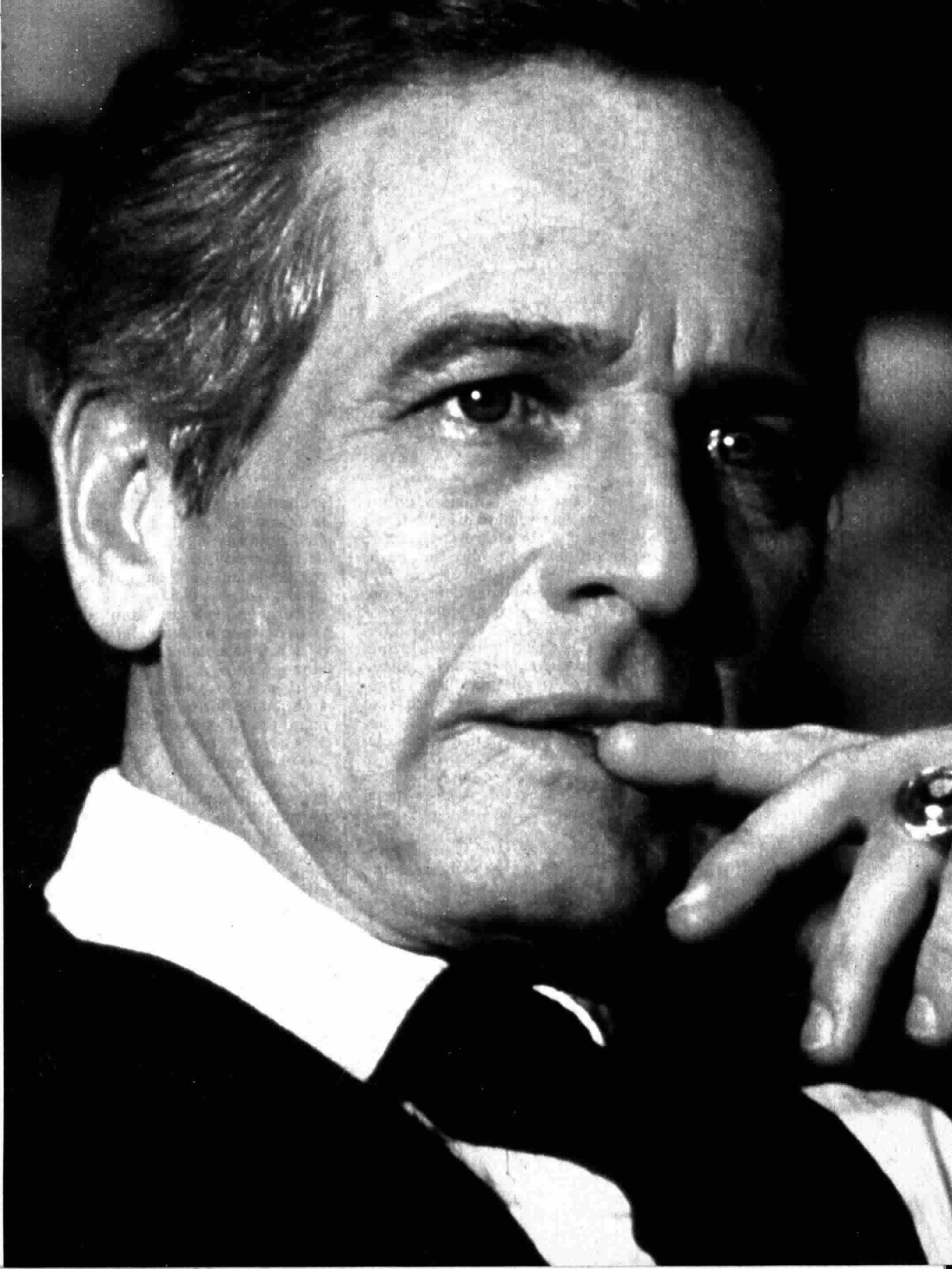
«Innanzitutto, credo, perché si è rinnovata. Per esempio, quest'anno abbiamo introdotto i collegamenti esterni che vengono seguiti da Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate, guidate dalla regia di Pamela Canturias e Furio Angiolella. In secondo luogo, forse, perché la formula del quiz e della gara è stata riveduta in modo da essere più attuale e rispondente ai gusti di un pubblico che è indubbiamente cambiato».

Ti chiamano «maestro», ti ammirano e ti prendono a loro modello: i tecnici sembrano avere una stima e una fiducia illimitate nel tuo operato. Come mai?

«Davvero dicono queste cose? Non ti sarai sbagliata? [Sembra incredulo]. Non lo so, una volta mi hanno detto che gli piacevano le mie idee e che ero particolarmente creativo, ma non credevo che parlassero sul serio...»

Di nuovo Trapani si schernisce. Mi viene un dubbio: ma questo geniale regista televisivo non sarà timido!?

Foto REPORTER PRESS/
STAFF STUDIO/TEAM



Film. «Il verdetto»

Il migliore
Paul Newman in
un ruolo fatto
su misura per lui

Paul Newman (con James Mason
e, sotto, Charlotte Rampling)
è protagonista del film di Sidney
Lumet *Il verdetto*, in circolazione
in America e nei primi
mesi dell'83 anche in Italia



La bontà ferita del giudice fragile

di LUCIANA CAPRETTI

Hanno scritto che quasi sicuramente gli sarà attribuito l'Oscar quale migliore protagonista per il film *Il verdetto* e per questo motivo gli hanno dedicato, oltre alle copertine di *Time*, *Sunday News Magazine* e *American Film*, le recensioni più lusinghiere di tutta la sua carriera. «Questo è il ruolo migliore che Newman abbia mai avuto, e l'interpretazione più incisiva e corposa che abbia mai dato...»: sono le parole di esordio del *New York Times*; ma quelle di *Newsweek* non sono da meno: «...Tutte le altre interpretazioni sono sovrastate dallo stupendo, dettagliato ritratto fatto da Newman. Con i suoi capelli argentei che incorniciano un volto angosciato, Newman è l'incarnazione della bontà ferita...». E il *Village Voice*, eliminati in fretta tutti i necessari ragguagli sul film, dedica praticamente tutto il suo pezzo all'attore: «...Nella parte di Frank, Paul Newman senza sentimentalismi lotta con idealismo e disillusione, ogni singolo nervo tirato da cinismo, stanchezza e alla fine da una risorta passione. Newman è stato notevolmente bravo in quest'ultimo decennio, passando raramente da un film all'altro in modo sonnambulico, come hanno fatto molti dei suoi colleghi...».

Sono solo alcune delle parole spese a favore della sua in- ►

interpretazione, ma altrettante sono andate al regista del film, Sidney Lumet, allo sceneggiatore David Mamet e agli altri attori. *Il verdetto* è infatti un film estremamente ben fatto che tiene il pubblico con il fiato sospeso dall'inizio alla fine, anche se non c'è nessun giallo da risolvere. C'è solo la storia di un uomo, l'avvocato Frank Galvin, rovinato dall'alcool, che in quattro anni ha avuto solo cinque casi, quattro dei quali li ha persi mentre il quinto giace dimenticato fra le sue vecchie carte quando si inizia il film. È un caso che il suo ex socio gli ha passato per aiutarlo, facilmente risolvibile con un accordo fra le parti. Ma un improvviso ritorno di fede nella «giustizia» cambia repentinamente Frank, il quale decide di far emergere la verità anche a costo di mettersi contro il potere.

Quello del singolo schiacciato dalle stesse istituzioni che ha creato è uno dei temi più frequenti nella recente produzione del regista di *Il verdetto*, Lumet: *Quinto*

potere, Un pomeriggio di un giorno da cani, Serpico, Il principe della città presentano infatti tutti situazioni in cui l'individuo pur essendo anch'egli in parte colpevole si trova però a dover fronteggiare situazioni o responsabilità troppo più grandi di lui. Sono proprio queste figure contraddittorie, però, quelle più vicine alla nostra realtà quotidiana. «Questo film non è la storia di come un uomo può redimersi», ha detto Newman; «lui diventa un rottame non a causa sua, non è peggiore di tanta altra gente, ma solo non può aiutarsi e non può essere aiutato da coloro che assistono a quello che gli sta succedendo. È un vero sollievo interpretare un personaggio simile anziché quei tipi forti e coraggiosi, un uomo normale non migliore di quello che dovrebbe essere».

Paul Newman non è nuovo a questo genere di personaggi: dopo avere infatti per anni interpretato ruoli «duri», preferibilmente cowboy, ha potuto dare vita ultimamente a personaggi reali, umani e soprattutto antieroi. Il poliziotto di *Fort Apache the Bronx*,

l'importatore di vini di *Diritto di cronaca* e questo avvocato alcolizzato costituiscono una trilogia nella quale l'attore esprime tutto il suo impegno civile e il suo spiccato liberalismo. Newman non è infatti un tipico prodotto dello star-system hollywoodiano: alieno da ogni forma di vita mondana — vive da 21 anni in una specie di ritiro a West Port nel Connecticut — si presenta in pubblico solo per dimostrare nelle lotte per i diritti civili. Ha partecipato alle marce del '63, è stato delegato alla Convenzione democratica del '68, nel '78 il presidente Carter lo ha incaricato di presenziare all'assemblea speciale per il disarmo alle Nazioni Unite, ha fatto delle intere campagne per la difesa dell'ambiente ed è apparso in televisione all'unico scopo di parlare della lotta antinucleare e dei diritti degli omosessuali.

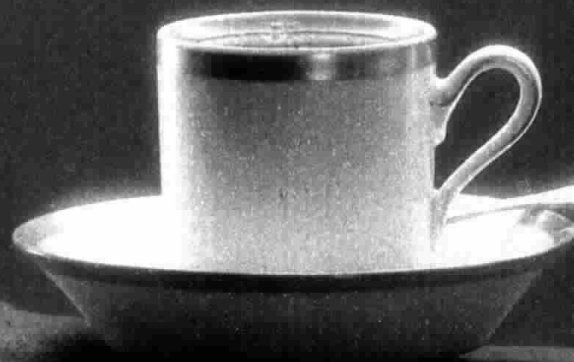
Ma in tutto questo non si esaurisce l'antistar Newman: nonostante infatti sia stato lanciato come l'ultimo dei sex-symbol di Hollywood, non si è mai comportato come tale. Sposato da 24 anni con Joanne Woodward, ha sempre ri-

paulista ha una nuova fiamma

caffettiera

PRINCIPESSA

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco svettante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.





IL VERDETTO

Interpreti

Paul Newman
Charlotte
Rampling
Jack Warden
James Mason
David Mamet
Sidney Lumet
R. D. Zanuck
20th Century Fox

Sceneggiatura

Regia

Produttore

Produzione

*Una scena da
Il verdetto. Newman
sta per tornare
alla regia
con Harry and son,
che ripercorre la sua
tragica esperienza
di padre:
il figlio Scott morì
per una «overdose»*

sposto a coloro che ne mettevano in dubbio la fedeltà: «Perché girare come un cretino in cerca di hamburgers quando hai una bistecca a casa?». Ed è sicuramente più nota la sua partnership con Robert Redford che con qualsiasi delle stupende attrici che si sono avvicinate al

suo fianco. Però, una passione extraconiugale ce l'ha: l'automobile. Da aprile a ottobre non c'è niente che lo possa allontanare dalle piste dove ha già vinto due volte il titolo di campione nazionale. E poi? Il cinema, ma sempre più spesso come regista. La prima volta di Jennifer,

del '68, *Sometimes a great notion* del '71, *The effect of gamma rays...* del '72 e *The shadow box* realizzato per la televisione nell'80 sono le prime tappe del suo cammino di regista in cui ha avuto quasi sempre, come protagonista femminile, l'amatissima moglie. «Se le si dà la parte giusta è una grande attrice», ha dichiarato orgogliosamente Newman, «capace di trovare tanti differenti aspetti di sé con cui dare vita ad un personaggio...». Joanne non sarà però l'interprete del prossimo film che il marito dirigerà. *Harry and son* avrà infatti lui stesso come protagonista nella parte, che si è scritta su misura, di un padre che lotta per tentare di comprendere il figlio ventiduenne. È una storia per molti versi simile a quella di Newman padre che non è riuscito a capire il figlio Scott, morto cinque anni fa per overdose. E anche allora il dolore è stato privato, l'unica cosa che ha fatto pubblicamente è stata iniziare una campagna contro la droga. Ed ora un film...

LUCIANA CAPRETTI

Foto MEGA PRODUCTION



**CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA**

CONCORSO

Sui resti della Grande Muraglia

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

4

Quarto appuntamento con il concorso del nostro giornale collegato alla trasmissione televisiva del *Marco Polo* di Montaldo. La domanda di questa settimana, relativa alla quinta puntata dello sceneggiato in onda alle 20,30 di domenica 2 gennaio sulla Rete 1, è la seguente: «Della Grande Muraglia, costruita intor-

Nella Cina di oggi e di ieri

Un viaggio di 15 giorni in Cina per due persone, realizzato dalla Wagons-lits Turismo, è il premio finale del nostro concorso collegato alla presentazione del *Marco Polo* di Montaldo.

Il «tour» permetterà di visitare le maggiori città della Cina di oggi e di ieri: Canton, due milioni di abitanti, sul delta del Fiume delle Perle, grande porto e centro commerciale, Hangzhou, Shanghai, Suzhou, Nanchino (la capitale del Sud, fondata dai

**Wagons-lits
Turismo**
La Maggiore Organizzazione
Mondiale di Viaggi

Ming nel 1368) e Pechino: località ricche di storia e di ricordi di Marco Polo e centri moderni, come Shanghai, che sorge presso la foce dello Yang-Tsé, il maggiore fiume della Cina (5800 chilometri).

Shanghai è una città con oltre dieci milioni di abitanti, moderna e commerciale dove non mancano testimonianze del passato, come il Tempio del Buddha di Giada, tempestato di pietre preziose provenienti dalla Birmania, il Giardino del Mandarino Hu e il Museo Storico, che ospita la maggiore collezione del mondo di bronzi antichi, ceramiche e porcellane.

no al 200 a.C., restano poche rovine. Quanto era lunga in origine?» (circa 10.000 km, circa 6500 km o circa 4500 km).

Scrivere la risposta esatta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui sotto e inviarla alla ERI-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», casella postale 9068, 00100 Roma. Fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati ricchi premi, tra cui una bicicletta,

un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.

Tutti i partecipanti al concorso saranno poi in lizza nel sorteggio del premio finale, che consiste in un viaggio favoloso, organizzato dalla Wagons-lits Turismo, in Cina di due settimane per due persone. Il percorso previsto toccherà le città di Canton, Foshan, Hangzhou, Shanghai, Suzhou, Nanchino e Pechino con soste di uno o più giorni.

congelare, cucinare, conservare:



**Domopak
più lo usi, più ti serve,
più risparmi.**

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

**DOMO
PAK**
MILLE MANI IN CASA



Il cartellone pubblicitario di un nuovo film e, sotto, la vetrina di un negozio di moda. Sono ormai tramontati i tempi della austerità, ma il Paese risente ancora degli squilibri e contraddizioni, anche se è decisamente avviato verso la modernizzazione



LA **CI NNA**



**CHE
MARCO
POLO
NON
VIDE**

di
RENATA PISU



*A bordo di un
aereo della
Compagnia cinese
per l'aviazione
civile, la CAAC.
L'aereo è destinato
a diventare un
mezzo di
comunicazione
comune all'interno
della Cina, un
Paese che ha le
dimensioni di un
continente*



Pechino, dicembre

L'aereo della CAAC, così si chiamano le linee aeree cinesi, è appena decollato: dal finestrino si vede Hong Kong, splendida di notte perché è tutto un tripudio di luci al neon, squallida di giorno perché i grattacieli sono grigi, il cielo è plumbeo, non un'idea di verde, solo cemento e lunghe file di automobili. Adesso è giorno, Hong Kong quindi non è bella. Lo steward annuncia prima in cinese poi in inglese: «Stiamo sorvolando Canton, alla vostra destra potete vedere il Fiume delle Perle».

Hong Kong e Canton distano tre ore di treno, cinque minuti di aereo, ma la prima città è una anomalia, la seconda è invece

già vera Cina. Tra due ore e quaranta si atterra a Pechino. Le hostess servono il pranzo, un vassoio con i soliti contenitori di plastica ma niente forchette, coltelli, cucchiari: in una bustina trasparente ci sono due bacchette di legno laccato e il menu contempla: carne di maiale in agrodolce, germogli di soia, gamberetti fritti, due mandarini piccolissimi e profumatissimi, birra per chi la vuole oppure tè verde al gelsomino. Le hostess sorridono ma è un sorriso professionale, decifrabilissimo, non l'enigmatico sorriso orientale. «Stiamo sorvolando Wuhan», annuncia di nuovo lo steward. E poi, finalmente: «Fra venti minuti atterreremo all'aeroporto internazionale di Pechino. Il tempo a terra è



buono, la temperatura di 18 gradi centigradi». Scale mobili e tapis roulants nell'enorme nuovo aeroporto della capitale cinese. Le solite formalità, passaporto, dogana e poi in taxi verso l'albergo. Tutto così semplice, così veloce. Uno pensa: «Ventidue ore fa ero a Roma ed eccomi qua. Marco Polo invece...».

Già Marco Polo, invisibile ma impegnativo compagno di viaggio. Cosa racconterebbe se in Cina ci venisse oggi? «Ora vi dirò come vivono gli abitanti di Pechino, città grande, bella e popolosissima, il cui nome significa "capitale del Nord" e i cinesi la chiamano appunto Beijing, Bei vuol dire Nord, jing vuol dire capitale». Così forse esordirebbe Marco raccontando unicamente, come asserisce ne *Il Milione*, «cose che ha visto con i suoi occhi o udite da uomini degni di fede». Anche noi racconteremo soltanto cose che abbiamo visto con i nostri occhi o udite da uomini che speriamo siano degni di fede.

Un uomo degno di fede, il generale De Gaulle, ha detto: «La Cina è un enorme Paese abitato da cinesi». È vero, verissimo. I cinesi alle ore zero del primo luglio 1982 erano esattamente un miliardo 31 milioni e 882.511, ma la cifra è stata resa nota il 27 ottobre. Grandi titoli su tutti i giornali, la gente per la strada, nei negozi,

sugli autobus commenta i dati del censimento, tutti soddisfatti per la precisione fino all'ultimo cinese ma costernati perché credevano, speravano, di non aver superato il miliardo. Due ragazzi che stanno leggendo il *Quotidiano del Popolo* esposto in bacheche di vetro sulla Wan Fu Chin, la via più alla moda di Pechino dove si va in giro per compere, scherzano tra loro. Uno dice all'altro «Sei tu l'ultimo, quello in più che impedisce la cifra tonda, un miliardo 31 milioni e 882 mila cinquecentodieci sarebbe stato meglio».

Per la Wan Fu Chin passeggiano migliaia e migliaia di persone che si accalcano davanti alle vetrine dei negozi o dei Grandi Magazzini dove sono esposti televisori in bianco e nero e a colori, registratori, orologi di marca nazionale o giapponesi, giradischi, radio a transistor, tutti beni voluttuari e perciò tanto voluttuosamente desiderati. Una coppia di mezza età si fa strada tra la ressa portando un carico prezioso, il televisore appena comperato. Allo scatolone di imballaggio in cartone hanno assicurato due corde a maniglia e marito e moglie, una maniglia per uno, incedono felici. Il televisore è a colori, lo si legge sulla scritta dello scatolone: chissà se l'hanno comprato in contanti o secondo il sistema delle vendite a rate che in Cina è stato appena «inventato». Un televisore a

In Cina si può arrivare anche, via terra, oggi comodamente in treno, non percorrendo la famosa via della seta di Marco Polo ma attraversando l'Unione Sovietica e la Mongolia o la Manciuria. Da Mosca a Pechino si impiegano 7 giorni

colori (del sistema Pal) costa mille yuan, lo stipendio mensile è di sessanta yuan circa, come dire che un televisore costa un anno e mezzo di lavoro. Ma quelli in bianco e nero costano invece sui trecento yuan e poi, come da noi, in città lavorano tutti, in ogni famiglia entrano due, tre, quattro stipendi, l'alloggio costa pochissimo, un decimo dello stipendio, si fanno delle economie, insomma sempre più gente può permettersi qualche voluttà. Scarpe di pelle, per esempio e, per le donne, con il tacco alto. Le portano anche le soldatesse dell'esercito popolare di liberazione, quando possono. Due soldatesse camminano davanti a me, ancheggiando a causa dei tacchi alti: la divisa cachi con tanto di stelle rosse è d'ordinanza, le scarpe no. Ma la Cina, che ha vissuto troppi anni di austerità all'epoca in cui imperavano i quattro cattivi della banda, moglie di Mao compresa, oggi è assetata di bello e i mass-media, radio, televisione, giornali, insegnano alla gente che amare il bello non è peccato e che le donne hanno il diritto-dovere di essere carine, ben vestite, ben pettinate.

Le due soldatesse m'interessano e probabilmente io interessò loro per il modo in cui sono vestita, forse sperano che sia americana. «Prima» era molto difficile attaccare discorso per strada con i cinesi ma, adesso, l'atmosfera è molto più sciolta, le due ragazze cercano di rivolgermi la parola in inglese (hanno tutti la mania di studiare l'inglese, specialmente a Pechino, dove ci sono più stranieri) ma non vanno oltre il «come stai?». Sono stupite che io invece parli il cinese. Decidiamo di andare a bere un tè. Naturalmente non in un bar. In Cina non ci sono bar, ma una quantità di chioschi dove, per cinque fen, cioè circa trenta lire, ti danno una tazza di tè verde; con un fen, quindi pressappoco cinque lire, bevi acqua bollente. Tutti bevono acqua bollente, in Cina sono convinti che faccia bene alla salute. Deve essere vero.

La ragazza più giovane ha ventun anni, l'altra ventiquattro: nessuna delle due è sposata o fidanzata. Vengono, tutt'e due, da una provincia del Settentrione, dal Tungpei, questo è il loro primo viaggio alla capitale.

Dicono che ancora non sono state a vedere il mausoleo di Mao: «È aperto tre volte la settimana, soltanto per due ore».

«Io, invece, ci sono stata».

«Tutti gli stranieri ci vanno. E com'era?».

«Be', Mao è coperto di bandiere rosse, si vede solo la sua faccia che sembra di cera, dentro una bara di cristallo. Non ci si può fermare a guardarlo, si sfilava in silenzio e dopo aver lasciato all'ingresso ogni oggetto personale: non si vede granché».

Le ragazze sorridono cortesi, ma poco interessate. E io non insisto. Parliamo di loro: né sposate né fidanzate, come mai?



Sposarsi in Cina è una cosa molto seria, mica facile. Le ragazze mi spiegano che ora, per facilitare gli incontri tra uomini e donne, lo Stato ha aperto a Pechino e in molte altre grandi città delle agenzie matrimoniali. Vado subito a vederne una, al Parco Ritan. Nell'ingresso sono appese le foto degli aspiranti sposi, maschi e femmine. Un gentile funzionario, stupito della mia visita (crede che voglia sposare un cinese?), spiega che in quattro mesi avevano già avuto 6.500 richieste, da cui erano sbocciati mille matrimoni. «Noi offriamo tutte le garanzie».

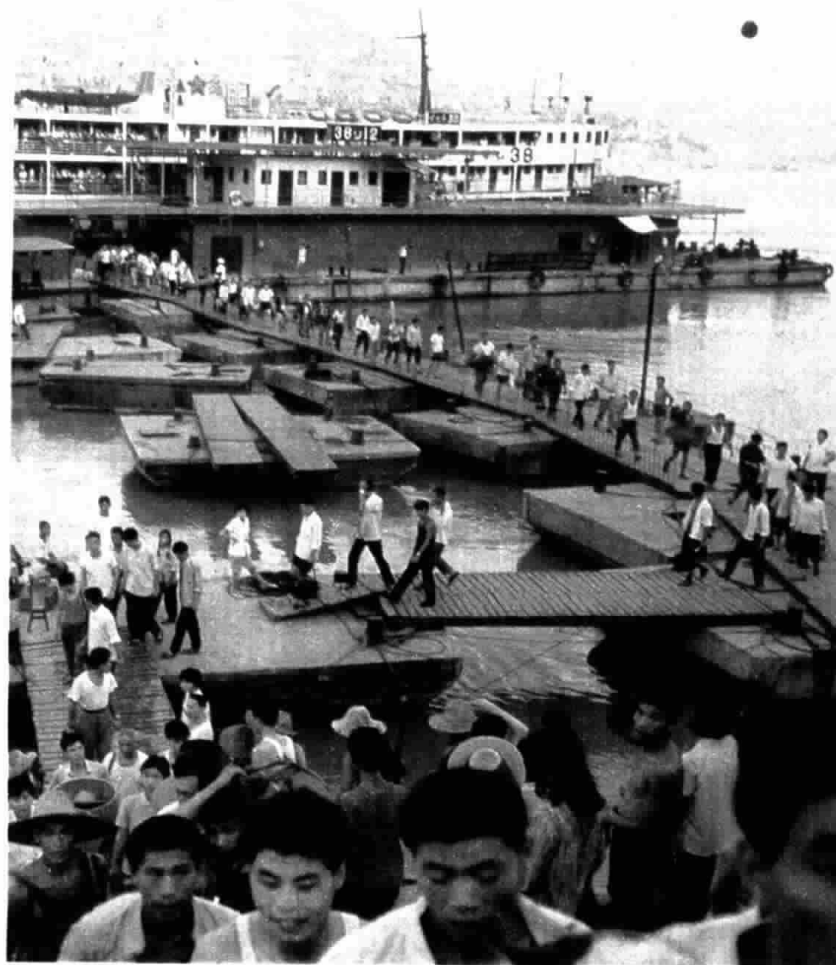
Perché si rivolgono a voi? Non hanno altri modi per incontrarsi?

«Non è semplice. Qui in città la gente la-

*Foto grande:
a Pechino in un
grande negozio
della Wanfuchin,
la via più elegante
della capitale. Vi si
vendono soltanto
cappelli per
bambini e ragazzi
di tutti i tipi e per
tutte le stagioni*



Di fronte alla Porta della Pace Celeste, sulla piazza che è il cuore della capitale cinese, due giovani madri sostano con i loro passeggini tradizionali in legno e bambù. Accanto, in posa per una foto con papà

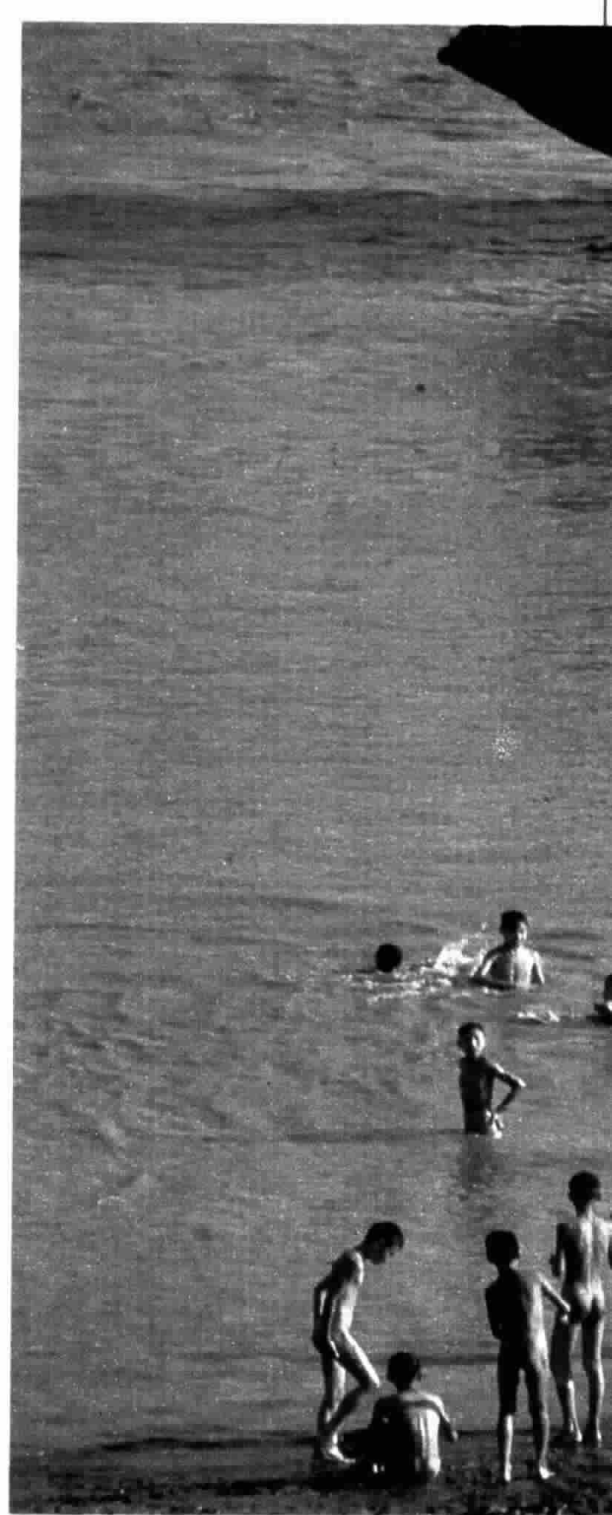


Un battello sullo Yangtze. La Cina è bagnata da 5000 fiumi e la navigazione fluviale è ancora oggi un mezzo di trasporto e di comunicazione usato in gran parte del Paese

vora molto, i luoghi di incontro sono pochi. E poi tanti cittadini hanno perduto i migliori anni della loro vita, e quindi anche le occasioni, quand'erano perseguitati dalla «banda dei quattro» e non potevano fare nessuna attività sociale. Naturalmente, per gli studenti è diverso: gli incontri all'università sono facili...».

Il marito della signora Tan, il signor Wang, era caduto sotto le ire della «banda dei quattro» perché aveva criticato alcuni dirigenti. Fino ad allora gli sposi avevano avuto una vita felice: relativamente benestanti, colti — lei insegnante e lui impiegato di ministero —, con due bellissimi bambini. La «banda» lo mandò a lavorare in campagna, in una provincia lontana, e impedì alla famiglia di raggiungerlo. La signora Tan perse il posto e divenne oggetto di mille angherie. Wang, per amore suo e dei figli, la convinse che dovevano divorziare. La signora Tan, dopo il divorzio, tornò con i ragazzi nel villaggio di sua madre e qui conobbe un brav'uomo, il contadino Liu, e lo sposò.

Passò qualche anno e la «banda dei quattro» finalmente fu spodestata e messa in galera: quelli che aveva ingiustamente perseguitato furono riabilitati e liberati. Wang tornò a casa ma la sua sposa adorata era ormai moglie di un altro. Furono giorni terribili per la signora Tan. Amava ancora Wang, ma come abbandonare l'uomo che l'aveva aiutata a vivere e l'ave-



va colmata di affetto e di tenerezza? Il cuore del contadino Liu era immenso come il mare. «Wang non deve continuare a soffrire per colpa della «banda dei quattro»», disse, «ha già patito anche troppo». Lasciò libera la signora Tan e la piccola famiglia di Wang tornò a vivere unita e felice. Una storia strappalacrime, da «libro Cuore». Ma vera: e tutta la Cina si è commossa per il divorzio della signora Tan.

Dopo il tramonto, nelle buone stagioni (d'inverno, a Pechino la temperatura scende fino a venti gradi sotto zero) i parchi della grande città sono pieni di coppie in amore. Non ci sono alberghetti, né case ospitali, né automobili per le ef-



nuba» è, nei villaggi, non solo rispettato ma ritenuto indispensabile per l'onorabilità degli sposi.

E tutti i mezzi sono buoni anche nelle città, dove — come da noi — il problema degli alloggi è molto pesante (anche se poi gli affitti non possono mai superare il decimo di uno stipendio) e sta dilagando il fenomeno della disoccupazione giovanile. I giornali di Pechino sono pieni di inviti ai ragazzi ad amoreggiare meno e a studiare di più. Sembra che molti, arrivati all'università, decidano di trascurare lo studio per dedicarsi a più divertenti occupazioni.

«Come mai?», chiedo a Wu Hsiao-chin, che studia geologia a Chinghua. Grande sorriso malizioso. «Te lo dico perché sei una straniera», mi risponde; «il fatto è che da noi arrivare all'università è molto, molto difficile. Bisogna superare un esame durissimo, tutte le facoltà sono a numero chiuso. Ma l'avvenire è assicurato, chi ce la fa avrà poi un buon posto sicuro. Quindi uno studia come un pazzo per farcela (ci sono anche i raccomandati, sai quelli che entrano dalla "porta di dietro") e una volta arrivato si sente tranquillo. E scopre che ci sono altre cose piacevoli al mondo, oltre ai libri». Per esempio l'amore?

«Per esempio l'amore».

E gli altri, quelli che non ce la fanno ad entrare nell'università? Wu alza gli occhi al cielo. Melodrammatico.

«Cercano di arrangiarsi».

Operai saldatori di una grande industria di Pechino, sopra, e ragazzi di una comune agricola nei dintorni della capitale in visita di istruzione alla fabbrica

Nella foto al centro: siamo a Nanchino e i ragazzini trovano refrigerio nelle acque del fiume che alla periferia della città sono ancora abbastanza pure

fusioni giovanili. L'amore si fa, eccome, ma non si dice. In Cina i matrimoni precoci sono considerati «comportamento antisociale». Le ragazze dovrebbero sposarsi non prima dei ventiquattro anni e i ragazzi non prima dei ventisette. E non per motivi di moralismo: il problema maggiore è quello della pianificazione delle nascite. I cinesi sono troppi, un miliardo e passa. Il progetto è di non superare il miliardo e duecento milioni entro il Duemila. (In diciotto anni la popolazione, ad andar bene, crescerà quindi di due Italie). Tutti i mezzi sono buoni per fare arrivare questo «livello di civiltà» nelle campagne, dove l'uso del matrimonio combinato tra famiglie non è scomparso e il mestiere della «pro-

Siamo in una comune popolare dello Hopei, una delle zone agricole più avanzate. L'ambizioso obiettivo dei dirigenti cinesi è la meccanizzazione dell'agricoltura entro l'anno 2000



Uscendo la mattina molto presto dall'albergo, la città mi appare avvolta da una luce tersa e morbida, come di perla; una città piena di cielo. E i suoi otto milioni di abitanti sembra che siano tutti per le strade. La città è piena di folla che cammina in cento direzioni diverse, autobus e biciclette creano ingorghi come da noi le automobili nelle ore di punta. C'è meno nervosismo e tanti più colori. La città è piena di suoni. Diversi dai nostri, meno aggressivi e stridenti, e si sentono le voci della gente, grida vivaci sovrastate dal suono incessante dei clacson prepotenti.

L'aria di novembre è ancora tiepida; dietro le case basse, il verde dei parchi della Città Proibita è denso come il verde pe-

renne. «... àe begli prati», scriveva Marco Polo, parlando di uno dei parchi, quello di Pei-hai, «e àvi molto maniere di bestie salvatiche, cioè cervi bianchi, cavriuoli, daini, le bestie che fanno moscado, vai e ermellini e altre belle bestie». «...E da la parte verso 'l maestro àe un lago molto grande, ov'à molte generazioni di pesci...». Cammino sui suoi passi.

Da sempre i cinesi hanno amato «costruirsi» la natura. Marco Polo era frastornato e stupito dalla magnificenza dei laghi, dei giardini, delle montagne «fatti» dalla mano dell'uomo. Tutto lo spazio a Ovest della Città Proibita è un paradiso «fabbricato» inventando una natura, dimensioni, acque che prima non esistevano. Artificiali



braccia, ogni spostamento del piede e l'inclinazione del busto avvengono per movimenti quasi impercettibili, tutta la sequenza è come se fosse ripresa al rallentatore. Gli allievi ripetono diligentemente: è una delle posizioni ritmiche iniziali della famosa arte cinese del Tai Chichuan, detta anche «lotta con le ombre». È una lotta soave, gentile; lottando contro ombre o spiriti silenziosi, e in silenzio, questi ginnasti cercano di superarli in destrezza, sfuggendo i loro immaginari attacchi e fantasiosamente attaccandoli. In Cina questo è oggi non lo sport, che è parola evocativa di spirito competitivo, ma la disciplina del corpo e della mente più diffusa, revival di una anti-

Nel cortile della scuola le piccole allieve sono impegnate in esercizi di bella scrittura. La calligrafia in Cina è considerata un'arte al pari della pittura ed è materia di insegnamento nelle scuole elementari



sono i tre laghi che Kublai Khan, il sovrano mongolo che Marco conobbe bene, fece scavare e che vengono chiamati mari: Nan-hai, Chung-hai, Pei-hai, cioè mare del Sud, del Centro e del Nord, intorno ai quali si estendono giardini e colline anch'essi artificiali, ma che sembrano più «naturali» di quanto natura avrebbe mai potuto farli.

Andare in barca a Pei-hai di primavera e d'estate, passeggiare per Pei-hai d'autunno, pattinare sul ghiaccio a Pei-hai, trovarsi a Pei-hai è uno dei grandi piaceri a cui la gente di Pechino non rinuncerebbe per tutto l'oro della Cina. Di mattina molto presto, a Pei-hai, ma anche lungo i grandi viali alberati e in tutti i parchi della città, s'incontrano a centinaia i «cultori del corpo sano». Che non fanno dello jogging come si usa in America e adesso anche da noi, non s'ammazzano di fatica a correre in cerchio fino a espellere litri di sudore e di tossine, ma si muovono lenti e armoniosi come i gatti quando vogliono sgranchirsi.

In lontananza, sotto i salici che costeggiano la riva del lago, un gruppo di una ventina di persone sta seguendo attentamente le evoluzioni della maestra, una donna di mezza età, vestita con pantaloni blu e maglia gialla. Tende la gamba sinistra, lentamente piega la destra quasi a genufletterla, appoggia la mano sinistra sul fianco, solleva adagio l'altra portandola ad arco sopra il capo. Ogni piegamento di

ca tradizione. Chissà se Marco Polo imparò a lottare con le ombre? Anche alla televisione ogni giorno c'è una mezz'ora di lezioni di questa così pacifica arte marziale.

«S ei già stata a vedere i pesci d'oro?», mi chiede la cameriera del piano, l'addetta ai termos di acqua sempre bollente che sono appannaggio di ogni camera d'albergo che si rispetti. Viene per lo meno quattro volte al giorno ad assicurarsi che l'acqua del termos sia ben calda, in caso che l'ospite voglia farsi un tè (il barattolo del tè, verde o al gelso-mino, è offerto dall'albergo alla gentile clientela. Su richiesta, gli ospiti possono avere anche uno speciale tipo di tè dal meraviglioso potere: 4 tazze al giorno, una settimana e ci si toglie il vizio del fumo).

«No, ancora non ci sono andata. Perché dovrei?».

Soltanto dopo averli visti capisco perché questi pesci d'oro, esposti in grandi vasche nel parco del Palazzo d'Estate, piacciono tanto ai cinesi. Sono in un certo senso pesci fatti a mano, costruiti dall'uomo, con pazienti e secolari selezioni. Attirano migliaia e migliaia di appassionati e curiosi incantati da questi ibridi stupendi nella loro mostruosità, veri fenomeni come le querce o i pini nani. A vederli, sembra impossibile che riescano, non dico a nuotare, ma a galleggiare. Una natura

A spasso con i bambini per la Via della Lunga Pace, la principale arteria di traffico della Pechino moderna. La percorrono tutto il giorno migliaia di persone a piedi e in bicicletta; le automobili in Cina sono scarse e se ne servono soltanto i funzionari statali per ragioni di lavoro



In uno dei tanti ristoranti alla buona di Pechino, aperti ininterrottamente dalla mattina alla sera. Per pochi yuan si possono gustare ravioli ripieni di carne e tagliatelle in brodo. Tagliatelle e spaghetti che ne derivano sarebbero un'invenzione cinese e si racconta che fu Marco Polo a portarli in Italia

Fare un giro sulla bicicletta di papà è un sogno. In Cina, Paese delle biciclette, non si vedono circolare modelli per bambini, al massimo tricicli per i piccolissimi. Costruire vere e proprie bici in miniatura è considerato uno spreco produttivo



minuscola, che non deve creare problemi. I loro animali domestici sono i grilli e soprattutto gli anziani girano per le strade di Pechino tenendo la gabbietta del grillo (o anche dell'uccellino) appesa a un dito e quando si fermano a bere il tè l'appendono a ganci messi lì apposta. C'è uno speciale mercato dove vendono i grilli e tutti li comprano. Mangiano solo un filo d'erba, i grilli, e cantano. Le case di Pechino, di notte, risuonano dello stridore acuto e allegro dei grilli.

Vecchio Wang, cosa fate la sera a Pechino? «Andiamo a letto», risponde l'uomo, un insegnante in pensione, e ride. L'ho conosciuto stamane sulla piaz-

za T'ien An Men e siamo diventati amici. «Non c'è una vita notturna a Pechino. Quella che c'è è vita di lavoro: molte fabbriche lavorano a tre turni, così ti capiterà spesso di trovare negozi o mense aperti di notte, posti dove si va a bere una tazza di tè caldo o a mangiare un piatto di ravioli in brodo. Ma l'ultimo spettacolo cinematografico comincia alle otto di sera e finisce alle dieci. Anche i teatri chiudono alle dieci e anche l'Opera: si aprono alle sette e chiudono alle dieci».

E i cinematografi a che ora aprono?

«Alle nove di mattina. Siamo tanti, in città, e tutti vogliamo andare al cinema. Bisogna prenotare giorni prima per avere un biglietto e i posti sono numerati: ti parlo dei locali pubblici. Perché poi molti circoli o associazioni culturali o case del popolo hanno il loro cinema. Comunque c'è una gran sete di spettacoli e i cinematografi non bastano mai».

Ma avete la televisione.

«Sì. La televisione è un po' un lusso, soprattutto quella a colori. Ci sono cento milioni di telespettatori in tutta la Cina. A te sembrano tanti, ma se calcoli l'intera popolazione...».

Com'è la televisione?

«Divertente», dice lui, «tanti film, tanti spettacoli, tanta musica. E utile anche: tutti noi abbiamo imparato l'inglese con i corsi della televisione».

L'ho incontrato sulla piazza T'ien An Men, la mattina degli aquiloni. Io la chiamo così, magari per loro era una mattina qualsiasi, con un buon venticello frizzante, adatto agli aquiloni. T'ien An Men è la piazza più grande del mondo, quaranta ettari di piazza delimitata a Nord dal lungo muro della Città Proibita su cui si alza, imponente, la Porta della Pace celeste, che a Sud si restringe sfociando in una specie di bosco, prima di congiungersi con la porta Chi'en Men.

Camminavo nella piazza quando un suono, come di flauto, mi fece levare gli occhi. Era una colomba, una delle tante, sotto le cui ali i cinesi legano zuffoli di canna. Ogni battito d'ali è un suono nuovo. Ma, più in alto della colomba, volavano gli aquiloni. Centinaia e centinaia di aquiloni: una bellezza da mozzare il fiato. Gli aquiloni cinesi. Forse anche Marco Polo li avrà visti. Risalgono a una tradizione antica di secoli e secoli e sono l'espressione di un'arte popolare estremamente raffinata e di una tecnica niente affatto elementare. Sono draghi, uccelli, figure misteriose e coloratissime dalle grandi ali e dalle lunghe code frementi.

«Sono anni che gioco con gli aquiloni», mi ha detto. Non cercava di parlare inglese, sembrava non far caso al mio essere straniera. L'aria frizzante, l'emozione degli aquiloni mi avevano messo appetito: ci siamo accodati ai clienti di uno delle mi-



gliaia di chioschi (o ristoranti alla buona, non so bene come definirli) aperti a tutte le ore del giorno e della notte e dove la gente mangia a tutte le ore del giorno e della notte.

Non è vero che i cinesi mangiano solo riso: non a Pechino. A Pechino mangiano soprattutto pasta. E pane: un pane cotto a vapore servito fumante, messo a pila su un piatto (e nei ristoranti più ricchi certe volte è riempito con carne o con una specie di marmellata di fagioli rossi). Ho mangiato il pane caldo (man-t'ou) e anche i ravioli, ho assaggiato le tagliatelle e anche dei pasticcini di semi di sesamo. Ma Yin-chu è un ospite gentile. «Ti porto a un matrimonio», mi ha detto.

Mi ha portato nel ventre della terra, a sette metri sotto la città, dove la «banda dei quattro» aveva fatto costruire un'altra città che doveva servire come rifugio antiatomico. Ma ride all'idea. «Però», spiega, «non ci andava di mandare sprecati anni di lavoro. Così abbiamo pensato di usare anche la città di sotto».

Lungo le vie della città di sotto, per chilometri e chilometri, hanno installato piccole fabbriche e botteghe artigiane e anche due o tre alberghi per le coppie di sposi che vengono dalla provincia in viaggio di nozze. La festa era sotterranea, ma allegra. Nel ristorante dell'albergo tutti i tavolini erano addobbati da candide tovaglie ricamate e da fiori; sulle pareti, il carattere



La Coca-Cola è arrivata sulla Grande Muraglia, ma ancora non è bevanda diffusa. I cinesi continuano a preferire il loro tè verde profumato al gelsomino a questa bibita di importazione che piace soltanto in quanto simbolo dell'Occidente

della doppia felicità, la felicità di lui, la felicità di lei. C'era tanta gente e musica e manicaretti prelibati che Ma ha mangiato come se fosse digiuno. (Secondo me i cinesi mangiano moltissimo, almeno cinque volte al giorno, piccoli pasti in attesa del pasto forte della sera).

La folla al mercato era fitta e rumorosa: Ma Yin-chu per uscirne si è fatto strada come attraverso una massa mobile e compatta. Anche alla festa di matrimonio e nella città sotterranea c'era tanta folla. E anche sulla piazza Tien An Men, a guardare gli aquiloni. In metropolitana, pigiata tra la gente e i cavoli di Ma, mi sentivo vaga e stordita. Vedevo le bocche cinesi muoversi e parlare e sorridere e quasi non

Nella foto piccola: un ragazza della Mongolia Interna, tipica bellezza contadina alla sua prima visita in città



A Pechino e nelle grandi città sono stati aperti numerosi negozi di parrucchieri per signora. Essere belle è considerato un piacere-dovere

Un abito da sposa bianco in puro stile occidentale, le foto ricordo del giorno di nozze. Soltanto nelle grandi città e nella cosmopolita Shanghai è di moda la cerimonia nuziale europea. Le foto sono di Strizzi/G. Neri

sentivo più suoni tant'ero assordata dai suoni. L'albergo, quando ci sono finalmente arrivata, mi è sembrato più enorme del solito e vuoto, vuoto. Ci saranno state solo un centinaio di persone: quel pomeriggio dovevo avere incontrato tutti gli otto milioni di abitanti di Pechino.

La prima cosa «nuova» che mi ha colpito, a Pechino, sono stati i negozi di parrucchiere, per gentleman e lady: ce ne sono ovunque e in gran numero. Al tempo dei «quattro» erano proibiti come simboli di corruzione occidental-borghese. Il mio parrucchiere è una ragazza svelta e competente. Shampoo e messa in piega: mezz'ora di tempo e il tutto per 500 lire. Tutti nuovi i parrucchieri di Pechino?, le chiedo con aria disinvolta. «Nuovi, sì», sorride lei, «e tanti: è un modo per combattere la disoccupazione. Se tutta Pechino comincia ad abituarsi al parrucchiere dovranno costruirci dei palazzi apposta».

Il parrucchiere ha richiamato la mia attenzione sui capelli, così scopro tante teste ondulate tra la folla e anche tanti colori sgargianti addosso ai giovani. Il blu domina ancora, e anche il grigio: ma sveltano giacche rosse e gialle e camicette fiorite di tutti i colori. Il «nilun» ha rivoluzionato l'abbigliamento; costa più della seta, ma non si stira e poi è moderno, i colori sono più vivaci e i disegni meno monotoni. Il

«nilun»? Nel grande magazzino — gremito — mi avvicino con fatica al banco dove è in vendita, ne tasto la scivolosa leggerezza: è nylon. Mi precipito a comprare della seta; sarò tradizionalista ma, oltretutto, questo fatto che il «nilun» costi più caro mi dà il brivido della profanatrice. Marco Polo, dove sei? La tua via della seta è finita nel nylon? Fuori, mi accendo la sigaretta, il fiammifero mi cade dalle mani. Una vocetta impertinente mi assale, un faccino impertinente levato verso di me fa smorfie di rimprovero. «Non si butta niente per terra, compagno, lo sai? Oggi è il giorno della città pulita».

Questi cinesi non finiscono mai di stupirti: d'improvviso attorno a me una falange di ragazzini e di uomini e di donne (saprò poi che sono bambini delle scuole, ben 450 mila mobilitati per le strade, dirigenti e funzionari del partito e del governo) stanno spazzando la città con lunghe scope di saggina. Dal giorno degli aquiloni al giorno degli spazzini: un milione di volontari a pulire Pechino, un milione di scope.

La sensazione d'irrealtà che mi ha accompagnato per tutti questi giorni ora è un solido mal di testa. Entro in farmacia: il passato mi avvolge con violenza. Sono entrata nel diciassettesimo secolo e mi dirigo smarrita verso un'opera d'arte che è il banco del negozio.

Qualcosa per il mal di testa, chiedo flebilmente.

Un signore cortese mi s'avvicina, mi fa cortesemente accomodare su una poltrona lavorata a mano, mi prende il polso, mi tocca le tempie; insomma mi visita.

«Soffre spesso di mal di testa?».

A Pechino, sì, tento di scherzare. Naturalmente mi sorride. E mi scrive una ricetta.

Al banco un altro signore gentile confeziona sotto ai miei occhi il prodotto: graziose palline piene di chissà cosa e ricoperte di cera. Poi mi porge un bicchiere d'acqua calda. Inghiotto tutto, un po' spaventata. Sono capitata in una farmacia «tradizionale» i cui prodotti farebbero piangere di gioia i più raffinati erboristi nostrani. Ci sono anche le farmacie della cosiddetta «medicina occidentale»: ma l'arte del guarire tramandata nei secoli è ancora ben viva qui e anzi, potenziata, finanziata, studiata, «internazionalizzata». L'Unesco organizza convegni, medici arrivano da ogni parte del mondo, e scienziati e chimici, per divulgare le «fonti naturali» dei prodotti che restituiscono la salute.

Chissà se anche a Marco Polo hanno dato il ginseng, che rende gli uomini (e le donne) più capaci d'amore? Io rifiuto cortesemente l'offerta ed esco dalla farmacia con uno stupore in più. E un mal di testa in meno. E come diceva Marco Polo? «Di tutto quel ch'ò visto, v'ho raccontato meno della metà».

RENATA PISU

Rai-concorsi

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

- violino di fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- contrabbasso di fila
- 2° corno con obbligo della fila
- 2° clarinetto con obbligo della fila e clarinetto piccolo

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- 1° flauto con obbligo della fila
- 1° clarinetto con obbligo della fila
- contrabbasso di fila

PRESSO L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI

- 1° violino con obbligo della fila
- violino di fila
- 2° violoncello
- violoncello di fila
- 1° violoncello con obbligo della fila
- oboe di fila con obbligo del corno inglese
- 1° corno con obbligo della fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DI MILANO

- 1° trombone con obbligo della fila
- 1° saxofono alto con obbligo del 2° clarinetto e flauto

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE RADIO DI ROMA

- 1° saxofono alto e clarinetto
- 1° trombone

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE TV DI ROMA

- 1° trombone
- 1° saxofono tenore e clarinetto in si bemolle

PRESSO IL CORO DI MILANO

- basso

PRESSO IL CORO LIRICO DI ROMA

- basso
- baritono
- soprano
- mezzosoprano
- tenore

PRESSO IL CORO DA CAMERA DI ROMA

- mezzosoprano
- soprano

PRESSO IL CORO DI TORINO

- basso
- tenore

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro il 13 gennaio 1983 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra ed artisti del coro - viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo suindicato.

Hanno vinto un tv color

Pubblichiamo l'elenco dei 24 fortunati lettori che si sono aggiudicati il televisore a colori «Rex 22 pollici» messo in palio con il nostro concorso *Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora*:

Gianpaolo VENEZIANI - Via G. Alberone 37 - 29100 Piacenza ● **Donatella BIAGI** - Via Grossetana 115 - 53010 S. Rocco a Pilli (SI) ● **Paolo MURRI** - Via Tazzoli 5 - 55049 Viareggio (LU) ● **Franceschina SOLERIO** - Via Amundsen 7 - 20148 Milano ● **Manel SCACCIATI** - V.le Carducci 125 - 57100 Livorno ● **Bruno RICCI** - Via I. Nievo 181, sc. A - 44100 Ferrara ● **Francesco SANTORO** - Via Risorgimento 67 - 87060 Mirto (CS) ● **Tecla TOMASI** - Via Forlanini 36 - 20033 Desio (MI) ● **Luisa DERINALDIS** - Via Ronciglione 12 - 01015 Sutri (VT) ● **Irma BALLERINI** - Via Ciampi 15 - 29100 Piacenza ● **Leonardo DE' MEIO** - Via Montegrappa 49 - 71100 Foggia ● **Fabrizio STACCIOLI** - Via Pisana 103 - 50018 Scandicci (FI) ● **Giuseppe LONGO** - C.so Mazzini 71 - 70123 Bari ● **Mirella PALAMA** - Via Bari 8 - 73042 Casarano (LE) ● **Giorgio CAREZZANA** - Via P. Gaidano 8 - 10137 Torino ● **Flavia ROTONDO** - Via Trieste 12 - 16143 Chiavari (GE) ● **Enrica LO BOSCO** - Via Goldora 13 - 55044 Tonfano (LU) ● **Raffaele CEGLIA** - Via M. Cavallo 53 - 71010 Vieste (FG) ● **Silvia LUCCHETTI** - Via Zara 1 - 60100 Ancona ● **Adriana CARDINALI** - P.zza Dante - 63023 Fermo (AP) ● **Mercedes LEONARDI** - V.le Europa 68 - 04019 Terracina (LT) ● **Giustino SCURTI** - Via Mare Adriatico 3 - 65090 Spoltore (PE) ● **Lia GUARNIERI** - Via Ferrabò 4 - 26100 Cremona ● **Tullio MEZZASOMMA** - Via Pellicciari 8 - 06100 Perugia

FANTASTICI PREMI PER I NOSTRI LETTORI

TV 2

VENERDÌ
7 GENNAIO
ORE 20,30

Ottava settimana con i sorrisi fortunati. Come ormai la maggior parte di voi saprà, dal «mercato» del venerdì di Enzo

Tortora le cinque telefoniste (Susanna, conosciuta come goccia di luna, Angela Maria, goccia di miele, Danyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky e Marina), lanciano dei super-simpatichi sorrisi. Il vostro compito è quello di scegliere il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. A questo punto compilate il tagliando qui a lato con tutti i vostri dati e inviatelo alla ERI. Buona fortuna!

SUL PROSSIMO NUMERO I VINCITORI DELLE PRIME TRE SETTIMANE

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro super-premi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome

indirizzo

Cap. città

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093
00100 Roma



La vela incantata

Storia di due fratelli agli inizi del cinema quando lo schermo diventò strumento di regime

I nostri sogni su una tela bianca

di TERESA BUONGIORNO

TV 2

DOMEN. 21,45

e MERCOLEDÌ

21,35

Metti due fratelli accomunati da un grande amore per il cinema: uno fa il regista, l'altro possiede un cinematografo. Quando il primo si mette a fare un film su due fratelli accomunati da un grande amore per il cinema dove uno dei due ha un cinematografo, sia pure ambulante, come puoi pensare a una pura coincidenza? «E invece è proprio così», dichiara Gianfranco Mingozzi, perché è lui il regista in questione, l'autore di *L'ultima diva: Francesca Bertini*, che abbiamo appena visto in tv; il suo nuovo film si chiama *La vela incantata*, in arrivo

sulla Rete 2. Lui continua: «Nei due personaggi non ci siamo io e mio fratello, ci sono io soltanto: sono le mie due anime che io racconto, la mia anima di documentarista e quella di inventore di storie... ma c'è anche una riflessione sulla verità dello schermo, sulla sua moralità, la sua ambiguità».

C'è soprattutto una vicenda molto bella, molto coinvolgente, dove la «vela incantata» del titolo è lo schermo cinematografico che due ambulanti del cinema di ieri si portano appresso su un camioncino per tutta Italia, vendendo sogni. Il fratello maggiore (Massimo Ranieri) è uno showman del muto, presenta e commenta i film che proietta, legge le didascalie per

una popolazione analfabeta, suona la fisarmonica. Il fratello minore, ancora adolescente (Paolo Ricci), contagiato da quest'amore appassionato per il cinema, le avventure, le storie, i miti, scopre piano piano che oltre lo schermo c'è una realtà che non sempre lo schermo rappresenta. Siamo al momento della nascita del sonoro, la dittatura si sta appropriando delle vele incantate e ne sta facendo strumenti di regime; in questo 1930 dai colori ottimistici e rinfrancati si inaugura la manipolazione di massa su larga scala. È la storia di tutti noi, del nostro passato prossimo.

Per Mingozzi è anche «la riscoperta dell'infanzia attraverso l'incanto e l'amore per le vecchie im-



Monica Guerritore (qui accanto con Massimo Ranieri) e Lina Sastri (sotto): due donne che hanno un peso nella vita dei due fratelli del film di Mingozzi, nella Bassa degli anni Trenta

LA VELA INCANTATA

Regia

Gianfranco Mingozzi

Soggetto

Gianfranco Mingozzi, Lucia Drudi Demby

Sceneggiatura

Lucia Drudi Demby, Tommaso Chiaretti, Gianfranco Mingozzi

Interpreti

Massimo Ranieri, Monica Guerritore, William Berger, Paolo Ricci, Lina Sastri, Remo Remotti, Giulia Fossà

Musica

Nicola Piovani

Fotografia

Luigi Verga

Realizzazione

Enzo Porcelli



magini riaccese sulla grande tela» e «il bisogno di guardare oltre i miti che il film costruisce e ci offre per cercare una realtà ignorata, che non è soltanto al di fuori di noi, poiché ci permette anche una riscoperta di noi stessi». Dell'Italia degli ambulanti del cinema lui non ha ricordi diretti, gliela raccontava suo padre che ne fu affascinato tanto che aprì un cinematografo. E per questo cinema in casa Mingozzi ha finito, una volta laureato in legge, per tentare il concorso al Centro Sperimentale: ha vinto una borsa di studio e dopo aver lavorato con Fellini e Clément ha debuttato come documentarista, ma i telespettatori lo ricordano per *Un treno per Istanbul* da

Greene, e per *Gli ultimi tre giorni*, la storia di Anteo Zamboni e dell'attentato a Mussolini.

La vela incantata s'inizia col ritorno a casa, nella Bassa padana, dei due fratelli dopo una lunghissima assenza. Il maggiore ritrova il primo amore (Monica Guerritore) e ne incontra uno nuovo (Giulia Fossà), il minore attraverso l'amicizia con una contadina contestataria (Lina Sastri) e un anarchico al confino (William Berger) si accorge di tutto quello che sta dietro la macchina-cinema, si stacca dolorosamente dal fratello e dalla vela incantata, dove l'altro ha accettato di proiettare un Film-Luce, e fugge... Soggetto e sceneggiatura, insieme con Mingozzi, li

firma Lucia Drudi Demby, che ha già lavorato con lui per *Gli ultimi tre giorni* e *La vita in gioco* dopo aver collaborato con Comencini, Bolognini, Pasolini: «Gianfranco è l'unico regista che riesce a tradurre in immagini esattamente quello che io avevo pensato», dice.

Intanto *La vela incantata* non ha finito di raccogliere allori: presentato a Cannes, ha avuto il premio per la miglior regia al Festival di Valencia, il premio del pubblico al Festival di Villerupte, e poi è stato presentato ancora al Festival di Avignone, alla Biennale di Vienna, al Festival Cinema-Giovani di Torino. Ora arriva sugli schermi cinematografici francesi mentre noi lo vediamo in tv e Parigi festeggia Mingozzi con la sua personale al Palais de Chaillot. Per marzo poi il film è atteso al Festival di Los Angeles... Intanto il regista ha fatto anche in tempo a terminare un documentario sul tarantismo vent'anni dopo: *Sulla terra del rimorso* (Premio della giuria al Festival dei Popoli a Firenze). Ha anche terminato, sempre con la Drudi Demby, la sceneggiatura di un nuovo film di fantasia, *Le lunghe ombre*. Ancora protagonisti due ragazzi, questa volta coetanei, due amici. Siamo nel Modenese invaso dagli sfollati tra il 1944 e 1945, e il cinema c'entra ancora in qualche modo, perché arriva un'attrice molto bella che...

«Macario Story» in sette puntate

Una delle maschere più famose e popolari del nostro teatro leggero riproposta in un'antologia che ne abbraccia la lunga e fortunata carriera

TELEVISIONE

La forza di un comico animale da palcoscenico

di LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI



MARTEDÌ
4 GENNAIO
ORE 20,30

Quando incontrammo l'ultima volta Macario si era all'inizio di un'estate imbronciata e piovosa, come spesso succede a Torino. Nello studio, però, le luci sparavano allegre su un parterre sorridente di facce, dal quale ogni tanto rimbalzava una risata più larga, istintiva, fuori da ogni sollecitazione della regia. Erminio ci intravvide ai margini del set e, dopo aver chiesto educatamente scusa al regista (che tra l'altro era suo figlio Mauro), ci venne incontro con un'aria più divertita del solito. Vestiva un incredibile smoking, regolarmente a sacchetto, i pantaloni a mezzo polpaccio su un paio di polacchine nere, e fin qui niente di strano nel suo rituale abbigliamento da scena.

Quello che ci colpì per un attimo fu però il farfallino, che non pendeva moscio come al solito con le due bande più lunghe svolazzanti, ma era regolare, classico, decisamente in contrasto con la stravaganza di tutto il resto.

«Ehilà, ditemi una cosa che mi faccia piacere», ci invitò con l'occhio più furbetto del solito, ammiccando.

Subito gli dicemmo che del nostro *Buonasera con...* stava facendo uno spettacolo con i baffi. Non ci ringraziò a parole, ma di colpo il suo farfallino prese a girare vor-

ticamente come l'elica di un vecchio aereo accompagnato da sibili intermittenti che finirono per strapparci un'inconscia e non professionale risata.

«Visto che funziona anche con gli addetti ai lavori?», si compiacque Erminio e poi, mentre ci avviavamo verso il suo camerino, la buttò ancora una volta sulla sua personale filosofia del teatro e sulle origini semplici del divertimento. Storia vecchia, quella del ridere per le sollecitazioni più ingenuie, al di fuori della satira di parte, della critica di costume non qualunquistica, temi che un po' gli facevano arricciare il naso ogni volta che se li ritrovava sulla pagina scritta.

«Anche la vecchia guardia funziona ancora», argomentò, «non è vero che oggi fanno ridere solo i comici che hanno nomi da animali...».

E chi sarebbero?

«Come chi? Grillo, Verdone e Formica», elencò a battuta e poi concluse: «l'importante per un comico è essere un bell'animale da palcoscenico».

E Macario, dopo il suo arrivo a Torino dall'alpestre Ceres, di palcoscenico ne aveva consumato parecchio, dai suoi inizi al Rossini col vecchio Casaleggio alle compagnie di avanspettacolo con Hilda Springher, alle maxiriviste con la Wandissima, fino agli ultimi successi in prosa, al Carignano, con le commedie di grana popo-



laresca che ancora facevano registrare il tutto esaurito.

Finimmo al bar, dove Erminio non si accomunò ai nostri caffè perché disse che lui era su di giri per natura. Intanto, mentre lo informavamo sugli ultimi tagli di un certo copione, se ne venne fuori col suo classico: «La sai l'ultima?». Be', forse non era proprio l'ultima, tuttavia ci divertì ancora tanto che ci piace ricordarla adesso, quasi rivedendo la sua faccia che ormai era diventata uno stereotipo, una maschera emblematica.



Macario di teatro ne aveva consumato parecchio: dagli inizi al Rossini di Torino alla compagnia di avanspettacolo con Hilda Springher, alle maxiriviste con la Wandissima e tanti altri successi ancora...

Dalle «donnine» alla tv

La «maschera» Macario in versione rivista, cinema e televisione: è il tema delle sette puntate di Mario Amendola, collaboratore per anni delle riviste del comico piemontese, e del regista Vito Molinari. In ogni puntata vengono intervistati personaggi che sono stati vicini al comico; ci sono poi brani autobiografici dello stesso Macario, detti da Ernesto Calindri, e naturalmente tanti spezzoni di lavori teatrali e cinematografici. Si passa così dalle «donnine» (nella prima puntata addirittura Wanda Osiris) alle farse, dai primi spettacoli con Isa Bluette a *Febbre azzurra*, «classico» della rivista con Marisa Del Frate e le testimonianze di Isa Barzizza, Lauretta Masiero, Marisa Merlini, Elena Giusti. Tutto diviso in sette puntate: *Il mondo di Guittalemm* (gli inizi fra i guitti); *L'avanspettacolo* (la nascita della maschera); *Le donnine* (dal *Marc'Aurelio* a *Imputato alzatevi*, uno dei suoi film classici); *Le gocce cadono ma che fa* (con l'intervista a Steno e gli interventi di Mina e Raffaella Carrà fino a *Le ragazze di San Babila*, spettacolo messo in scena con Rita Pavone); *Favole per grandi* (con l'intervista alla moglie); *Lo vedi come sono?* (con le prime esibizioni televisive e il film con Totò *La cambiale*) e settima e ultima *Cerea* (con l'intervista al critico torinese Guido Davico Bonino).

tica, fissata dalla tradizione, quasi come quella di Giandôja.

«Ci sono lì, in Paradiso, quattro santi che giocano a poker. Uno se ne va perché è rimasto con due sette. Il secondo annuncia trionfante:

“Poker d'assi”.

“Anch'io ho poker d'assi”, fa il terzo.

Allora il quarto si alza e, buttando le carte, fa: “Eh no, ragazzi, se qui cominciamo con i miracoli, io me ne vado!”».

Ne aveva un mucchio di barzel-

lette, il buon Erminio, che ci trasmetteva su lunghe lettere manoscritte, con una grafia minuta, fogli e fogli di carta a quadretti sui quali, oltre ai suggerimenti relativi al copione, ci diceva come inserirle laddove ne avvertivamo la necessità. Ma per noi Erminio Macario non aveva bisogno di storielline per divertire. Gli bastava il breve incontro con un attore di spalla, in un «siparietto» smaccatamente tradizionale, e poi era lui a vedersela con il pubblico, spendendo al momento giu-

sto quelle sue pause stupite, irripetibili, che non sappiamo chi mai al mondo potrà farcele ritrovare.

Di solito c'era una parola difficile che la «spalla» lasciava cadere con noncuranza. E subito un ammiccamento, un'esitazione piena di occhi sgranati, un silenzio che soltanto la risata della platea interrompeva.

Adesso la pausa si è fatta troppo lunga e al fondo non nasce più l'immane risata del suo pubblico. Peccato!

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48.
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48 (lunedì ore 18.05 Stereodue).
Long Playing Hit sabato, ore 11 (sabato ore 20.22 Stereodue)

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (3) **1** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (1) **2** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (2) **3** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (6) **4** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (4) **5** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (5) **6** You are a danger - Gary Low (DM)
- (8) **7** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (7) **8** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (9) **9** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (10) **10** I won't let you down - Phd (WEA)

I PRIMI DIECI

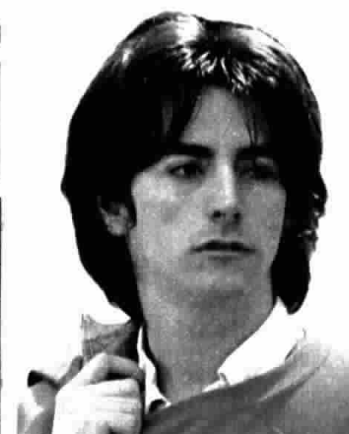
- * (2) **1** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (6) **2** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (1) **3** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (4) **4** Toto IV - Toto (CBS)
- (3) **5** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (7) **6** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (5) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **8** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (11) **9** Traslocando - Loredana Bertè (CGD)
- (15) **10** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (18) **12** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (17) **13** Noi siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (16) **14** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (11) **15** This time - Rettore (Ariston)
- (n) **16** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (20) **17** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (13) **18** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (15) **19** Rosanna - Toto (CBS)
- (19) **20** Only you - Yazoo (CGD)

DISCHI CALDI

- (9) **11** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (10) **12** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (n) **13** Alè oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (13) **14** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (n) **15** Italiana - Mina (PDU)
- (12) **16** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (14) **17** Twist '82 - Vari (Five)
- (n) **18** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (17) **19** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (20) **20** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)



Dei nuovi ingressi della scorsa settimana Franco Battiato e Alberto Fortis sono già fra i primi dieci nei 33 giri: i Pooh tredicesimi nei 45



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 4 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 5 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 6 Morirò per te - Mina (PDU)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Step by step - Koxo (ICGD)
- 9 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 10 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 11 I need love - Capricorn (Delirium)
- 12 For you - Ago (Full Time)
- 13 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 14 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 15 She can't love you - Chemise (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 Don't go - Yazoo (CGD)
- 4 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 5 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 6 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 7 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 8 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 9 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 10 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 11 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 12 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 13 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 14 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 15 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 16 Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang (ICGD)
- 17 The Message - Grand Master Flash (Carosello)
- 18 Words - F. R. David (Carrère)
- 19 Atomic - Rockets (Rockland)
- 20 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 21 You can do magic - America (EMI)
- 22 Let me go - Heaven (CGD)
- 23 The apple stretching - Grace Jones (Ricordi)
- 24 Stool Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 25 Voyeur - Kim Carnes (EMI)

33

- 1 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Toto IV - Toto (CBS)
- 4 Something's going on - Frida (EPIC)
- 5 Happy hour - Deodato (WB)
- 6 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 7 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 8 Change - Barry White (CBS)
- 9 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 10 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 11 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 12 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 13 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 14 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 15 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 16 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 17 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 18 Einzelfahrt - Falco (CGD)
- 19 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 20 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 21 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- 22 Eye of tiger - Survivor (Scotti)
- 23 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 24 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 25 Azimut - Alice (EMI)
- 26 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 27 View from the ground - America (EMI)
- 28 Atomic - Rockets (Rockland)
- 29 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 30 Tropical Gangsters - Kit Creole & The Coconuts (Island)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 La capra (WEA)
- 3 Tenebre (Cinevox)
- 4 Victor Victoria (MCA americana)
- 5 Grease II (Polydor)
- 6 Rocky horror picture show (Ode amer.)



Videogiochi ATARI, giocorologi NINTENDO
e *Panda Rosa* sono supergiocattoli della GIRAFFA che puoi
vincere al CONCORSO CANTITALIA e li trovi presso

I negozi della Giraffa:

ALESSANDRIA: PROVERA CARLO, via Piacenza, 2 ● ANCONA: IL NUOVO REGALOBELLO: p.za Cavour, 2 ● TORTORELLI, c.so Stamira, 25 ● AREZZO: BOBINI VASCO, via L. B. Alberti, 3 ● BERGAMO: CALDARA ANGELO, v.le Papa Giovanni XXIII, 49 ● BIELLA: SERENO GALANTINO, p.za I Maggio, 1 ● BRESCIA: VIGASIO, Portici Zanardelli, 3 ● BOLOGNA: F.LLI ROSSI, via D'Azeglio, 13/15 ● CAGLIARI: GIOCATTOLI NOVITA' "IL GRILLO", via Sonnino, 149 ● CASALE MONFERRATO: RIPOSIO CLELIA, via Roma, 181 ● COMO: MAG. MANTOVANI GIOCATTOLI, via Plinio, 11 ● CORTINA D'AMPEZZO: LUTTERI GIOCATTOLI, c.so Italia, 123 ● CREMA: LA TARTARUGA, Rondò Centro Commerciale ● CREMONA: BOMBI, Galleria XXV Aprile, 11 ● FIRENZE: DREONI GIOCATTOLI, via Cavour, 31R ● GALLARATE: LIVERANI, via Manzoni, 9 ● GENOVA: BABYLAND, via Colombo, 58R - BAREZZI GIOCATTOLI, via Buranello, 128R (Sampierdarena) ● LUINO: BABY SHOP, via V. Veneto, 16; via XI Febbraio, 25/27; via B. Luini, 15 C; via XV Agosto, 44; via Zoni, 2 (Lavena P. Tresa) ● MESTRE-VE: BRESSAN GIOCATTOLI, p.za Donatori di Sangue, 3 ● MILANO: ALLA GIOIA DEI BIMBI, Galleria V. Emanuele, 86 - BERTE-QUADRIGA, via Solari, 1 - GIOCATTOLI NOE, via Manzoni, 40 - GRANDE EMPORIO CAGNONI, c.so Vercelli, 38 - IL PARADISO DEI BAMBINI, via Dante, 4 - LA TROTTOLA, c.so di Porta Vittoria, 50 - MASTRO GEPPETTO, c.so Matteotti, 14 - NANO BLEU, c.so V. Emanuele, 15 (p.za S. Carlo) - QUADRIGA BERTE, c.so Magenta, 2 - VULCANO, v.le Monza, 2 ● MONZA: INFERNIO GIOCATTOLI, via Passerini, 7 ● NAPOLI: LEONETTI CIRO, via Roma, 351 ● NOVARA: PARADISO DEI BAMBINI, v.le Roma ang. via Tadini, 35 ● PADOVA: LUTTERIGIOCHI, via Vandelli, 7 ● PARMA: LOMBARDINI BRUNO, via Cavour, 17 ● PAVIA: CASA DEL GIOCATTOLO, c.so Cavour, 16F ● PRATO: CAPECCHI ROBERTO, via Muzzi, 52 ● ROMA: BABY'S TORE, v.le XXI Aprile, 56 - CASA MIA, via Appia Nuova, 146 - GALLERIA TUSCOLANA, via Q. Varo, 15/19 - GIORNI GIOCATTOLI, via M. Colonna, 34 - GIROTONDO, via De Pretis, 105; p.za Buenos Aires, 11; v.le Libia, 223; via Frattina, 25; via Cola di Rienzo, 191; via Parigi, 7 - IL MONDO DEI PICCOLI, via Boccea, 245 - MORGANTI, v.le Europa, 72 E.U.R. - NOZZOLI, via Magna Grecia, 27/31 - PIROMALLI, via Torpignattara, 27 - STYLBBY, via Torrevicchia, 100 - VE.BI. GIOCATTOLI, via Santa Maria in Via, 37 ● SAN GIULIANO MILANESE: QUADRIGA, c.so Risorgimento, 3 ● SEGRATE - MILANO 2: GIOCAGIO, Residenza Portici ● SONDRIO: MARTINELLI CELESTE, via Trieste, 3 ● TORINO: FANTASILANDIA, via Santa Teresa, 6 - GIOCAMI HOBBYLAND, p.za Castello, 95 - PARADISO DEI BAMBINI, via A. Doria, 8 ● TREVISO: NUOVO PARADISO DEI BAMBINI, via Calmaggiore, 7 ● PARADISO DEI BAMBINI, via Manin, 32 ● TRIESTE: ORVISI GIOCATTOLI, via Ponchielli, 3 ● UDINE: IL GIOCATTOLO DUE, via Mercatovecchio, 29 - IL GIOCATTOLO S.N.C., via Poscolle, 34 ● VARESE: EL CID, via Del Cairo, 2 ● VERCELLI: STILE GIOCATTOLO, via Marsala, 85 ang. via Dante ● VERONA: GIOCARE, p.tta Portichetti, 9 ● VIAREGGIO: CASA DEL GIOCATTOLO, via San Martino, 71 ● VICENZA: DE BERNARDINI, p.za Delle Erbe, 13 ● VOGHERA: MAGAZZINO MODERNO, via Emilia, 15

MISTER

di CARLO MASSARINI



**CENTO
MODI POP
DI DIRE
"TI AMO"**

Una delle leggende nell'ambito del rock è il «primo disco», ovvero la capacità di uscire fin dal primo lavoro con qualcosa di memorabile, potenzialmente influente sugli altri musicisti contemporanei. In altre parole, un lavoro già maturo e personale, che possa aprire la strada, magari, al pantheon del rock'n'roll.

Molti dischi, in anni lontani o vicini, hanno avuto questo marchio «storico»: il primo Velvet Underground, Doors, Traffic, Jimi Hendrix o Patti Smith; oppure Sex Pistols (gli unici, a pensarci bene, che hanno raggiunto questo status senza mai farne un altro), Roxy Music, Joy Division.

Gli ultimi tre vengono citati come i preferiti di Martin Fry, biondo cantante degli ABC, che con il loro album di debutto, *The Lexicon of Love*, sono seri candidati in questa categoria. Fry è sicuramente uno dei personaggi più in vista nell'Inghilterra, nazione tradizionalmente capace di sfornare più mode e novità in un anno che gli USA in cinque o l'Italia in dieci: punk - new-wave - reggae - power-pop - reggae'n'roll - new-romantics -

*Martin Fry,
cantante degli
ABC. The
Lexicon of
Love è il loro
primo album*





FANTASY

skinheads - oi! - disco - funk - afrobeat - tecnopop - whitefunk! (e da noi è appena diventato di moda «rock»...). E il bello è che — al di là del fatto che le etichette e le relative «mode» sono uno show nello show — c'è davvero differenza fra tutti questi filoni.

Comunque sia: è qualcosa che si può chiamare funk bianco — negli anni '60, ai tempi dello Spencer Davis Group, lo chiamavano «soul dagli occhi azzurri» — quello che gli ABC mettono in rappresentazione. Una fusione del rhythm'n'blues nero americano degli anni '60 (Temptations, Four Tops) e del pop inglese anni '80, da Costello ai Soft Cell, passando per i Roxy Music. Fry e Brian Ferry sono due indossatori dello stesso abito di emozioni: la frase giusta col tono giusto, lo stesso sguardo romantico-implorante, la stessa voce che combina passione e autoironia, lo stesso taglio di capelli, le stesse buone maniere da gentiluomo di provincia. Considerando che il primo Roxy risale al '72, e visto che l'ironia in dieci anni è stata l'unica vera riscoperta, è chiaro che Fry — che ha costruito la sua immagine sulla giacca di lamé dorato come Ferry l'aveva fondata sullo smoking bianco — al momento ha più il polso del gusto in voga.

Il progetto ABC è trovare e usare, uno dopo l'altro, ognuno dei cento modi per dire «ti amo» in una canzone pop. Fry ne aggiunge uno ad ogni canzone, con frasi brevi, compiute che però entrano in una perfetta rima nella successiva: «Se giudichi un libro dalla copertina allora giudichi l'aspetto dell'amante, spero che tu ti riprenda presto, io vado da un estremo all'altro». Nelle note di copertina non ci sono i testi, ma degli intrecci a collage di frasi prese qui e là in qualche strofa. La stessa scorrevolezza — melodie altamente contagiose arrangiate con le grandi orchestrazioni di fiati e archi di una volta, ma con una base ritmica precisa e potente — pone Fry al centro di un universo che è giustamente il palco di teatro della copertina del disco, o il set di uno dei loro video (*The Look of Love* è in Videohit a *Mister Fantasy*). Forse questo è l'unico dettaglio che si sono dimenticati di aggiungere, quando chiamano gli ABC «una colonna sonora di soap opera tv»: gli ABC non appartengono all'era degli sceneggiati, ma a quella del video, e la rappresentazione è della fantasia.

ARMANDO TESTA SPA

NOVITÀ!
raddoppia la convenienza

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono, la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti in un pacco solo

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACIA ANTENNA

PASTICCINI PERUGINA

I dolci pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA



Per i tuoi dolci pensieri.

Cantitalia

Appuntamento
musicale
con la gara
di Radiouno

CONCORSO

Il quiz che fa tombola

RADIO 1
DOMENICA
2 GENNAIO
ORE 13,15

Eccoci all'appuntamento settimanale (il numero) con il nostro concorso abbinato al programma di Radiouno

Cantitalia e ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv). Per partecipare leggete le istruzioni pubblicate nel riquadro *Come si partecipa*. Le sei canzoni che indicate



*Il marchio della Giraffa,
l'organizzazione che mette in palio
i giocattoli del nostro concorso*

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con Cantitalia!



Questa settimana in classifica

Ecco l'elenco delle canzoni più votate.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosè - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciantè - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella 'mbriana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *A chi*, F. Leali - *Un giorno credi*, E. Bernato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Rettore - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, Imagination - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciantè - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De André - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cuccuruccu*, F. Battiato - *Sopra un*

servono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione ad ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante Cantitalia, vengono chiamati telefonicamente a rispondere a domande. Le risposte esatte consentono la scelta di un numero uguale di canzoni fra le 90. Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni.

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te vurria vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaja con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immenità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Bertè - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vannoni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagaia*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.

Beniamino Gigli

A venticinque anni dalla scomparsa del grande tenore, un suo ricordo nella rubrica Piccolo concerto di Flaminia Rinonapoli



Maria Giovanna Elmi

Nella foto con Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, suoi compagni di fatica nella trasmissione con quiz e premi Week-end (sabato alle 9,02)



Kim & Cadillac

A Via Asiago Tenda, spettacolo con pubblico in onda tutti i giorni tranne sabato e domenica alle 12,03



RADIOUNO

Dal teatro alla radio

GIOVEDÌ ORE 20

Il teatro di Radiouno presenta *Tre civette sul comò* di Romeo De Baggis. È la storia di tre sorelle che, arrivate alla soglia della terza età, cercano un argine alla disperazione nel loro rapporto quotidiano.

Agnese (Paola Borboni), Matilde (Diana Dei) e Virginia (Franca Maresa) trovano, invece, nell'angustia della triste e unica stanza senza luce dove vivono, solo l'incomprensione e l'angoscia dovuta al ricordo dei tempi felici paragonati alla situazione attuale di donne «emarginate».

Il lavoro ha avuto un grosso successo di critica e di pubblico quando è stato presentato a teatro e, in particolare, ha avuto molti riconoscimenti la stupenda interpretazione delle tre attrici, particolarmente convincenti nel rappresentare problemi tanto delicati e attuali.

Molto apprezzato è anche il testo di Romeo De Baggis, traduttore di tante opere di Pinter e profondo co-

noscitore della drammaturgia contemporanea

Ricordo di Gigli

LUNEDÌ ORE 18.05

Nella rubrica *Piccolo concerto*, curata da Flaminia Rinonapoli, si ricorda a 25 anni dalla morte Beniamino Gigli, una delle voci più grandi della nostra lirica. Nato a Recanati nel 1890, Gigli aveva studiato tra difficoltà e sacrifici finanziari notevoli. Riusecì a vincere il primo premio al concorso per giovani cantanti di Parma, poi il debutto a Rovigo con un'opera, *La gioconda*, che sarebbe diventata il suo cavallo di battaglia. Dopo di allora (l'esordio è del 1914) la consacrazione dei grandi teatri, i grandi successi. L'approdo alla Scala nel 1918, diretto da Toscanini nel *Mefistofele*, rimase memorabile.

Dal 1920 al 1932 Beniamino Gigli fu al Metropolitan di New York incontrastata stella. Quindi il ritorno in Europa dove dominò le scene si può dire fino al 1955, l'anno che segnò il

suo ritiro definitivo. Nel corso della trasmissione Lucio Lironi presenta alcune registrazioni Rai eseguite dal grande Gigli.

Storie d'amore

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14.30

Fotoromanzi, storie d'amore, avventure più o meno facili e sempre legate ad «affari» di cuore sono di gran moda. Anche la radio quindi si mette al passo dei tempi e presenta tante avvincenti storie con *Baci al Grand Hotel*, una trasmissione in dodici puntate di Giancarlo Palermo a cura di Eodele Belisario.

Sono dei veri e propri fonoromanzi che riproducono i meccanismi e usano lo stesso linguaggio dei fonoromanzi. In ogni puntata è presente una storia d'amore completa, con tanto di finale travolgente, e uno dei dodici episodi (quante sono le puntate) di un lungo e unico avvincente racconto. I testi (originali) sono quasi tutti opera di Giancarlo Palermo e molti sono gli attori protagonisti delle vicende.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL CITTADINO E LA MALAVITA



I taglieggiamenti dei negozianti a Napoli, a Roma e in altre città italiane, da parte della criminalità organizzata, discussi a *Radio anch'io* con la

partecipazione del questore di Napoli, Aldo Monarca, e del capo di gabinetto della Questura di Roma, Mario Manzieri, conduttrice in studio Elena Doni.

Moltissimi negozi sono taglieggiati dalla malavita organizzata, come testimoniano al telefono ascoltatori e ascoltatrici. Il questore di Napoli, dottor Monarca, risponde che l'aiuto dei cittadini è molto importante. La denuncia è l'unico modo per sconfiggere i delinquenti. Il 90% dei tentativi di estorsione denunciati sono stati poi scoperti e i responsabili arrestati. Il tacere è estremamente negativo per

tutti. La stessa cosa vale per i rapimenti.

L'ascoltatrice Maria da Napoli dice che l'hanno minacciata, le hanno chiesto una somma enorme che non poteva e non voleva pagare. Ha denunciato la cosa e adesso a casa sua sono terrorizzati: li hanno uccisi moralmente con le minacce. Il dottor Manzieri, della Questura di Roma, dice che la Squadra Mobile segue il fenomeno dei taglieggiamenti che però, a Roma, non è molto diffuso. Egli invita la cittadinanza a collaborare. Anche le telefonate anonime dei cittadini sono tenute in considerazione.

Cinzia Bruno

È Isabel nella commedia in due atti Il Barone di Leandro Fernandez de Moratin in onda sabato alle 17,32



Giovanni XXIII

Il racconto della vita e dell'opera del grande pontefice in una trasmissione che ne ricorda il ventennale della scomparsa



Mozart

Il musicista qui in un ritratto all'età di sei anni. È tra i protagonisti de Le ore della musica dedicate ai bambini



RADIO DUE

Documento di storia e di vita

DOMENICA, ORE 21,40

Vita di papa Giovanni è un programma in tredici puntate che intende raccontare la vita e l'opera di un grande papa ed essere contemporaneamente un affresco della Chiesa nel momento di una sua storica trasformazione. C'è una voce narrante intervallata dalla ricostruzione sceneggiata di momenti particolarmente significativi e dall'inserimento di brani sonori originali

Un nuovo dramma

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Per gli sceneggiati del mattino, lunedì e martedì ultime due puntate attraverso il mondo delle erbe e dei suoi segreti mentre da mercoledì è di scena *Groviglio di vipere*, diretto da Giancarlo Sammartano, tratto da un romanzo di François Mauriac, premio Nobel nel 1952 per la letteratura. Tra gli interpreti Ivo Garrani, Maria Fabbri, Paolo Giuranna.

Radiodrammi e concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Dal 29 novembre al 3 dicembre è risultato più votato dagli ascoltatori il lavoro *Don Peppino e il vestito del re* di Giuseppe Contarino, prodotto dalla sede di Palermo; mentre ha avuto il maggior numero di preferenze per l'intero mese di novembre *L'interferenza* di Salvatore Ruggiano (Palermo). Sono invece risultati favoriti dal sorteggio per il radioregistratore e l'impianto stereofonico a modulazione di frequenza rispettivamente i signori Franco Cannato, via Mori 11, Marola (La Spezia) e Flavio De Salvo, via Gerubino Pilli, Messina. Questo l'elenco dei radiodrammi in onda nella settimana: lunedì, *Un attentato* di Elvira Laguardia (Potenza); martedì, *La vecchia e la nave* di Beatrice Monroy (Palermo); mercoledì, *Nozze di porcellana* di Giuliana Abbiati (Milano); giovedì, *Discesa libera* di Agostino e Raffaele De Berti (Aosta); venerdì *Ninna nanna* di Francesca Matteucci (Firenze).

Dedicato ai bambini

MERCOLEDÌ, ORE 17,32

Per ricordare la festa della Befana, festa di bambini, quale migliore occasione che ascoltare musica composta da e per bambini? È quanto propone Laura Padellaro nella sua rubrica *Le ore della musica*.

Dal Foro Italico

SABATO, ORE 21

Gianluigi Gelmetti dirige il concerto sinfonico dell'Auditorium del Foro Italico per la Stagione 82-83. Il concerto, che vede la partecipazione del violinista Salvatore Accardo, comprende nella prima parte Ciaikowsky con il *Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra* e nella seconda *La Sagra della Primavera, Quadri della Russia pagana* di Igor Stravinsky. Sono due tra le pagine più straordinarie della musica sinfonica. Con la *Sagra* si ricordano ancora una volta i cento anni della nascita di un grande musicista.

di G. SAVIANE

I GIORNI

**SCRIVERE AL
PASSATO E AL
PRESENTE**



Mi chiedono di parlare di me per presentarmi ai radioascoltatori de *I giorni*. Naturalmente la prima cosa è dove sono nato: a Castelfranco Vene-

to. Ma quando? Non lo so: se lo sapessi non mi comporterei più da giovane! Vivo a Firenze dove sono venuto a sciogliere i panni in Arno per fare meglio lo scrittore. Ma qui, oltre il lessico, mi hanno attaccato la passione artigiana per la scrittura e, scrivi e riscrivi i miei romanzi, non mi resta tempo per vivere. Ma la mia vita è scrivere: sogno tutto ciò che non posso fare. Dicono che scrivo difficile, e tuttavia proprio con *Il mare verticale*, il mio romanzo più denso, ho avuto il primo successo. Anche *Getsèmani*, un romanzo filosofico, ha avuto centinaia di migliaia di lettori. È che i letto-

ri sono più intelligenti di quanto non creda chi li consiglia. *Eutanasia di un amore*, premio Bancarella 1977, ha superato le cinquecentomila copie. Gli altri, all'inizio, è vero, li leggevano in pochi, ma ora sono tutti nelle collane a più ampia diffusione: Oscar e Bur. In libreria ho adesso *Il tesoro dei Pellizzari*, il romanzo di una famiglia veneta nell'epoca fascista. Ridere e piangere sono il massimo delle emozioni dell'uomo, entrambe sono belle sui fatti altrui: e *Il tesoro dei Pellizzari* narra cose del passato. Ma a *I giorni* parlerò dei fatti vostri, che sono quelli che commuovono me.

Giacomo Manzù

Tra i protagonisti del mondo dell'arte nella trasmissione Arte in questione che da questa settimana va in onda il sabato alle 16,30



Auryn Quartett

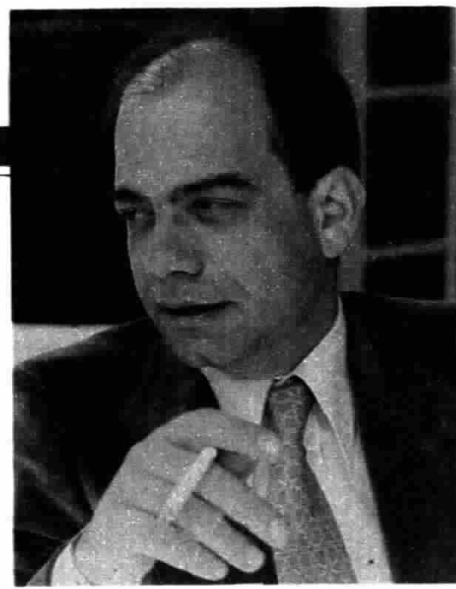
Sabato alle 21,10 per l'Ottavo concerto d'autunno '82 i giovani dell'Auryn Quartett eseguono Haydn, Britten e Ravel

RADIOTRE



Claudio Casini

Presenta un nuovo ciclo operistico dedicato al «grand opéra». Domenica alle 16 si parte con Guglielmo Tell



Grand opéra

DOMENICA, ORE 16

Prima trasmissione di un nuovo ciclo operistico presentato da Claudio Casini e dedicato al «grand-opéra». Si parte con Rossini, *Guglielmo Tell*, uno dei primi esempi del «grand-opéra», caratterizzato dalle grandi proporzioni del coro, orchestra, scenografie, effetti teatrali e potenza sonora dello stile vocale.

Dirige Claudio Abbado

DOMENICA, ORE 21,10

Prokofiev (*Romeo e Giulietta*, suite dal *Balletto op. 64*), Chopin (*Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra*) e Brahms (*Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*) sono i tre autori in programma nel concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Ad eseguire la parte solistica del *Concerto* di Chopin una grande pianista: Martha Argerich. Argentina (è nata a Buenos Aires nel 1941), la Argerich è stata allieva di Gulda e Magaloff. Un vero

prodigio furono gli esordi, strepitose le affermazioni successive. Vincitrice del Premio Busoni nel 1957, fu classificata prima al Concorso internazionale di Varsavia.

Importanza dell'immagine

SABATO, ORE 16,30

Con l'anno nuovo una novità a l'Arte in questione, la trasmissione curata da Gemma Vincenzini che si avvale della collaborazione di Guido Giongo: una variazione significativa nell'orario di messa in onda. Dal mercoledì alle 17, il programma si sposta al sabato alle 16,30, favorendo così chi lavora e ha difficoltà d'ascolto durante la settimana. Le prossime trasmissioni sono dedicate all'immagine elettronica e alle nuove soluzioni visive che caratterizzano le riviste (settimanali e mensili) di recente pubblicazione e dedicate all'immagine. Il programma si è aperto non solo alla presentazione delle mostre più importanti in Italia e all'estero, ma a quei fenomeni emergenti collegati alla comunicazione visiva.

Auryn Quartett

SABATO, ORE 21,10

È un quartetto composto da giovani. Il più anziano, Andreas Arndt, tedesco, nato nel 1954, è il violoncello. Il più giovane, Jens Oppermann, tedesco, nato nel 1960, è il secondo violino. Il primo violino è Matthias Lingenfelder, nato nel 1959, è tedesco anche lui. Infine Stuart Eaton, nato nel 1958, inglese, ha studiato viola con Piero Farulli. Tre giovani già appartenenti all'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea (ECYO) che hanno deciso di formare un quartetto d'archi, aiutati e incoraggiati da Claudio Abbado. Si sono trasferiti a Colonia dove hanno frequentato il corso di perfezionamento per musica da camera nella classe del Quartetto Amadeus, hanno poi lavorato con Gérard Poulet al Conservatorio di Parigi e alla fine sono partiti verso l'attività concertistica. Nel 1982 il Quartetto Auryn è stato premiato al Concorso di Portsmouth e al 31° Concorso di Monaco di Baviera.

di G. BOSSA

PRIMA PAGINA

STAMPA E RELIGIONE



Romano, quarant'anni, Guido Bossa è capo della redazione romana e notista politico di *Avvenire*. La sua carriera giornalistica è iniziata nel '67

all'Italia di Milano dove è stato cronista e redattore agli interni; poi è passato all'*Avvenire* dalla fondazione del giornale stesso, prima come vaticanista, poi come capo servizio interni ed ora caporedattore. L'*Avvenire* è nato quindici anni fa dalla fusione di due testate cattoliche: l'Italia di Milano e l'*Avvenire d'Italia* di Bologna. L'ambizione dei promotori della fusione, primo tra tutti papa Paolo VI, era di fornire ai cattolici italiani uno strumento di informazione a diffusione nazionale, autorevole e all'altezza dei tempi, in grado di competere, per la qualità dell'informazione anche se

non per mezzi economici, con la grande stampa «indipendente». In questi quindici anni l'*Avvenire* ha avuto alterne vicende. La diffusione del giornale è andata costantemente crescendo — 50 mila abbonati — ma la sua immagine e il ruolo di collegamento della cattolicità italiana, che ambisce ricoprire, hanno risentito degli insufficienti processi di maturazione sviluppati nel dopoconcilio. Infine l'*Avvenire* ha subito, al pari degli altri quotidiani, la crisi economica di questi anni. Da un paio di mesi è in corso di elaborazione un progetto di ristrutturazione e di rilancio della testata.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brevemente di P. F. De Fiore
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Silvana Pampanini e Roberto Ripamonti presentano
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo? È festa!
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Luca Barbarossa, Fiorella Bettoja, Gino Bramieri, Pino Caruso, Sergio Endrigo, Davide Lionello, Milva, Plastic Bertrand, Simon, Andrea Smith, Ugo Tognazzi, Paolo Valenti e con il coro di Voci Bianche Aureliano di Roma diretto da Bruna Liguori Valenti, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Franco De Felici e Claudio Nerone. Collaborazione tecnica: Stefano Acciarini. Collaborazione alla regia: Massimo Tipladi. Regia di Carlo Principini (Replica)
- 12,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce ed Enrico Vaime con Vittorio Caprioli (Replica)
- 14,40** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di G. Moretti con R. Bortoluzzi

16,30 **Carta bianca** (III parte)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 **Carta bianca** (IV parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzazione in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino (Replica)

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Stagione Lirica di Radiouno**
Manon Lescaut
Dramma lirico in 4 atti di Marco Praga. Domenico Oliva e Luigi Illica
Musica di Giacomo Puccini
Manon Lescaut: Monserrat Caballé; Lescaut: Vicente Sardinero; Il Cavaliere Renato Des Grieux: Plácido Domingo; Geronte de Rivoir: Noël Mangin; Edmondo: Robert Tear; L'Oste: Richard Van Allan; Un maestro di ballo: Bernard Dickerson; Un musico: Delia Wallis; Un sergente degli arcieri: Robert Lloyd; Un lampionaio: Jan Partridge; Un Comandante di marina: Gwynne Howell
Direttore Bruno Bartoletti. New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John Mc Carthy
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,20 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,23 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,20 **Musiche e parole per un giorno di festa** (Replica)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,20 alle 24

19,20 **Stereo sera**

19,30 Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**

20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Le indimenticabili... e le altre** (II parte)

21 **Domenica hit** (I parte)

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,32 **Domenica hit** (II parte)

22,58 **Onda verde**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **Stereo soft** con A. Gradella

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Raffaella Brustia
cura *Domenica*
con noi (ore 15,20)



Lo sceneggiato con
quiz di Lucio Lironi
va alle ore 21,23

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **Il trifoglio**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **Il trifoglio**

7 **Bollettino del mare**

7,05 **Il trifoglio**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello. Allegria di una vedova

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Cosa ci racconti del West?**
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferré e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Cosa ci racconti del West?**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Fiorella Ferruzzi e Francesco Lombardi presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni

13 trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,10 Cara musica

I grandi compositori e le loro lettere. 13 trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Martini

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Giorgio Bassani vi parla di Ferrara

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Il Concerto
sinfonico che va
in onda alle
ore 21,10 è
diretto da
Claudio Abbado



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Preludio

Musiche di Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Johann Sebastian Bach, Alessandro Stradella, Luca Marenzio

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera Inglese diretta da Raymond Leppard) ♦ Luigi Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op 32 n. 1 (Quartetto Esterházy)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Rafael Kubelik) ♦ Jules Massenet: Suite n. 3 «Scènes dramatiques»: Prélude et Divertissement (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonington)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn

Franz Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) in si bemolle maggiore Hob. XXII: 7, per soprano, coro e strumenti (Greta De Reyghere, soprano; Rudolf Werthen e Paul Malfait, violini; Rigo Messens, violoncello; Etienne Siebens, contrabbasso; Johan Huys, organo - Coro della Radio Belga diretto da Vic Nees) — Mariazell Messe in do maggiore Hob. XXII: 8, per soli, coro e orchestra (Barbara Schlick, soprano; Sabine Kirchner, contralto; Ian Partridge, tenore; Lieuve Visser, basso - Camerata Academica e Coro Monteverdi di Amburgo diretti da Jürgen Jürgens)
(Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributi della Radio Belga e del Sender Freies Berlin)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana

di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini

1ª puntata

12,40

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

Le belle creanze

Un programma di Gabriella Turnaturi

Regia di Paquito Del Bosco

4ª puntata: Badi come parla

13,45

Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Lettura d'Autore

Guido Fink presenta

La casa dei Sette Pinnacoli

di Nathaniel Hawthorne con Dario Penne. Regia di Marco Lami (Replica)

16

Claudio Casini presenta:

Grand Opéra

I trasmissioni

Guglielmo Tell

Opera in quattro atti di Etienne De Jouy e Hippolyte Bis. Musica di Gioacchino Rossini
Mathilde: Montserrat Caballé; Jemmy: Mady Mesle; Edwige: Joceline Taillon; Guglielmo Tell: Gabriel Bacquier; Arnold Melethal; Nicolai Gedda; Gesler: Louis Hendricks; Walter Fürst: Kolos Kovacs; Melchthal: Gwynne Howell; Ruodi: Charles Bures; Rodolfo: Riccardo Cassinelli; Leuthold: Nicolas Christou; Un cacciatore: Leslye Fyson
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra The Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera
Maestro del Coro John McCarthy
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre

20,30

Pagine a cura di Marina Mariani

da Vercoquin e il plancton

di Boris Vian

Lettura di Mattia Sbragia

Regia di Gianfranco Giagni

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10

Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado con la partecipazione della pianista Martha Argerich

Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op 64 ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op 98
London Symphony Orchestra

23

Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimigalli conduce in studio **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe,** di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 1ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Kim & Cadillac e Filippo. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- Estrazioni del Lotto
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,40 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalca sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Oberdan» a cura di Carla Capaccioli
 - «Dibattito»
 - «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18,05 Piccolo concerto**

Beniamino Gigli a 25 anni dalla morte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**18,38 Romanzo oggi.** Un programma con la consulenza di Zina Righi, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,20 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83: Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini**20 Premio Italia 1982: le opere vincenti: Duo**

Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Luciano Berio. Maestro del Coro Fulvio Angius (Premio Italia '82 per la musica)

20,30 Musica nella sera**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 I racconti dell'assurdo**

«Il coccodrillo». 2ª puntata. Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Enzo Convalli

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini**21,54 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti**22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)**22,50 Asterisco musicale****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,20 Stereosera****19,30 Stereoclassic** con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**20,32 Superstereouno****21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereodomani** con Claudio Rossi Massimi**22 Stereovunque** con S. Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Michele Placido, protagonista dello sceneggiato alle 11,34

Nel cast di
Vita di un guaritore
Mila Vannucci (8,45)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Luci del mattino**

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: I giorni**7,30 GR 2 Radiomattino****8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe**8,19 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 Vita di un guaritore**Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 11ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai**Al termine: Disco parlante**

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus**10 Speciale GR 2****10,15 Disco parlante** (II parte)**10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Loretta Goggi presenta****Effetto musica**Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il compagno Don Camillo**

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Un attentato». Originale radiofonico di Elvira Laguardia. Regia di Lorenza Calicigno

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna del cinema italiano». In studio Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciurciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciurciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 La musica in una stanza

Concerto del pianista Maurizio Pollini (Festival di Salisburgo 1982). Ludwig van Beethoven: Sonata in mi minore op. 90 — Sonata in la maggiore op. 101

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte).
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Continua il programma del DSE sulla *Sfida ecologica* (alle 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, Giacomo Carissimi, John Coperario, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Nicolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Walter Kissing, violino; Marga Bauml, chitarra) ♦ Tommaso Albinoni: Concerto a 5 in sol minore per oboe, archi e cembalo op. 9 n. 8 (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per 4 corni e orchestra (Solista Georges Barbot, Michel Berger, Daniel Dubar e Gilbert Coursier - Orchestra da Camera della Salle diretta da Karl Ristenpart) ♦ Igor Stravinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Ritratti di scena
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Luigi Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Melos Stoccarda) ♦ Luis de Narvaez: Canción del Empeador - Variazioni su Guárdame las vacas (Vilhuella Giuliano Balestra) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate per cembalo (Solista Huguette Dreyfus)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

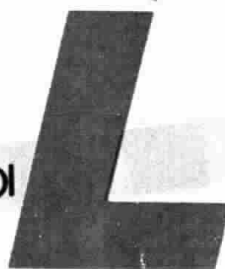
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— «Un nuovo incontro con Perosi», con Sergio Martinotti. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

LUNEDÌ



16,30 La letteratura e le idee

«Attualità della poesia»
Aurelio Andreoli: incontro con Attilio Bertolucci con la partecipazione di Italo Dall'Orto. Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 La sfida ecologica

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Iannopollo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens) ♦ Max Reger: Due pezzi per organo op. 59 (Solista Simon Preston) ♦ Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra (Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Philharmonia diretta da Eugène Goossens) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e archi (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Stanislaw Wislocki)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Antonin Dvorak: Quartetto in la bemolle maggiore op. 105 per archi (Quartetto «Gabrieli») ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martin) ♦ Béla Bartók: Dance Suite (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
«La concezione della musica nel nostro secolo». 4ª trasmissione

22,20 Pagine a cura di Marina Mariani

da **Zoo, o lettere non d'amore**
di Victor Sklovskij
Lettura di Elisabetta Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Riccardo Giagni e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

MARTEDI
M

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimigalli conduce in studio:
Radio anch'io '83 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 2ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Kim & Cadillac e Filippino. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Oblo**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
«Gli eventi e l'ombra». Da Bonn Pino Rizzuto
«Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
«Musica dal nuovo mondo: sette ritratti di musicisti americani del '900» di Gaetano Cappelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per flauto e arpa in do maggiore K. 299 diretto da Jan-Pierre Rampal

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915
Regia di Gilberto Visintin (12ª serata)
Programma di Carlo Di Stefano

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Musica per voi

21,25 Da Torino: Spia e controsapia
«Il testimone inconsapevole» (Replica)

21,52 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Rytmos, a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera

19,35 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereodomani

22 Stereovunque con S. Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915 (ore 20)

Loretta Goggi presenta **Effetto musica** (ore 12,48)



RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti con Benjamin Spock. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di un guaritore
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué Traduzione di Danilo Montaldi. 12ª ed ultima puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Sicilia presenta: «La vecchia e la nave». Originale radiofonico di Beatrice Monroy. Regia dell'Autrice

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo». 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Il gioco delle volpi» - «Caso Sorge, la spia che non venne creduta». In studio Francesco Perfetti intervistato da Cristina Joss. Regia di Gianni Marata. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Tutti quegli anni fa**

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, caballette. Testi e realizzazione di Lucia Sordi**21,30 Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino**22,20 Panorama parlamentare****22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)**RAISTEREODUE**I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24****15 Studiodue**In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 F.M. Musica (I parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Monti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (II parte)**Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi**22,30 GR 2 Radionotte****22,45 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Ora D propone «dialoghi in diretta dedicati alle donne» (ore 10)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Johann Sebastian Bach, Thomas Morley, Giuseppe Torelli, Claudio Monteverdi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattinoBrani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Vonk)**7,25 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi (Quartetto Weller - Violoncellista, Dietfried Gurtler) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello (Jaime Laredo, violino; Leslie Parnas, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:

— La salute

— Succede a...

Realizzazione di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Camille Saint-Saëns: Scherzo op. 87 per due pianoforti (Solisti, Marylene Dosse e Annie Pietil) ♦ Bedrich Smetana: La sposa venduta: Polka - Furiant (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Morire d'opera: Ambizione e potere con Uranie Daopoulos

— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili

— Discoclub con Luigi Bellingardi

— «Un nuovo incontro con Perosi» con Sergio Martinotti

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suo-



no Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**La vita quotidiana.**

Un programma di Gilmo Arnaldi. 4ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia Patria» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik) ♦ Domenico Cimarosa: Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra (Solisti Jean-Pierre Rampal e Clementine Scimone) ♦ «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone ♦ Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque, per pianoforte (Solista Cecile Ousset) ♦ Georges Enesco: Rapsodia rumena in la maggiore op. 11 n. 2 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi (Pianista Walter Panhoffer - Strumentisti dell'Ot-tetto di Viennal) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini**21,40 Johannes Brahms**

Fantasia op. 116 (Pianista Emil Gilels)

22 Fatti, documenti, persone**Della pace e della guerra**

2ª - La ragione della guerra e la sua irragionevolezza di Vittorio Dini e Luigi Manconi con: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Trevisi. Regia di Ellis Donda

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte****RAISTEREONOTTE**Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D.E.**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Riccardo Giagni, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit. 11-12-32 stereo

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Nozze di porcellana». Originale radiofonico di Giuliana Abbiati. Regia di Corrado Caselli

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile, Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

- 18,30 GR 2 Notizie.** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

- 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante**
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Paolo Lombardi, Giovanni Arpino, Enzo Bettiza, Federico Doglio. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

- 20,40 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereoport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,02 Stereoport (II parte)**

22,30 GR 2 Radionotte

- 22,45 Stereoport (III parte)**

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Spazio Tre
(17,30) ripropone
all'ascolto
Dino Ciani nella
Sonata n. 1 di
Von Weber

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Preludio**
Musiche di Bartolomeo Trombocino, Alessandro Scarlatti, Anonimi sec. XVI, Charles Avison, Johann Christian Bach, Giovanni Gabrieli

- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 7 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, basso continuo) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lyra» (Solista Gustav Leonhardt - Orchestra Concertgebouw di Amsterdam diretta da Frans Brüggen)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite dall'opera Re Dodon nella reggia (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
- Problemi d'oggi
- Una storia
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 575 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole op. 30: in si bemolle minore - in mi maggiore (Pianista Rina Kyriakou) ♦ Hugo Wolf: 4 Lieder da Gedichte von Eichendorff (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Daniel Barenboim, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Opera breve: Le devin du village - intermède, di Jean-Jacques Rousseau
- Cronache musicali
- Disco club con Francesco Luisi
- «Un nuovo incontro con Perosi», con Sergio Martinotti. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**



- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala (Replica)

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Faramondo», ouverture (Clavicembalisti Valda Aveling e Brian Runnet - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngel) ♦ Paul Dukas: Villanelle, per corno e orchestra (Solista Daniel Bourgue - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore op. 24 per pianoforte (Solista Dino Ciani) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 1 per due violini obbligati, archi e continuo (Louis Kaufmann e George Alés, violini; Roger Albin, violoncello; Ruggero Gerlin, clavicembalo - «Ensemble l'Oiseau-Lyre» diretto da Louis Kaufmann)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Spazio Tre (II parte)**
Arnold Schönberg: Notte trasfigurata op. 4 per orchestra d'archi (Instrumentisti della New York Philharmonic Orchestra) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello (Wolfgang Schulz, flauto; Gerhard Schulz, violino; Ulla Schulz, viola; Walther Schulz, violoncello) ♦ Edvard Grieg: Sinfonia in do minore (Bergen Symphony Orchestra diretta da Karsten Andersen)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze

- 21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**
Presentazione di Roman Vlad
XIX trasmissione

- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

- 23 Marcello Piras presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit - 11-12.30 Stereo

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimigalli conduce in studio **Radio anch'io '83** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83** presenta **Canzoni nel tempo**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 4ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Kim & Cadillac e Filippo. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Mario Carnevale
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Storia» a cura di Carlo Bonetti
«Dibattito»
«Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,38 Orchestre d'archi**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83.** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 20** **Il teatro di Radiouno**
Tre civette sul comò
di Romeo De Baggis. Regia di Vilda Ciurlo
Nell'intervallo (ore 20,42 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,44 circa); **GR 1 flash**
- 21,20 Un po' di musica leggera**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Trasparenza». Una scomposizione eidetica di Mauro Graziani
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Neri
20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 3131 notte (22.50)



Filippo Filippone partecipa a **Via Asiago Tenda** alle ore 12,03

RADIOUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti con Benjamin Spock. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di Francois Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico in 12 puntate di Carlo Monterosso. 2ª puntata. Tecnico del suono Giuseppe Biolatti. Assistente alla regia Nando Amedeo. Coordinamento di Ernestina Fava. Regia di Giancarlo Sammartano. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante.** Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Discesa libera». Originale radiofonico di Agostino e Raffaele De Berti. Regia di Nazareno Marinuzzi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

Il baritono
Leo Nucci
è ospite di
*Antologia
operistica nel
Pomeriggio
musicale* (ore 12)



RADIOTRE

- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasmissioni di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «A confronto con l'inconscio» - «Il bambino nell'uomo». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati e Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfred Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Sigle di vita internazionale**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20,10 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfred Matteoli
- 21 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti.
Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica (I parte).** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con *Raistereonotte*

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Preludio**
Musiche di Marco Facoli, John Dunstable, Alessandro Scarlatti, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte)
Giacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 per flauto, clarinetto, fagotto e corno ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per violoncello e archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 ♦ Claude Debussy: La mer
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
- La legge
- Ho visto, ho letto per voi
Realizzazione di Salvatore Marino.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Le messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Harmoniemesse in si bemolle maggiore Hob. XXII: 14, per soli, coro e orchestra (Arleen Auger, soprano; Linda Finnie, mezzosoprano; Ian Partridge, tenore; John Tomlinson, basso - Nuova Orchestra Filarmonica e Coro di Radio France diretti da John Eliot Gardiner) (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo di Radio France)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica con Antonello La Rocca
- Ospite in studio: Leo Nucci
- Libri novità con Renato Bossa
- Discoclub con Riccardo Risaliti
- «Un nuovo incontro con Perosi» con Sergio Martinotti. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
C'era una volta...
Le fiabe della paura
di Jacob e Wilhelm Grimm



Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo.
«Storia di uno che se ne andò in cerca della paura»

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski: Kovancina, Danze persiane ♦ Johann Albrechtsberger: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra ♦ Manuel de Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pianoforte ♦ Richard Strauss: «Till Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28

- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '83**
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Cantata K. 623 «Eine kleine Freimaurerkantate» ♦ Eduard Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20 per violino e orchestra

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Stefania Pasti: Archeologia e Arte

- 21,10 Festival di Schwetzingen 1982 L'Egisto**
Opera in un prologo e tre atti di G. Faustini. Musica di Francesco Cavalli. Revisione di R. Leppard
La Notte: Roderich Kennedy; L'Aurora e l'Estate: Rosanne Brackendridge; Clori: Della Jones; Lidio: Tom McDonnell; Egisto: Neil Ronshehn; Climene: Teresa Cahill; Hipparco: Donald Maxwell; Dema: Francis Egerton; Bellezza e l'Inverno: Vida Shepens; Volupia e Didone: Linda Ormiston; Amor: Patricia O'Neill; Venus e l'Autunno: Beverly Mills; Semelle e la Primavera: Susanna Ross; Fedra: Una Buchanan; Hero: Alan Oke
Direttore Roderich Brydon. Orchestra della Scottish Opera
(Reg. effett. il 16-5 dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda)

- 23,35 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 105) e *Raistereonotte*

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni
24 Giornata della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: *Onda verde*. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisioch. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe,** di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 5ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Kim & Cadillac e Filippo. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Piccolo collezionismo
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 9ª puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Arturo Gismondi
- 16 Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
— Da una tempia all'altra tempia: Delfini, Landolfi, Raimondi, tre scrittori appartati

- «Librodiscoteca»
— «Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi**18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri**19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,30 Radiouno jazz '83.** Stile e spettacolo nel jazz. Programma scritto da Domenico Chiodo**20 Anche gli uccellini morti hanno le ali** di Leonard Melfi. Traduzione di Raoul Soderini. Regia di Raffaele Meloni (Replica)**20,48 Intervallo musicale****20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. Stagione Sinfonica Pubblica 1983**Direttore Lovro von Maticic
Soprano Tiziana Sojato
Mezzosoprano Ruza Baldani
Tenore Igor Filipovic
Basso Jan Henrik Rootering
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra: Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto cantabile - Finale
Orchestra Sinfonica e Cori di Torino e di Milano della Rai
Maestro dei Cori Vittorio Rosetta**22,10 Musica, musica** (I parte)**22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti**22,35 Musica, musica** (II parte)**22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Pietro Cimatti**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,10 Mondo - motori** a cura di Arnaldo Verri**19,25 Stereosera**
19,35 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**20,32 Superstereouno**
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**21,32 Stereodomani**
22 Stereovunque con S. Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

Antonio Maria Magro, protagonista del radiodramma alle 15,42

**Mondo-Motori**
è a cura di Arnaldo Verri (ore 19,10)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Luci del mattino**

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute mentale del bambino**

Cinque minuti con Benjamin Spock. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Groviglio di viperedi Francois Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico in 12 puntate di Carlo Monterosso. 3ª puntata
Tecnico del suono Giuseppe Biolatti. Assistente alla regia Nando Amedeo. Coordinamento di Ernestina Fava. Regia di Giancarlo Sammartano

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus**10 Speciale GR 2****10,13 Disco parlante** (II parte)**10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Ninna Nanna». Originale radiofonico di Francesca Matteucci

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerni, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Nel giardino del mondo». In studio Giancarlo Avena intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Il jazzista
Enrico Rava
partecipa a
Un certo
discorso (15,30)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio
Musiche di Charles Avison, Petrus De Cruce, Georg Philipp Telemann, Francesco Landini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Thomas Arne: Ouverture n. 8 in sol minore ♦ Muzio Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore per pianoforte ♦ François Boieldieu: «La dame blanche», ouverture

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Trio n. 2 in fa maggiore op. 80 per violino, violoncello e pianoforte ♦ Hector Berlioz: Nuit d'été op. 7 per soprano e orchestra (testi di Th. Gautier) ♦ Ludwig van Beethoven: Re Stefano, ouverture op. 117

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro di Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Sergei Rachmaninoff: Suite n. 2 op. 17 per 2 pianoforti ♦ Frédéric Chopin: Tre Melodie polacche op. 74 ♦ Edgar Varèse: Integrales, per strumenti a fiato e percussioni

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Leo Nucci
— Discoclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. L'Orchestra Giovanile del Conservatorio «A. Boito» di Parma esegue musiche di F. Simonis
— «Un nuovo incontro con Perosi», con Sergio Martinotti. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Franco D'Andrea, Fu-

VENERDI

rio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulenza musicale Giorgio Sala (Replica)

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Concerto in fa maggiore per archi: Allegro - Largo - Allegro (Orchestra da Camera «Collegium Aureum») ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato: Allegro con brio - Andante - Allegretto (Pianista Walter Panhoffer - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore: Adagio maestoso, Allegro con brio - Allegretto - Minuetto e Trio - Presto vivace (Orchestra «Menuhin» diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Ralph Vaughan-Williams: «Toward the unknown region» per coro e orchestra (Orchestra e Coro della Filarmonica di Londra diretti da Adrian Boult)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) (Solisti Wilhelm Backhaus - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orchestra (Tromba Marcel Callegne - Orchestre de Paris diretta da Paul Capalonga) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per archi: Allegro moderato - Andante - Allegro (Quartetto «Loewenguths»)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Vincenzo Caretti: Psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi
Stefan Dragostinov: Polytempi n. 4 (Primo premio 2° Concorso Internazionale di composizione Karlheinz Stockhausen) (Pianista Antonio Bacchelli - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Lucas Vis)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Lohengrin». 15ª trasmissione (Replica)

23,05 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Manozzi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Week-end** (III parte)
- 10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 **Asterisco musicale**
- 11 **Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Cinecittà** (II parte)
- 12,25 **Garibaldi**
con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 12ª puntata
- 12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 **Rock Village.** Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè
- 14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 **GR 1 flash**
- 15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo? È festa!
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Berardinelli. Regia di Giuliano Montelatini

- 16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Intervallo musicale**
- 18,40 **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 **Radiouno jazz '83:** Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 **Black-out** (Replica)
- 20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Violetta Chiarini. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22 **Stasera a Milano: al Pub cab**
di Ettore Lombardi e Gino Bottelli
- 22,28 **Teatrino: L'eredità**
Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 **Tu mi senti...**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 **Onda verde**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Start**
- 19,25 **Stereosera**
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Nel Barone (17,32)
Giacchino Maniscalco
interpreta Leonardo



Violetta Chiarini
partecipa a **Ribalta**
aperta (ore 20,40)

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute mentale del bambino. Cinque minuti con Benjamin Spock. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Itinerari semiseriali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue** (II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- GR** **14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodèo. 12ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Mille e una canzone

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Il Barone

Commedia in due atti di Leandro Fernandez de Moratin

Traduzione di Maria Luisa Aguirre D'Amico
Don Pedro: Ennio Balbo; Isabel: Cinzia Bruno; Monica, madre di Isabel: Anna Maria Gherardi; Leonardo: Gioacchino Maniscalco; Il Barone: Paolo Bonacelli; Fermina: Margherita Sestito; Pascual: Claudio Bigagli
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 18,15 circa):

GR 2 Notizie

19,10 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti

Violinista Salvatore Accardo

Piotr Iljich Ciaikowsky: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra; Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finale: Allegro vivacissimo; Igor Strawinsky: «La Sagra della Primavera» - Quadri della Russia Paganica: L'adorazione della Terra - Il Sacrificio
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,15 Musiche di Vieri Tosatti dirette da Mario Rossi

Tre viaggi da «L'isola del tesoro»: Viaggio all'isola - Nel mare oscuro verso il mattino sereno - Marcia per l'altopiano
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale; in studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studioreodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (II parte)
Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (II parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

In **Folkconcerto**,
a cura di
Pierluigi Tabasso,
si parla dei
**Suoni della
Grecia** (15,30)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Preludio**

Musiche di Antonio Vivaldi, Gesualdo da Venosa, Domenico Scarlatti, Giuseppe Guarni, Georg Friedrich Haendel

6,55 **Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)
Orlando Gibbons: Pavana per cembalo (Solista Colin Tilney); Henry Purcell: Music for the funeral of Queen Mary (Orchestra Monteverdi - Complesso di ottoni «Egale Brass Ensemble» - Coro Monteverdi diretti da John Eliot Gardiner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**

Johannes Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi (Quartetto d'archi Bartok e clarinettista Béla Kovács); Franz Liszt: Tannhäuser, parafasi da concerto (Pianista Michele Campanella); Francis Poulenc: Les biches, suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Concerto del mattino (III parte)**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana» (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogni); Franz Schubert: Sonata in do minore D. 958 per pianoforte (Pianista Noël Lee); Manuel De Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (Solista Joaquín Achúcarro - Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Eduardo Mata); Alexander Borodin: Petite Suite (Orch. Glazunov) (Orchestra National Philharmonia diretta da Louis Tjeknavorian)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone

— Antologia operistica: «Attorno all'opera buffa» con Raffaele Castagna

— «Sinfonia in la maggiore n. 29» di Wolfgang Amadeus Mozart e «Sinfonia in sol maggiore per archi» di Giovan Battista Sammartini

— «L'oratorio nell'Ottocento» con Michele Suozzo. 1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport**

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto I suoni della Grecia**

a cura di Pierluigi Tabasso. «Il Rebetico» - Profili artistici e sociali con Giorgio Examillitis. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Guido Giongo

17

da Torino - **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filip-peschi. Nel corso del programma:

Christoph Willibald Gluck: Orfeo, due danze

(Orchestra «The Academy of Ancient Music» diretta da Christopher Hogwood) ♦ Frédéric

Chopin: Quattro valzer (Pianista Peter Katin)

♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in re maggiore per flauto e archi (Solista Jean-Pierre

Rampal - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Robert Schumann: Manfred,

ouverture op. 115 (Chicago Symphony Or-

chestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Ernest

Chausson: Poème, per violino e orchestra

(Solista David Oistrakh - Orchestra di

Stato di Mosca diretta da Kiril Kondrashin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre a cura di Domenico Ardizzone in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre (II parte)**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re

maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte

(Donna Magendanz, violoncello; Enzo Guarri-

nio, pianoforte) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fan-

tastica (Orchestra Sinfonica di Chicago diret-

tata da Georg Solti) ♦ Antonin Dvorak: Danza

slava in sol minore op. 46 n. 7 (Orchestra Fi-

larmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

Alessandro Montebugnoli; Economia

21,10 Dall'Auditorium di Napoli della Rai

Auryn Quartett

Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggio-

re op. 20 n. 4 ♦ Benjamin Britten: Quartetto

n. 2 in do maggiore op. 36 ♦ Maurice Ravel:

Quartetto in fa (Matthias Lingenfelder e Jens

Oppermann, violini; Steuart Eaton, viola; An-

dreas Arndt, violoncello)

Nell'intervallo (ore 22,05):

Libri novità

22,45 **Pagine**

a cura di Marina Mariani

da **Vita di Henry Brulard** di Stendhal.

Lettura di Gianni Bonagura. Regia di Gian

Carlo Palermo

23 **Marcello Piras presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 105) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 2 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50-9.10 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 12. Benedetto Marcello (3^a) (Replica). 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19.30-19.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Le vie dei santi affetti (Replica). 15-15.30 Personaggi per una storia (13^a) (Replica).

SARDEGNA. 8.06-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14.30-15.20 Palscenico. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA. 14-16 Domenica è sempre... lunedì. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 10.45 Platzkonzert - Musikkapelle Innichen. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 1-1-1983. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Japan». 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abenteurer Seele. 20.30 Das Sonntagskonzert. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10.30 Mladinski oder: «Beli jelen». Radijska igra, ki jo je napisala Miroslava Leban. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11.15 Nabozna glasba. 11.45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah. I. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. II. del. 14 Kratka poročila. 14.10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditelj. (17.15) Božični koncert v goriški stolnici, ki ga je priredilo Združenje cerkvenih pevskih zborov iz Gorice 26. decembra lani. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 3 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prima: folclore.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Le balcon. 14.15 La critica dei giornali. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Donne protagoniste (Replica). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Pronto Rai? Leggere variabile. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Un attentato. Originale radiofonico di Elvira Laguardia. Regia di Lorenzo Colicigno.

Sender Bozen

6.45 Klinger Morgenruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

PROGRAMMI REGIONALI

7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Verständigung im Tierreich. 10.40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16.30 Schulfunk - Grundschole. Mach mit. Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung Bewegung zur Musik. 2. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch. Bei uns in Schilda. 5. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 It's only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 38. Folge: Goethe und Zelter. 18.35 C. G. Wagners: Konzert für Harfe und Orchester in G-dur. 18.50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Das Gesicht im Schatten» Kriminalserie in vier Teilen von Per Lindeberg. 1. Teil. Regie: Bernd Lau. 20.45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper «Der Barbier von Sevilla». Oper von Gioacchino Rossini. Grosser Querschnitt. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Clovek v Sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupančič. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Don Pasquale (tretje dejanje opere). 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. 13 Poročila. (13.20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdravl». Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. Pri del. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Lahka glasba. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 4 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 El Polinar. 15 Viediamoci stasera. 15.05-15.30 Traffico. 18.45 Il disco e il musicista. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Qui jazz.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.15 Programmi regionali dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14.30 Arte Regione. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Qui musica (Replica). 15.15-15.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Musica del Sud. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Filu'e Ferru. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.30 Le riviste dell'autonomia.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Pronto Rai? Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: La vecchia e la nave. Originale radiofonico di Beatrice Monroy. Regia di dell'Autrice.

Sender Bozen

6.45 Klinger Morgenruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9.30 Schulfunk - Grundschole. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung Bewegung zur Musik. 2. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch. Bei uns in Schilda. 5. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von

Roland Tschrepp. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So kling't's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Magnus Wehner: «Drei Männer finden Arbeit» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18.40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravlja Marta Kopun. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Don Pasquale (tretje dejanje opere). 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Umetnostni sprehod v Benečijo - I. del. 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdravl». Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. Drugi del. 14.30 Kam. Peter Pan? Pripravlja in vodi Majda Lapornik. 15.30 Jazzovski koncert. 16 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Izvirna radijska igra: Marko Sosič: «V dolini gnijajo kostanje». Radijska skica. Režija: avtor. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 5 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips. 18.45 Programma uomo. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Incontro con l'organo.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specule. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Nazioni vicine (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Il mulino delle idee (I). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Il mulino delle idee (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.45 I grandi maestri del jazz.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Pronto Rai? L'anima spagnola della Sicilia; Musica degli anni '60. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Nozze di porcellana. Originale radiofonico di Giuliana Abbiati. Regia di Corrado Caselli.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Leicht und beschwingt. 9.30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11.15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk - Mittelschule. Geschichte: «Wir besuchen ein Kloster» von Josef Unterter und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk-journal - Neues und Altes aus der Szene. 18.45 Lebensbilder aus dem Alpenraum. Gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 13. Folge: Der selige Andreas

Domenica 9 gennaio 1983

GR3 14-14.30 G.R. del Piemonte ed delle
domeniche *Mangano*

TG3 18.30-19.30 *Zegua*

RADIO DUE

9.35-11 L'aria che tira *Mangano*

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Musica a Palazzo Labia. Martedì. Dal Palazzo Civico. Mercoledì. Cordialemente. Giovedì. Il giroscopio. Venerdì. All'orizzonte. Sabato. Il vero è immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Cabina regia. Martedì. Da O a 5 anni. Chissà. Mercoledì. Ambiente natura. Giovedì. Programma in diretta. Venerdì. A vostro servizio. Sabato. L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì. Circolo marchigiano. Martedì. Toforello. Mercoledì. Momenti musicali. Giovedì. Ottanta due. Articoli di marca. Venerdì. Contro-marchia. Zona franca. Sabato. La contesa del picchio. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. La mia e la tua Roma. Martedì. Storie della cronaca. Mercoledì. Terza pagina. Giovedì. Venus vir. Venerdì. Alla riscoperta del Lazio. Sabato. Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. Fatti. Cultura. Personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Casanostri. Questo è cinema. Martedì. Specchio delle mie brame. Mercoledì. Piazze e castelli di Puglia. Giovedì. L'antenato. Venerdì. La pagina verde. Sabato. Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Leggere la Basilicata. Martedì. I concerti alla radio. Mercoledì. Brufolo. Giovedì. Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì. Double face. Sabato. Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 2

7 Incontro del mattino: La parola di Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. De Fiore (in coll. Rai). 10.20 Messa Lituana. 11.10 Messa in Ceco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Visita Pastorale di Giovanni Paolo II a Rieti. 20.30 Papst Johannes Paul II. in Rieti. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Vers Bethléem. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La Visita Pastorale di Giovanni Paolo II a Rieti (2° parte). 22.15 Visita del Papa a Rieti. 23 Speciale Europa: La Visita Pastorale di Giovanni Paolo II a Rieti (sintesi). 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 Le voci storiche della lirica, a cura di Maurizio Tiberi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. Giovannissimamente insieme, rivista per i più giovani a cura di L. C. Alimandi, realizzazione di C. Cotignoli. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Jésus, le Christ, vie du monde. 21.30 This Year of Grace (1983). 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22.15 Temi sociologici. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7 Incontro del mattino: Il Punto - Giovannissimamente insieme. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della Pregaia, a cura di P. A. Dionisi - Cristo nella letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 20.30 Papst Johannes Paul II. zum Frieden. 20.45 S. Rosario. 21.15 Dialogue avec les autres Eglises. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere e arti, quindicinale di attualità artistico-letteraria. In Redazione: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Sparta. 22.15 Caritas a Radio Vaticana. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella letteratura. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 La musica nella storia, a cura di Giuliana Angeloni e A. Pannullo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro di P. G. Sinaldi - La Scuola oggi, a cura di P. G. Giachi. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audience générale. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.15 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica.

ca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 Appuntamento musicale. Musiche di A. Motta e A. Ragazzi. Orchestra d'archi diretta da A. Vitalini. J. S. Bach: Liebestor Emmanuël, Herzog der Frommen, Cantata per la Festa dell'Epifania BWV 123, contralto S. Rampl, tenore K. Equiluz, basso R. Holl; Tölzer Knabenchor und Concertus Musicus Wien diretti da N. Harnoncourt. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Amore e Vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di D. R. Mion e R. Piermarini. 20.30 Jugendforum: Jugend und Mission. 20.45 S. Rosario. 21.15 La maison d'Eglise, la maison d'accueil. 21.30 A Many Splendoured Thing. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22.15 Intención general del Ap. de la Oración. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7 Incontro del mattino: Controluce - Amore e Vita. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16.30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato: Incontro con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Dans le domaine de la santé. 21.30 Personal Choice. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Quel che volete... un programma di F. Salerno in collaborazione con voi ascoltatori. 22.15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 8

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Giovanni Maestri: Duo di chitarra Alberto Bocchino-Antonello Ghidoni. Musiche di Mario Castelnuovo Tedesco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo, un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. 20.30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Jean, le prophète. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - La rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. 22.15 Año Mundial de las Comunicaciones. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 2 ALL'8 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Ricordo di Beniamino Gigli. Un programma di C. Demofonti. In studio C. Bontà. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli.

3,36 Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Europa nei cieli e nello spazio. Programma di A. M. Mortilla. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di

musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Gli ambasciatori dell'Italia gastronomica a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo del

l'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medieoevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale VFD e Raistereonotte) sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Love in «C» minor - Cerrone. Io che non vivo senza te - Moves. Only you - Santo & Johnny. Bachianas brasileiras n. 5 - W. Müller. Your love your love - B. Withe. Poster - P. Calvi. Baia - P. Di Domenico. Candy - N. Candler. Aurevoir - F. Pournel. Frühlingsstimmen - J. Last. Montenapoli - F. Papetti. As we dance - S. Schlack. My heart belongs to daddy - M. Monroe. Amore caro amore bello - F. Cassano. L'unica chance - R. Lefèvre. In ginocchio da te - F. Papetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fiori rosa, fiori di pesco - Lucio Battisti. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Mezzanotte - Antonello Venditti. Parole, parole - Mina. Il cielo - Renato Zero. Quella carezza della sera - New Trolls. La lontananza - Domenico Modugno. Bella sarai - La Bottega dell'Arte. Io canto - Riccardo Cocciante. Non si vive così - Julio Iglesias. Aria pulita - I Vianella. Senza fine - Gino Paoli. La mano - Luciano Rossi. Chitarra suona più piano - Nicola Di Bari. Cosa hai messo nel caffè - Riccardo Del Turco. Io mi fermo qui - I Dik Dik.

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Also sprach Zarathustra (dal film «Oltre il giardino»). 9 to 5 (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»). Stand by me (dal film «Urban cowboy»). In nome del Papa re (dal film «In nome del Papa re»). Ballade d'un enfant du siècle (dal film «A noi due»). Shama lama, ding dong (dal film «Animal house»). Nobody does it better (dal film «Agente 007: la spia che mi amava»). Amarcord (dal film «Amarcord»). Movin' cruizin' (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). Sciacqua l'acqua (dal film «Mi faccio la barca»). I fischissimi (dal film «I fischissimi»). Fool me again (dal film «Arturo»). The orient express (dal film «Assassino sull'Orient Express»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula 1, febbre della velocità»). Sweet girl (dal film «Rock'n'roll»).

11/CANTAUTORI

Mas que nada - Jorge Ben. Sentimento nuovo - Franco Battiato. Coconut woman - Harry Belafonte. Easy - Al Jarreau. Palco - Gilberto Gil. Non ci vo - Loy & Altomare. Panama - Ivano Fossati. Poi sei venuta tu - Bruno Lauzi. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Chillo è no buono guaglione - Pino Daniele. Pane quotidiano - Alberto Camerini. Garota de ipanema - Antonio Carlos Jobim. Bossa nova milanese - Fabio Concato. Cecilia - Simon & Garfunkel. Marilyn - Alberto Fortis. Capo d'Africa - Francesco De Gregori.

12/ROCK & POP

Beba O' Riley - The Who. Speed kills - Ten Years After. The house of the rising sun - The Animals. Light my fire - The Doors. Silver spoon - Jefferson Airplane. Hey Joe - Jimi Hendrix. Ramblin' on my mind - John Mayall. Rock me baby - Robin Trowel. Against the wind - Bob Seger. When the whip comes down - The Rolling Stones. Rip - Banco. Midnight rider - Joe Cocker. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Born to run - Bruce Springsteen.

13/JAZZ VARIETÀ

So in love - Harold Land. Kenny Dorham. All Stars. I fall in love too easily - Guido Manusardi. You got it bad, girl - Ran Blake. Strutture - Gerardo Iacucci. Sunny - Frank Sinatra. D. Ellington. Old stinky butt - Red Garland. Misty rose - The Modern Jazz Quartet. Them that got - Les McCann. Tell me, dreamy eyes - Fletcher Henderson. Who's blue? - King Oliver. Namesake - Milt Jackson. Howdy powder - Williamson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Czardas da «Mariska» - J. Putz. Seeing's believing da «The belle of New York» - Fred Astaire. Autumn in New York da «Thumbs up» - Frank Sinatra. Duetto de l'âne da «Veronique» - Sylviane Jany - Donat Aime. Begin to beguine da «Jubilee» - Carmen Cavallero. I didn't know what time it was da «Too many girls» - Ray Charles. Marian the librarian da «The music man» - R. Preston. Tu sei la mia lei da «Io e la margherita» - Radar. Duetto Lilian Max da «La reginetta delle rose» - Pagliughi - Renzi. I'll see you again da «Bitter sweets» - Sutherland. Wakefield. In my own little corner da «Cinderella» - Anonimi. What do the simple folk da «Camelot» - 101 Strings. Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio» - Gino Bramieri. I'm falling in love with someone da «Naughty Marietta» - Mario Lanza. Dream ballet da «Flowers drumsong» - Newman. Sogni da «My fair lady» - Mazzocchi - Centi. Seven little girls da «Pop lemon» - Paul Evan and The Curls.

15/PARATA DI STELLE

We have all the time in the world - Louis Armstrong. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Lucio Battisti. Don't go breaking my heart - Aretha Franklin. E la luna bussò - Loredana Berté. He's my light - Mahalia Jackson. Il bel tempo - Onetta Berti. Piccerè - Peppino Di Capri. Moon river - Judy Garland. Her song - Harry Belafonte. Baby love - Diana Ross. Fly moonfly - Stelvio Cipriani. My love - Paul Mc Cartney. Are you lonesome tonight - Elvis Presley. Marinaio - Gianni Morandi. Mon leopard et moi (Samba) - Brigitte Bardot. But not for me - Miles Davis. Aw the things you are - Gerry Mulligan.

16/FACILE ASCOLTO

You'll never learn - Daryl Hall and John Oates. I feel love - Donna Summer. Superstar - Decibel. Gloria - Umberto Tozzi. You - Billy Preston. Lock all the gates - Al Jarreau. Oye

come va - Santana. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Insieme - Mina. Primavera - Riccardo Cocciante. Tunnel of love - Dire Straits. Bright sky - Bruce Cockburn. I love to love you - Sarah Vaughan. Fantasia di motivi - Gal Costa. Up on the roof - James Taylor. S. O. S. Collage. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Teenager - Lio. Melancholy man - Paul Mauriat. My favourite things - Percy Faith. Boogie on reggae woman - Stevie Wonder. It's all over now - Bobby Womack and Billy Withers. Lonely feelin' - War. Testardo io - Roberto Carlos. September thirteen - Eumir Deodato.

18/DISCOCECA

Ball & chain - Elton John. I figure I'm out of your life - Delegation. Lift off - Patrick Cowley. Insane insane again - The J. Gells Band. One step closer - Asia. Oblio - Rettore. Sotto la pioggia - Antonello Venditti. Manchi tu - Eduardo De Crescenzo. Street life - The Crusaders. Feeling high - Europa. Coastline - America. Without your love - Vogue. Maybe baby - Cars. Things that dreams are made of - Human League. How long - Rod Stewart. Two can make it - Diana Ross. Now we may begin - Randy Crawford. Emotional rescue - Rolling Stones. Saturday night sunday morning - Thelma Houston. The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor. Take me as I am - Carly Simon. Help is on the way - Average White Band. La festa - Fred Bongusto.

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. Dizzie Gillespie jam medley - Dizzie Gillespie. Django - Ray Bryant. Lovely mama - Tabou Combo. A festa do divino - Jair Rodriguez. New world - Perez Prado. Taj mahal - Jorge Ben. Piano bar - Francesco De Gregori. Emozioni - Lucio Battisti. Tragico samba - Renato Zero. Bella bellissima - Drupi. Più - Ornella Vanoni. Grande grande grande - Mina. A horse with no name - America. To be free to be who we are - Harold Melvin. Fool to cry - Rolling Stones. Hurricane - Bob Dylan. Nous deux - Leo Ferré. L'amour c'est comme un jour - Charles Aznavour. Planter café - Yves Montand. Et le spectacle continue - Gilbert Bécud. Skyliner - Bert Kampfert. A house is not a home - Burt Bacharach. Fragile-handle with care - Love Unlimited. Grandfather's clock - Arturo Mantovani.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

New temptations - Stephen Schicks. I am me - Diana Ross. Elegy - Jethro Tull and orch. Burning down one side - Red Planet. Coração vagabundo - Gal Costa e Gaetano Veloso. Fantasia di motivi - Os Originais de Samba. Magie d'amour - Jean-Pierre Posit. Allegro spiritoso - Bruno Battisti. D'Amario. Chariot - Betty Curtis. Summertime - Hampton Howes. The way you look tonight - Art Pepper. My funny Valentine - The Brothers Candoli. Don't you know how much I love you - Barry White. Eva - Umberto Tozzi. Accademia in classics - Accademia. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Que bueno baia usted - Tito Puente. Realce - Gilberto Gil. Andalucía - Norman Luboff. Slaughter on tenth Avenue - Ron Goodwin. Paradise - Phoebe Cates.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore per violino e continuo. D. Cimarosa: Sinfonia per organo. W. A. Mozart: 5 contraddanze. L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Elegischen Gesang op. 118 in memoria della sposa del Barone Pasqualati. A. Liadov: Une tabatière à musique, op. 32. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale.

7/INTERLUDIO BAROCCO

N. Fionanza: Siciliana in do minore. T. Merula: Capriccio cromatico. A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba, doppio coro d'orchestra d'archi e cembalo. J. C. Pepusch: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo. R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra.

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Spontini: La Vestale: Sinfonia - Orch. Filarmonica dell'ORTF, dir. Claudio Scimone. G. Donizetti: La Figlia del reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Spiro Malas, bs. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia» - Bs. Nicolai Gniaurov. G. Bizet: I Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - Rosanna Carteri, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?» - Giulietta Simonato, msopr. R. Wagner: Parsifal: «Nein! Lassst ihn unenthubt!» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della «Bayerischen Rundfunk» - Coro «Bayerischen Rundfunk» dir. Rafael Kubelik M° del Coro Heinz Mende.

8.50/MAX REGER

Trio in mi minore op. 102, per violino, violoncello e pianoforte - Sandor Karolyi, vl.; Uwe Zipperling, vc.; Werner Hopstock, pf.

9.30/PRÊTRE DIRIGE:

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston dir. Georges Prêtre.

10.25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER

J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte - Pf. Daniel Barenboim. A. Benjamin: Tombeau de Ravel: Valse caprice - Pf. Cyril Freedy.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Platti: Miserere mei, Deus, (Isalmo n. 50 di David) per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e organo (1737) - Valeria Mancondia, sopr. Elena Zilio, msopr. Amicare Blaffard, ten.; Attilio Burghellaro, bar.; Bruno Incagnoli, ob.; Complesso da Camera di Siena e Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini.

11.40/CONCERTINO

P. I. Ciaikovski: Passionate Confession - Pf. Alexei Nasedkin. S. Rachmaninov: «Sogni» op. 38 n. 5. Elisabeth Soederstrom, sopr. Vladimir Ashkenazy, pf. A. Dvorak: Danza slava in la maggiore op. 46 n. 5 - Orch. Filarmonica di Roma dir. Vaclav Neumann.

11.50/INTERPRETI ALLA RADIO: «MELOS ENSEMBLE»

F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della troia».

12.30/L'ORGANO RINASCIMENTALE

G. Cavazzoni: Ricercare n. 4 - Magnificat quarti toni. A. Gabrieli: Tre Pezzi per organo. G. Gabrieli: Due Pezzi per organo. C. Merulo: Toccata n. 1.

13.10/I FRATELLI HAYDN

F. J. Haydn: «Il mondo della luna»: Un certo ruscelletto - «Acide e Galeata»: Terzi e vezzosi rai. M. Haydn: Benedictus (dalla Messa su Requiem in do minore).

13.30/DUE COMPOSITORI MESSICANI

M. Ponce: Suite antica in la maggiore - Sol Aino Diaz. «Les Percussions de Strasbourg».

14/RITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900)

Concerto per flauto e orchestra - Quartetto n. 3.

15.10/DIVERTIMENTO

F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «L'encouragement» - Duo chitarristico Julian Bream e John Williams.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA' DISCOGRAFICHE
TELEFUNKEN/6.42825: H. A. Bruckner: Sonata a quattro per due violini, due cornetti, dulciana, chitarra e organo (2'46"). M. Ferro: Sonata VII a quattro per cornetto, violino, viola, dulciana, chitarra e organo (3'39") - Sonata VIII a quattro per due cornetti, posane, dulciana, violoncello e organo (3'28"). «Musicalische Compagnie» DYNAMIC DS 4017: N. Paganini: Quartetto in la maggiore op. n. 10 per violino, viola, chitarra e violoncello (2'56") - Quartetto Paganini. DECCA SXDL 7532: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135 (49'43") - Julia Varady, Sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, Bar. «Concertgebouw Amsterdam» dir. Bernard Haitink. GRAMMOPHON/2532 041: M. Ravel: Dafni e Cloe. 2° Suite dal balletto (17'05") - Fl. Michel Dubost - Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim.

17.30/FILOMUSICA

J. S. Bach: 7 Sinfonie a tre voci (BWV 795-801) - Clav. Gustav Leonhardt. L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5 per archi - Sestetto Chigiano. C. M. von Weber: Grand Pot-Pouri in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Aldina credimi» - Joan Sutherland, sopr.; Maria Casula, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Dominic Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonyng. G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - Ten. Gianfranco Cecchele - Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi. C. Saint-Saëns: Danza macabra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon.

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

Rapsodia Ungherese n. 12 in re - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Leopold Ludwig - Tannhauser - Konzertparaphrase - Pf. Michele Campanella - Die Ideale - Poema sinfonico n. 12 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink.

20/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel: Suite in re maggiore per tromba, due oboi e archi - Tr. Heinz Zickler - Orch. da camera di Mainz dir. Günther Kehr. A. Scarlatti: Due Madrigali: «Intenerite voi, lagrime mie» - «O selce, o tigre, o ninfa» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens. J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 24 (BWV 1069) - «Mühener Bach Orchester» dir. Karl Richter. J. P. Rameau: Deux pièces de clavecin - Clav. Brigitte Haudebourg. A. Campra: Tancredi: Overture - Aria di Clorinda - Aria di Tancredi - Michèle Le Bris, sopr.; Louis Quilico, bar. - «Ensemble Instrumental de Provence» e «Chœurs Raymond Saint Paul» dir. Clement Zaffini. D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Vc. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonyng.

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM

W. A. Mozart: Sinfonia n. 20 in re maggiore K. 133 - Orch. Berliner Philharmoniker. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (versione originale) - Orch. Wiener Philharmoniker.

23-24/A NOTTE ALTA

J. Brahms: Overture accademica op. 80. M. Glinka: Variazioni sopra tema del «Don Giovanni» per arpa. D. Sciostakovich: Dal Quintetto in sol minore op. 57 per archi e pianoforte: IV movimento: Intermezzo. S. Rachmaninov: Barcarola op. 5 per 2 pianoforti. H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, ouverture. L. S. Weiss: Giga. F. Busoni: Notturno Sinfonico.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cinny's waltz - B. Alcvir. **Only you** - W. Galassini. **Ciribiribiri** - Angelini. **Paura sulla città** - E. Morricone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Eppure soffia** - P. Calvi. **Chi fermerà la musica** - I. Pooh. **Atongoda** - mironga - H. Winterhalter. **Jurame** - G. Ventura. **Love me now** - M. Capuano. **The winner takes it all** - K. Morgan. **Ninna nanna** - L. Berté. **Can't give you anything** - R. Carter. **Borgo in festa** - Filarmonica di Lugano. **Yesterday** - Santo & Johnny.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccolo uomo - Mia Martini. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Dimentica, dimentica** - Umberto Tozzi. **Donna** - Toto Cutugno. **Autostop** - Patty Pravo. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Sono così** - Viola Valentino. **Una donna è donna** - Marcella. **Sempre...** - Peppino Gagliardi. **Mi manca** - Riccardo Fogli. **Romantica** - Cetra. **Vedrai, vedrai** - Luigi Tenco. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ninna nanna** - Epoca.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Anatole and Natasha (dal film «Guerra e pace»). **Let's call the whole thing off** (dal film «Shall we dance»). **Belfagor stomp** (dal film «Giuletta degli spiriti»). **Sea of monsters** (dal film «Yellow submarine»). **Miarka** (dal film «Eliana e gli uomini»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **The three B's** (dal film «Best foot forward»). **Bacalov** **La città delle donne** (dal film omonimo). **Una storia d'amore e di coltello** (dal film «Er più»). **The moon of manakora** (dal film «Hurricane (L'uragano)). **My funny Valentine** (dal film «Babes in arms»). **Caccia al cervo** (dal film «Ultimo grida dalla savana»). **Mona Lisa** (dal film «Captain Carey USA»). **Darling be home soon** (dal film «You're a big boy now»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»).

11/CANTAUTORI

Oceania - Mario Castelnuovo. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Heart attack and vine** - Tom Waits. **Falce di luna** - Goran Kuzminac. **Senza te** - Mia Martini. **Baby's house** - Steve Miller. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Bisanzio** - Francesco Guccini. **Frida** - Fred Bongusto. **Più su** - Renato Zero. **Black is the color of my true love** - Joan Baez. **Experience** - Jimmy Cliff. **Bologna** - Francesco Guccini. **Angelina** - Ivan Graziani.

12/ROCK & POP

Promedate the puzzle - P. F. M. **Save me** - Queen. **Let's for today** (Piangi con me) - Leo Nero. **Invisibile sun** - Police. **Blessed state** - Wire. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Scissor cut** - Art Garfunkel. **Eating the bear** - Joan Armatrading. **Settembre** - Alberto Fortis. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Skin it back** - Little Feat. **Brevi immagini** - Le Orme. **Another record** - Genesis. **Big city** - David Johansen. **Madonna disperazione** - Lucio Dalla.

13/JAZZ VARIETÀ

I won't dance - Ella Fitzgerald. **I wonder who** - Louis Armstrong. **I'm painting the town red** - Billie Holiday. **Teddy Wilson** **Surrey with the fringe on top** - Miles Davis. **I'm on my way** - Barney Kessel. **Earle moan** - Duke Ellington. **Can't we be friends?** - Nancy Harrow. **Buck Clayton**. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Costa bruciata** - Emri Corava. **Rejoicing** - Don Cherry. **Dynamo** - Don Byas. **Re-Boppers**. **Bluesette** - Billy Paul.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Les cloches de Corneville» - Bonyng. **Love me tender** da «Elvis» - R. Mc Dowell. **Deep in my heart** da «The student prince» - M. Lanza. **N. Giusti**. **La principessa dei dollari** da «Op. tra omonima» - Barbero. **Pavese** - Pierangeli. **Sorbara**. **Lo mondo è fatto per noi** da «All'alleluia brava gente» - Rascal - Proietti. **Funky music** in «Rock'n'roll» - Benjamin Franklin. **I wanna be a dancin'man** da «The belle of New York» - Fred Astaire. **Quadriglia da «Fatinitza»** - Hans Hagen. **Duetto della pioggia** da «La città rosa» - Ballinari. **Calderoni**. **You've got to hide your love away** da «Help» - The Beatles. **Non baciarmi ancora** da «The sound of music» - T. Centi - G. Rinaldi. **Sparks da «Tommy»** - Anonima. **Bambina Bambina** da «La casa innamorata» - Ballinari - Calderoni. **I'll follow me secret heart** da «Conversation piece» - J. Sutherland. **Nuvole Nuvole da «Spirito allegro»** - Tony Renis. **Oliver da «»** - Goddard - Jackman - Prochnik. **Happy endings da «New York New York»** - Liza Minnelli - L. Kert.

15/PARATA DI STELLE

Dettagli - Ornella Vanoni. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Poinciana** - Dave Brubeck. **El pompompomero** - Mina. **Summertime** - Sidney Bechet. **Pardonnea** - Roussos. **O meniño da porteira** - Jair Rodrigues. **I remember yesterday** - Donna Summer. **Tu** - Peppino Di Capri. **Un canto a Galicia** - Julio Iglesias. **The kiss** - Steven Schlaks. **L'important c'est la rose** - Gilbert Beaud. **Morning side** - Neil Diamond. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Limbo rock** - Chubby Checker's. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Day tyme** - Cat Stevens.

16/FACILE ASCOLTO

Till I 'gain control again - Emmylou Harris. **Shaft II** - Isaac Hayes. **Let'em in** - Paul McCartney e i Wings. **Pai** - Baden Powell. **Misty** - Stephane Grappelli & David Grisman. **Joanna Francesca** - Paul Mauriat. **Soldering** - Daryl Hall and John Oates. **Ob-la-di-ob-la-da** - The Beatles. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Amapola** - Los Paraguayos. **Soolaimor** - Neil Diamond. **Guava jelly** - James Last. **Samba da rosa** - Toquinho & Vinicius De

FILODIFFUSIONE

Moraes. **S'o quero um xodó** - Gilberto Gil. **Magic man** - Heart. **Visions** - Commodores. **And the People were with her** - Burt Bacharach. **Hair** - James Last. **Sunshine on my shoulders** - John Denver. **The man I love** - Lionel Hampton. **Wave** - Frank Sinatra. **Emozioni** - Mina. **April in Paris** - Erroll Garner. **The yam** - Benny Goodman. **West forty second street** - Eumir Deodato. **Love calls you, by your name** - Leonard Cohen.

18/DISCOOTECA

Kiss me sweetie - Sheila & B. **Devotion**. **Can't nobody love me like you do** - Anita Ward. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Woman to woman** - CKB. **Look for love** - Carrone. **Tight pair** - Lipps. **Fly with wind** - Peter Jacques Band. **Don't stop** - Lax. **Fantasia motivi** - Bloodstone. **Try me** - Donna Summer. **Wineflight** - Grover Washington. **Fantasia motivi** - Nuggets. **Woman in love** - B. Streisand.

20/CONCERTO

Concert Olympia 1981 - Lionel Hampton. **Malindy** - Max Roach. **Pent up house** - Chet Baker. **Apelo** - Vinicius De Moraes. **Toquinho**. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Tres ideas** - Irio De Paula. **Fantasia di motivi** (dal film «Stephane Grappelli»). **David Grisman**. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel. **Dirty linen** - Fairport Convention. **Sinnò me moro** - Gabriella Ferri. **Recital** - Francesco Guccini. **Recital** - Iva Zanicchi. **When I need you** - Sylvie Vartan. **Franco la muerte** - Leo Ferré. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Poinciana** - The Manhattan Transfer. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Riff interlude** - Count Basie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Morirò per te** - Mina. **Serenata in do maggiore** - Riccardo Zappa. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Dreamflow** - Paulinho Da Costa. **Partido alto** (Qui c'est celui là?) - Os Batucueiros. **Todo prosa** - Sonia Lemos. **Autumn in New York** - Percy Faith. **La valse de Paris** - Clifton Chenier. **Kalinka** - James Last. **Makin' whoopee!** - Roy Eldridge. **Flying home** - Ben Webster. **Sur les bords de la tendresse** - Raymond Lefèvre. **O sole se ne va** - Teresa De Sio. **Giorni felici** - Piergiorgio Farina. **Titanic** - Francesco De Gregori. **Tempo da mar** (Time of the sea) - Claus Ogerman. **Borondá** - Maria Bethania. **My foolish heart** - The Singers Unlimited. **Baubles, bangles and beads** - Eumir Deodato. **If it's magic** - André Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: Elisabetta, regina d'Inghilterra: Sinfonia - Orch. «London Symphony» dir. Claudio Abbado. **F. J. Haydn**: Trio in do maggiore n. 21 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pf. Isidore Cohen, vl. Bernard Greenhouse, vc. **M. Palmer**: Valzer in do maggiore «Ensemble Eduard Melkus». **F. Chopin**: 4 Mazurke op. 68 post. - Pf. Bruno Mezzena. **A. Roussel**: Segovia Valzer op. 29 - Chit. Julian Bream. **Z. Kodaly**: Minuetto serio - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. **M. De Falla**: Concerto per pianoforte e 5 strumenti - Pf. Joaquin Achucarro - Strumentisti della «London Symphony Orchestra» dir. Eduardo Mata.

7/INTERLUDIO BAROCCO

C. Monteverdi: Il ballo delle Ninfe d'Istro madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando, per coro a 5 voci, solo, archi e continuo - Luigi Alva, ten.; Henry Ward, clav.; Robert Spencer, liuto - Archi della «English Chamber Orchestra» ed Elementi del Coro di Glyndebourne dir. Raymond Leppard. **H. Purcell**: «With this sacred charming wand», terzetto dell'atto 5 dalle Musiche di scena per «The comical history of Don Quixotte» - Judith Nelson e Emma Kirkby, sopr.; David Thomas, bs. - «Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore n. 12 da «L'estro Armonico» op. 3 - Vl. Jean-Pierre Waller. **Ensemble Instrumental de France**. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo - Frans Bruggen, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **G. Muffat**: Indissolubilis amicitia, Fasciculus VIII (Danze Equestril) - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. René Clemencic.

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Pf. Marylene Dosse - Orch. Filar. di Stoccarda dir. Matthias Kuntze. **S. Prokofiev**: Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski.

9/PAGINE VOCALI DEL '600 ITALIANO

E. Radesca: Non miri il mio bel sole. **J. Peri**: Al fonte, al prato. **A. Falconieri**: Perché piangi, pastore. **A. Grandi**: Surge propra amica mea. **S. D'Undia**: Odi quel rosignuolo. **G. Rovetta**: Uccidetemi pur bella tiranna. **T. Merula**: No ch'io non mi fido - Emma Kirkby, sopr.; David Thomas, bs.; Anthony Rooley, lt.; Trevor Jones, v.la.

9.30/FILOMUSICA

J. C. Bach: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Jan Stegenga. «Les Musiciens de Paris». **F. J. Haydn**: Duo in fa maggiore n. 1 per due oboi - Gernot Schmalfluss e Gerhard Hermann, ob. - **F. Sor**: Les deux amis, per due chitarre - Chit. Ansger Thomas. **R. Schumann**: Requiem für Mignon op. 98 b. per soli coro e orchestra - Eva Andor e Nagy Szoksfalvy, sopr.; Szousa Lay Bar e Livia Budai, contri.; Jozsef Gregor, bs. - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. Miklos Forrai M° del Coro Laszlo Kerecsenyi. **C. Debussy**: Nocturne - Pf. Noël Lee. **A. Berg**: Lulu Symphonie - Sopr. Judith Blegen - Orch. Filar. di New York dir. Pierre Boulez.

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E LEONARD BERNSTEIN

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Columbia dir. Bruno Walter. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filar. di New York dir. Leonard Bernstein.

12.25/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Audi benigne conditor - «Choralschola der Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland.

12.30/MUSICA A PROGRAMMA

F. Couperin: L'Apotheose de Lully, parte terza - Compl. Strumentale Kuiken. **G. Rossini**: Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des enfants dégourdis» - Pf. Aldo Ciccolini. **F. Poulenc**: Les animaux modèles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre.

13.20/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 14 in la bemolle maggiore - Trio Haydn di Vienna.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL MÜNCHINGER

J. S. Bach: Concerto braneburghese n. 5 in re maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda. **W. A. Mozart**: Ein musikalischer Spass K. 522 - Orch. da Camera di Stoccarda. **R. F. Schuber**: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. dei Wiener Philharmoniker.

15.15/C. G. DA VENOSA

5 Madrigali a 5 voci: Volan quasi farfalle ai vostri almi splendori - Al mio gioir si fa sereno, il crin fiorito - Tu segui, o bella Clori, un fuggitivo core - Ancor che per amarti io mi consumi, in ogni parte - Già piansi nel dolore; or gioisce il mio core - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian.

15.42/MUSICA IN STEREOFONIA

▷ I concerti in replica

▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio di Giuseppe

▷ Verdi

▷ I CONCERTI DI MILANO

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-1981

▷ Direttore Jun Ahronovitch

▷ con la partecipazione del violinista Uto Ughi

▷ **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. Uto Ughi (35'30") - Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (43'45") - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione del 29.1.1981)

▷ **U. Giordano**: Largo e fuga per archi, organo e arpa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Maione (8'30"). **R. Pick-Mangiacalli**: Piccola Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Luciano Rosada (11'35").

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. S. Bach**: Quattro Preludi - Org. Pierre Cochereau. **E. P. Alvars**: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Frubek de Burgos. **C. Debussy**: L'enfant prodigue «Azazel Azazel» - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **A. Berg**: Lulu: Lied di Lulu - Sopr. Margaret Price - Orch. «London Symphony» dir. Claudio Abbado. **I. Stravinsky**: Concerto per due pianoforti - Alfred Brendel e Charlotte Zelka, pff. **E. Satie**: La belle excentrique, fantaisie sérieuse per orchestra di music-hall (versione orchestrale) - Orch. da Camera «Die reih» dir. Fredrich Cerha.

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

▷ 4 Studi, da 12 Studi trascendentali: n. 6 in sol minore - Visioni - N. 7 in mi bemolle maggiore - Eroica - N. 8 in do minore Wilde-Jagd - N. 9 in la bemolle maggiore - Ricordanza - Pf. Claudio Arrau - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Horacio Gutierrez - London Symphony Orchestra dir. André Previn - Mephisto valzer - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. Ph. Rameau**: Orphée, cantata a una voce «avec symphonie» - Elisabeth Verlooy, sopr.; Ulrich Grehling, vl.; Johannes Koch, vla da gamba Rudolf Everhart, clav. **G. Bizet**: Petite Suite da «Jeu d'enfants» op. 22 - Orch. della Rai Francese dir. Jean Martinon. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e Württemberg dir. Jörg Faerber. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Cielo pietoso rendila» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Lamberto Gardelli. **A. Arensky**: Aria di Zarema da «La fontana di Bascira» op. 46 (da Pushkin) - Mspr. Irina Arhipova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Aleksandr Melik Pashayev. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi - Pf. Sviatoslav Richter. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra - Vl. Itzhak Perlman - Orch. de Paris dir. Jean Martinon.

▷ 21.30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE RUDOLF KEMPE E VIOLINISTA HENRYK SZERYNG

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

▷ 23.24/A NOTTA ALTA

J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2. **L. C. Dequin**: Le coucou. **F. Schuber**: Dal Quintetto in la maggiore per archi e pianoforte «La Trota». Il Movimento: Andante. **Béla Bartók**: Sette Danze rumene. **C. Franck**: Dalla Sinfonia in re: Il Movimento: Allegretto. **I. Albeniz**: Cordoba dai «Canti di Spagna» n. 1. **J. Brahms**: Intermezzo in do diesis minore per pianoforte.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA.

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bai mir bist du schon (Per te vivrò) - Al Korvin. Carioca - Batman. The continental - La vie en rose - Bruno Martino. Bewitched - Pino Calvi. Sleepy lagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Doce doce - Fred Bongusto. Love me tender - Bert Kaempfert. Romance de amor - The Normal Candler Orchestra. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'amour - Piero Soffici. I'd love you to want - Gil Ventura. Fly me to the moon - Vincent Montana. Amarcord - Pino Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Lees Reed. Il mattino (da Peer Gynt - dalla Suite n. 1 op. 46) - Filarmonica di Vienna. With all my heart - Al Martino.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Proposta (lo ti propongo) - Iva Zanicchi. Domenica bestiale - Fabio Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volare - Daino. Non mi arrendevo mai - Pupo. Restiamo ancora insieme - Julio Iglesias. Un corpo e un'anima - Wess & Don Ghezzi. Rose rosse - Massimo Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Quando dico che ti amo - Annarita Spinaci. Donna felicità - I Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Corsari - Massimo Morante. No - Umberto Balsamo. Ruberò - Dik Dik. Donna musica - Collage.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love for lunch (dal film «La pretora»). Scena d'amore (dal film «Vanina Vanina»). Rose, Rose, I love you (dal film «L'ultimo spettacolo»). Emily (dal film «Tempo di guerra, tempo d'amore»). Sinfonia d'été (dal film «Tecnica di un amore»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). La sorgente dell'amore (dal film «Amore, piombo e furore»). Hooked on your love (dal film «Sparkles»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Katherine's love theme (dal film «Amore e desiderio»). Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). Concerto pour la fin d'un amour (dal film «Un tipo che mi piace»). Piano concerto performance summer at kamenka... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Amor è aggressivo (dal film «Pelé»). May be september (dal film «The Oscar»). Un suicidio improbabile (dal film «Per amore Ofelia»). The black race (dal film «Car crash»).

11/CANTAUTORI

Station to station - D. Bowie. Ballo in fa diesis maggiore - A. Branduardi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. Balla ballerino - L. Dalla. L'alba - R. Coccianta. La mia banda suona il rock - I. Fossati. Desire - A. Gibb. The frontline symphony - E. Grant. Fino al collo - R. Pareti. Nous on s'aime - G. Chelon. Vincent - Don Mc Lean. Mentre fuori piove - F. Califano.

12/ROCK & POP

Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigeo. Yours is no disgrace - Yes. From the beginning - Emerson-Lake and Palmer. Hydra - Toto. School - Supertramp. A D 1928 - Styx. Rockin' the Paradise - Styx. Bianco e nero - Premiata Feronia Marconi. Don't leave me now - Pink Floyd. We will rock you - Queen. Intruder - Peter Gabriel. The Musical Box - Genesis.

13/JAZZ VARIETÀ

Woodoo village - Bola Sete. Life goes to a party - Harry James. Tosca's dance - Earl Hines. Alicia - Eddie Harris. The high priest - Art Blakey. Unforgettable - Oscar Peterson. S'wonderful - Benny Carter. Just one of those things - Art Tatum. Estroverso - Basso-Valdambini. Someday you'll be sorry - The Commanders and L. Armstrong. Reets and I - Bud Powell. You go to my head - Art Tatum. Dynamo A - Don Byas Re-Boppers. Marissee - Gato Barbieri.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. Stay'n'alive da «La febbre del sabato sera» - Bee Gees. My little red book da «What's the new Pussycat» - Manfred Mann. Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio» - G. Branner. La bohème da «Monsieur Carnavales» - Ornella Vanoni. Will you remember da «Maytime» - Melachrino. Big D da «The most Happy fella» - Sullivan-Weede. da «Johnson» lo più sola da «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - Marina Fabbri. Fox delle gilettes da «La danza delle libellule» - A. Sciascia. When you are away da «The only girl» - Joan Sutherland. Greased lightnin' da «Grease» - John Travolta-Jeff Conaway. Pissing in the river da «Times square» - Patti Smith Group. La mia donna si chiama desiderio da «Attanasio cavallo varesio» - Gorni Kramer. Oh rosa di Istanbul da «Op. tta omonima» - Artoli. L'ain Rose da «The music man» - Barbara Cook. Night train da «Quadrophenia» - James Brown. Right as the rain da «Bloomer girls» - P. Faith.

15/PARATA DI STELLE

Sa jeunesse - C. Aznavour. My sweet summer suite - Barry White. Other side of me - N. Sedaka. Se tu sapessi amore mio - M. Reitano. Opera prima - Pooch. Sunbird - Harry Belafonte. Una luce si accende - A. Sorrenti. Io che amo - Patti Pravo. Tieneme cu 'tte - C. Villa. Inch' Allah - Adamo. I giardini di marzo - Mina. Con il nostro rosa - L. Battisti. My love - Mina. J'ai trouvé un étoile - Adamo.

16/FACILE ASCOLTO

Un'avventura - Lucio Battisti. You are in my heart - Rod Stewart. Letting go - Paul Mc Cartney. This song - George Harrison. Lost inside of you - B. Streisand & K. Kristofferson. A gal in Calico - Manhattan Transfer. Boat of madness - Sensation Fix. Super gasoline - R. Ciotti. Hollywood Hollywood - R. Vecchioni. Reggae on Broadway - B. Marley. Killing me softly - F. Pourcel. Carta straccia - A. Radius. L'elastico - G. Gaber. Come dancing - J. Beck. Spiral - Vangelis. Kisma kid - R. Betts. Take me to the pilot - E. John. Fancica bossa nozza - Amalia

FILODIFFUSIONE

Rodriguez. Superstar - Carpenters. Sloop John B. - Beach Boys. Johnny's garden - S. Stills. Watch out for Lucy - E. Clapton. Cleanout time - J. Lennon. Shining brightly - B. Seger. Journey to the sun - Biddu. On the corner - Brooklyn Dreams. Good time in Beach Boys. The man in me - Joe Cocker. Daytime nighttime suffering - Wings.

18/DISCOTECA

Sei la mia donna - Mal. Tu stai - Bobby Solo. Reality - Richard Sanderson. Long train runnin' - Traks. Try jay love - Third World. Changes are - Bob Marley. Baby wanna dance - Steve Miller Band. Sonny - Rod Stewart. Friends - Alibi. It's not the spotlight - Kim Carnes. Goose bumps - Debra Dejean. Shadow zone - Passengers. Move it do it - Syreeta. Hip hop hop - Spargo. Fantasia di motivi - Sister Sledge. The love inside - Barbara Streisand. The longer you wait - Gino Vannelli. Romantici - Viola Valentino. Windsurf - Edoardo Vianello. Energy - Patrick Cowley. This love - Commodores. I kinda like me - Gloria Gaynor. Speak up mambo - Manhattan Transfer. Love has come around - Donald Byrd. Can't get away from you - Nicolette Larson. You game me love - Crown Heights Affair. Lover man - Sylvester.

20/CONCERTO

Recital di Donna Summer - Recital di Eric Clapton - Recital di Veronique Sanson - Like a hurricane - Neil Young. Recital di Bill Haley - Recital di Bob Dylan - Fantasia di motivi - Supertramp.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Overture - André Previn. This time - Donatella Rettore. Imaginary voyage - Jean-Luc Ponty. Endless love - Diana Ross & Richie Lionel. Quanto le gusta - Manuel. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Summer strut - Herbie Mann and Fire Island. Que reste-t-il de nos amours? - André Kostelanetz. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Fool on the hill - The Royal Liverpool Philharmonic. Se le cose stanno così - Sergio Endrigo. Smoke gets in your eyes - Art Tatum. Nature boy - Charlie Shavers. Perdido - Count Basie. The fall - Electric Light. Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. My angel's smile - Ramsey Lewis and orch. Quante volte - Mia Martini. Adios nonino - Sebastiao Tapajós. Fado do peneiro da saudade - Paradelas De Oliveira. African symphony - Van Mc Coy.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore (per oboe, archi e basso continuo) - Ob. Michel Piguet - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e cembalo - Sol. Sol Goibergh - Orch. da Camera The New York Sinfonietta dir. Max Gobermann. F. Pollini: Sonata in la maggiore - Pt. Pier Alberto Biondi. C. Franck: Les eolides - Orch. Filarmonica Ceka dir. Jean Fournet. G. Fauré: Berceuse, per violino e pianoforte - Nora Grumlikowa, vl.; Jaroslav Kolar, pf. S. Prokofiev: Overture su temi ebraici (per quartetto, clarinetto e pianoforte) - Quartetto Gabrieli & Keith Puddy, clar.; Vladimir Ashkenazy, pf. K. M. von Weber: Invito alla danza (orchestrazione H. Berlioz) - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia - Orch. Chicago Symphony dir. Fritz Reiner. G. Verdi: Ernani: Mercé diletti amici - Ten. Mario Del Monaco - New Symphony Orchestra dir. Alberto Erede. G. Donizetti: Linda di Chamounix: Da quel di che l'incontrai - Jean Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten. - Orch. Nation Philharmonic dir. Richard Bonynge. G. Puccini: Turandot: Tu che di gel sei cinta - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. London Symphony dir. Charles Mackerras. G. Verdi: Un ballo in maschera: Eri tu - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. Alberto Erede. G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu amore - Maria Callas, ten.; Giuseppe Di Stefano, bs. - Orch. del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. A. Boito: Mefistofele: Cammina, cammina (le finali dell'opera) - Franco Tagliavini, ten.; Nicola Ghiurov, bs. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Silvio Varviso.

8/CONCERTO DI APERTURA

L. De Gall: Trio op. 26 per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. L. van Beethoven: Sonata n. 48 in sol maggiore, per violino e pianoforte - Boris Belkin, vl.; Irina Zantskaya, pf. L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto d'archi «Gabrieli».

9/TOCCATE PER ORGANO

T. Merula: Toccata «Secondi toni» - Org. Renè Saorgin. A. Romanini: Toccata - Org. Clemente Terni. A. Scarlatti: Toccata in la maggiore - Org. Giuseppe Zanaboni. C. M. Vidor: Toccata della sinfonia n. 5 in fa minore - Org. Stephen Cleobury. E. Gigout: Toccata - Org. Jean Claude Reynaud.

9.30/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 62 n. 2 per violino principale e altro violino per «eco in lontano» - Walter Gallozzi e Franco Tamponi, vl.; Compl. I Musici. F. Schubert: Tre Scene dal «Faust» di Goethe: Chor der Engel - Szene in Dom - Gretchen von der Bild der Mater dolorosa - Maria Emmanilov, sopr.; Wolfgang Holzmair, bar.; Walter C. Moore, pf. - «Kontraste Ensemble» dir. Günther Theuring. R. Schumann: Arabeske in do maggiore op. 18 - Pf. Andras Schiff. J. Brahms: Trio in si bemolle maggiore op. 8 per violino, violoncello e pianoforte - Giovanni Guglielmo, vl.; Adriano Vendramelli, vc.; Eugenio Bagnoli, pf. A. Webern: Passacaglia op. 1 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan.

11/W. A. MOZART

Sinfonia in re maggiore k. 385 «Haffner» - Orch. da Camera Danese dir. Edwin Fischer.

11.20/PIECES DE CLAVECIN

J. Ph. Rameau: Pièces de clavecin avec une méthode - Clav. Kenneth Gilbert.

11.40/IL POEMA SINFONICO

J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan.

12/SEDECIA, RE DI GERUSALEMME

Oratorio in due parti - Testo di Alindo Scrittoniano. Musica di Alessandro Scarlatti (revisione di Lino Bianchi). Anna: Angelica Tuccari; Ismaele: Alberta Valentini; Sedecia: Corinna Vozza; Nadabbe: Nino Valsani Nabucco: Robert A. El Hage. Complesso del Centro dell'Oratorio Musicale dir. Lino Bianchi.

14/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI

G. B. Pescetti: Sonata in do minore (trascrizione di Carlos Salzedo). C. P. E. Bach: Sonata in la maggiore per arpa. N. Rota: Sarabanda e Toccata. B. Britten: Suite per arpa. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Alfonso Mostesi e Luigi Pocaterra, vl.; Carlo Pozzi, vla.; Renzo Brancaloni, vc.; Giorgio Finazzi, fl.; Emo Marani, clar.

15/DIRIGE L'AUTORE

P. Casals: Les Ros Mages: Sardana - Orch. Du Centodie Violoncelli dir. Pablo Casals.

15.15/«TRATTENIMENTI» ARMONICI DI ALBINONI

T. Albinoni: Da «Trattenimenti» armonici per camera divisi in dodici sonate op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): - Sonata n. 5 in fa minore per violino e continuo: Giovanni Guglielmo, vl.; Riccardo Castagnone, clav.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi maggiore BWV 1053, per clavicembalo e orchestra - Orch. da Camera dei Solisti di Praga dir. Václav Neumann (24). VIOLA DA GAMBA ▷ WIELAND KUIJKEN: A. Forqueray: Suite n. 5 in do minore per viola da gamba e basso continuo: La Rameau ▷ La guignon - La leon (Sarabanda) - La boisson la montigny - La Silva Jupiter - Clav. Gustav Leonhardt (25'10"). CORO «DER STADTISCHE MUSIKVEREIN» ▷ DUSSELDORF: R. Schumann: Da «Romanzen und Balladen», vol. II: Schnitter Tod (testo di antico Lied tedesco) - Im Walde (testo di Joseph von Eichendorff) - Der Traurige Jäger (testo di Joseph von Eichendorff) - Vom verwundeten Knaben (testo di antico Lied tedesco) - M' del Coro Harmut Schmidt (745'). PIANISTA ▷ MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Riccardo Muti (20'50"). DIRETTORE ▷ MTSILAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. dei Berliner Philharmoniker ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA ▷ A. Forqueray: Suite n. 1 - Orch. Da Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Béraud. L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per violoncello e basso continuo - Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra - Org. Daniel Chorzempa - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Chit. Andres Segovia. L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 - Pf. Paul Badura Skoda. A. Schoenberg: Kammermusik n. 1 op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. René Leibowitz.

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

▷ Hérode funebre - Poema sinfonico n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Peter Maag - Sonata in si minore per pianoforte - Pf. Alicia De Larrocha.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Corelli: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9 per violino e clavicembalo - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. G. B. Pergolesi (A cura di Hugo Ruff): Orfeo - Cantata per soprano, archi e basso continuo - Sopr. Emilia Cundari - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi. I. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 (trascrizione di Kurt Weill dalla originale per flauto e orchestra) - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. B. Bartók: Contrasts, per violino, clarinetto, e pianoforte - Marcia Crawford, vl.; Antony Pay, clar.; Clifford Benson, pf. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli - Sopr. Netania Devrath - Strumentisti dell'Orchestra Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET

F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in do minore «L'orso». M. Ravel: «Shéhérazade» tre poesie di Tristan Klinsor per soprano e orchestra - Sol. Régine Crespin. I. Strawinsky: «L'oiseau de feu» balletto in due parti - Orchestra della Suisse Romande.

23-24/A NOTTE ALTA

O. Respighi: Belfagor, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte ed archi: III movimento: Andante cantabile - Quartetto «Pro Arca». C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana - Sol. Lily Laskine - Orch. da Camera di Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. L. Delibes: Le roi s'amuse danze per dramma di Victor Hugo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Antonio De Almeida. G. Enesco: Leggenda per tromba e pianoforte - Maurice André, tr.; Jean Hubeau, pf.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Blue tango - Stolz. Huey's song - U. Winterhalter. Sunshine street blues - Anselmo. Un canto a Galicia - R. Delgado. Pepe - R. Aldrich. Windows of the world - B. Bacharach. The hustler - S. Black. Flirt - C. Basie. Racconto - P. Calvi. La petite fleur - N. Candler. Wrap your troubles in dreams - C. Cavallaro. You will never know - R. Conniff. People - Ornella Vanoni. Watermelon man - X. Cugat. Univac loves you - E. Deodato. Music Maestro please - Dorsey. Estrellita - P. Faith. L'heure bleue - Lai. Tenz - Ellington.

9/CANTANDO IN ITALIANO

... E mi manchi tanto - Alunni del Sole. L'ora del tramonto - Alan Sorrenti. Applausi - Camaleonti. Io canto - Riccardo Cocciantone. Nel mio passato - I. Califfi. Come un sogno - Beppe Cantarelli. E te ne vai - Collage. Malinconia - Toni Cucchiara. Il cileglio di casa mia - Dario Baldani Bembo. Dormiveglia dell'amore - Franco Barbato. Un colpo di silenzio - Giovanna. Stella - Riccardo Fogli. Che cos'è - Walter Fonti. Tristeza - Ornella Vanoni.

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Theme from Superman (dal film «Superman»). Il triangolo delle Bermuda (dal film omonimo). Shaft (dal film omonimo). In the city (dal film «I guerrieri della notte»). Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). Vendetta OK Coral (dal film omonimo). A hard day's night (dal film «Tutti per uno»). Just a name (dal film «Good times»). It makes no difference to me (dal film «Ultimo valzer»). Pain (dal film «Roadies»). 60 Sinfonia (dal film «L'altra faccia dell'amore»).

11/CANTAUTORI

L'aviatore - Bruno Lauzi. Se ti tagliassero a pezzetti - Fabrizio De André. Amare te - Umberto Bindi. Fools in fashion - Elton John. La collina del sonno - Angelo Branduardi. A Rocco - Mimmo Locasciulli. Meccanica - Franco Battiato. Viale dei persi - Mario Castelnuovo. Solo grazie - Giuseppe Cionfio. Biko - Peter Gabriel. E' viva - Peppino Di Capri. Shot of love - Bob Dylan. Blood from a clone - George Harrison. Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura.

12/ROCK & POP

A testa in giù - Pino Daniele. Breafing away - Al Jarreau. Bi bip - Gianna Nannini. Cant'apressa a nuie - Edoardo Bennato. Empty pages - Traffic. Diesel - Eugenio Finardi. And it's better now - Status Quo. Strade dell'est - Franco Battiato. Fantasy - Earth Wind Fire. Notte speciale - Alice. Who the cap fit - Bob Marley. Bip bip rock - Alberto Camerini. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Ace of wands - Steve Hackett.

13/JAZZ VARIETÀ

Who dat up dere? - Woody Herman. A foggy day - Ella Fitzgerald. Basie english - Billy Butterfield. Boogie-Woogie - Jimmy Rushing e il comp. James Smith Incorporated. Almost like being in love - Teddy Wilson. My heart like you - Glenn Hardman and His Hammond Five. My heart belongs to daddy - Marta Myake. Liza - Gerry Fuller. I cover the waterfront - Helen Merrill. Squeeze me - Punch Miller. Little girl, don't cry - «Big» John Greer. New fall - Guido Manusardi. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New parchman - Mose Allison. My heart belongs to daddy - Martha Myake e Teddy Wilson. In the cool, cool cool of the ... - Frank Sinatra e Nelson Riddle. Black satin - Joe Venuti. A bit of hearen - Curtis Fuller. Mood indigo - Piero Umiliani.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. Fallin' in love with love da «The boy from Syracuse» - Dinah Shore. Baciam pur in Bananas da «La Bajadera» - Barbero-Pavesi. Pierangeli-Sorbara. Among my yesterdays da «The Happy Time» - Reisman. Lowdown da «Looking for Mr Goodbar» - B. Scaggs. Moonriver da «Colazione al Tiffany» - Sinatra. Valzer da «Le fille de Madame Angot» - Michel Ramos. Almost like being in love da «Brigadoon» - Dean Martin. Ouverture Rome da «Bravo Giovanni» - Siepi-Lee-Kamilova-Irving-Varrone. Who can I turn to da «The road of greasement» - P. Faith. O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Artioi. Joey Joey Joey da «The Most Happy Felia» - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulce-Lund-Kaldemberger. Is a sweet as apple cider da «Roly boly eyes» - Gene Pitney. When the saint go marchin' in da «The five pennies» - Danny Kaye-Louis Armstrong. Cunga da «Roller boogie» - Bob Eby. Madel guck da «La principessa della Czarda» - Sedlack-Calderoni. Rip it up da «Elvis» - Ronnie Mc Dowell. Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera» - Compl. Strum.

15/PARATA DI STELLE

La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. Too much heaven - Bee Gees. Sentimento - I. Dik Dik. I can't stop loving you - Ray Charles. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Rio rebelde - Julio Iglesias. Eulalia Torricelli - Claudio Villa. I... am I... said - Neil Diamond. Dans ma maison - Yves Montand. A summer place - Billy Vaughn. Mr. Brown - Bob Marley. I have a dream - Abba. Tanze samba mit mir - Roberto Delgado. Amore mio - Edoardo Vianello. Gelosia - Bobby Solo.

16/FALDINE ASCOLTO

Could it be magic - Barry Manilow. Risveglio - Pooh. Io ti voglio tanto bene - Roberto Solferi. A te - Iva Zanicchi.

Amico - Renato Zero. Congratulation - Paul Simon. Il cielo in una stanza - Franco Simone. Guilty - Barbra Streisand. Serenella - Alberto Camerini. Out of control - Peter Criss. More than one way to love a woman - Raydio. Winchester cathedral - Frank Sinatra. Living on an island - Status Quo. I'm on fire - Barry White. Ti avrò - Adriano Celentano. Serenade in blue - Dal Film «Orchestra» - Glenn Miller. Samba pa ti - Santana. I gotta thing for you - Fatback Band. Tunnel of love - Dire Straits. Glow of love - Change. Game of love - Jim Capaldi. Miss you - Rolling Stones. Canzone senza inganni - Ivan Graziani-Goran Kuzminac-Ron. Riflusso - Angelo Bertoli. Heart of glass - Blondie. Fiabe - Loredana Berté. Trouble maker - Roberta Kelly. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart.

18/DISCOTECA

Watching Julietta - Secret Service. Seconds - Human League. It's a mystery - Toyah. I'm not the one - Cars. Do you remember when - The J. Geils Band. Der kommissar (Rap that) - Falco. Funk box - Sugar Hill Gang. Flakes rap - Flakes. Rockin' - Kurtis Blow. Love for love - Selection. Chocolate ice - Jimmy Ross. Alem do horizonte - Maia Tim. Saudade brasileira - Epicarpus Duo. Eneas samba - Cherubino. Restiamo soli - Fabio Concato. La macumba - Teresa De Sio. Lamette - Rettore. Something to say - Telex. Give me a break - Ritchie Family. Get down tonight - KC & Sunshine Band. The evidence - Evidence. Smoke on the water - Marzio. You got to hurry girl - Jermaine Jackson. The end - Change. Good morning jah - Rita Marley.

20/CONCERTO

Blue and sentimental - Concord Super Band. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Perdido - Ben Webster. Tapparara-Pregherò-Bellissima-When love - Adriano Celentano. Vincent-Clair - Fred Bongusto. Nostalgia-O careca-La vai lisboa-Fadinho serrano - Amalia Rodriguez. Bottle up go - Pete Seeger. Recital - Mireille Mathieu. James Last e la sua orchestra - James Last Orch. Nubian sundance - Weather Report. Sa jeunesse... - Charles Aznavour. Ray Conniff and his orchestra - Ray Conniff Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Soar like an eagle - Maynard Ferguson. Muscles - Diana Ross. Birdwalk - Herbie Mann. Disco Project medley - Pink Project. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Fantasia di motivi - Jair Rodriguez. Watch what happens - Henry Mancini. Et tu seras poète - Mireille Mathieu. Ave Maria - Stevie Wonder. Misty - Illinois Jacquet. In a mellow tone - Paul Gonsalves. Take the «A» train - Ella Fitzgerald. Moving waves - Manu Dibango. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Giornale di bordo - Dik Dik. Moderato tangibile - Astor Piazzolla. Ate-eu - Baden Powell. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Der kommissar - Falco.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

I. Moscheles: Danze tedesche. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach. F. Schubert: Allegro dal Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Anonimo XVII sec.: «O leggiadri occhi belli», canzonetta. A. Dvorak: Due valzer op. 54: n. 1 in la maggiore e n. 4 in re bemolle maggiore. C. Sinding: Mormorio di primavera op. 32 n. 3. P. I. Ciaikovski: Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48.

7/INTERLUDIO BAROCO

T. A. Vitali: Ciacona in sol minore. A. Poglietti: Sonata, per due trombe, archi e continuo. J. P. Rameau: 7 Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre». B. Pasquini: Due Pezzi per cembalo: Toccata con lo scherzo del cucù - Partite diverse di Follia. G. B. Pergolesi (Attribuzione): Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi.

8/CONCERTO DI APERTURA

B. Bartók: Il mandarino miracoloso suite op. 19 dal balletto - Orch. dei Giovani della Comunità Europea dir. Claudio Abbado. F. Busoni: Turandot, suite op. 41 per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti. I. Stravinsky: Le chant du rossignol - Orch. «Columbia Symphony» dir. Robert Craft.

9/IL PIANOFORTE DEL '700

J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 «L'invocation» - Pf. Rudolf Firkusny. J. C. Bach: Concerto n. 5 in do maggiore op. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Ingrid Haebler - «Capella Academica Wien» dir. Eduard Melkus.

9,30/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «London Symphony» dir. Hans Hubert Schonfelder. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. F. Schubert: Auft dem Sturm op. 119 - Geline Gabor, sopr.; Giuseppe Crott, cr.; Lukas Foss, pf. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Lukas Foss. F. Liszt: Tre Lieder: Anfangs wollt ich fast Verzagen - Lasst mich ruhen - In Liebeslust - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf. A. von Henselt: Concerto in fa minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. Michael Ponti - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Othmar Mager.

11/MENDELSSOHN SACRO E PROFANO

F. Mendelssohn-Bartholdy: «Woe unto them» e «O rest in the Lord» dall'Oratorio «Elisha» - Contr. Kathleen Ferrier - Orch. «Boyd Neel» dir. Boyd Neel - «Auf Flugeln des

Gesanges» op. 23 n. 2 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. - Salmo 22 (op. 78 n. 3) - Ten. Jan Thompson - Coro «Heinrich Schutz» dir. Roger Norrington - «Infelice!» aria da concerto op. 94 per soprano e orchestra - Sopr. Edda Moser - Orch. della Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. Kurt Masur - M° del Coro Horst Neumann - «Vieni Domine» mottetto op. 39 n. 1 - Org. Gillian Weir - Coro «Heinrich Schutz» dir. Roger Norrington - «Abendlied» n. 2 da «3 Volkslieder» - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. - «Ave Maria» op. 23 n. 2 - John Elwes, ten.; Gillian Weir, org. - Coro «Heinrich Schutz» dir. Roger Norrington - «Höre meine Bitten» inno - Felicity Palmer, sopr.; Gillian Weir, org. - Coro «Heinrich Schutz» dir. Roger Norrington.

11,55/IL QUARTETTO DI RAVEL

M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto di Oxford.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: 4 Lieder da «Zwolf Gedichte» op. 37 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Christoph Eschenbach, pf. - Fünf Lieder und Gesänge op. 77 - Bernard Krusyn, bar.; Noël Lee, pf.

14,25/ABBADO-VERDI

G. Verdi: Sinfonia da: Aroldo in Italia - Luisa Miller - I Vespri siciliani - Nabucco - «London Symphony Orchestra» dir. Claudio Abbado.

15/UN DISCO PER VOI

J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1 - Pf. Julius Katchen.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/GUGLIELMO TELL
▷ Melodramma tragico in quattro atti di Etienne De Jouy.
▷ Hippolite Bis e Armando Marrast (da Schiller) -
▷ Versione italiana di Calisto Bassi
▷ Musica di Gioacchino Rossini
▷ Atti I e II - Guglielmo Tell: Sherrill Milnes; Arnoldo: Luciano Pavarotti; Matilde: Mirella Freni; Gualtero Furst: Nicolai Ghiaurov; Melchthal (padre di Arnoldo): John Tomlinson; Jenny (figlio di Guglielmo): Della Jones; Edwige (moglie di Guglielmo): Elizabeth Connell; Un pescatore: Cesar Antonio Suarez; Leutoldo: Richard van Allan - «National Philharmonic Orchestra» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Riccardo Chailly - M° del Coro John McCCarthy (Atto I: 15'19" - Atto II: 52'01")
▷ Due concerti per violino
▷ W. A. Mozart: Concerto n. 7 in mi bemolle maggiore K. 268 per violino e orchestra - Sol. Christian Ferras - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger (25'13").
▷ G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra - Sol. Andreas Rohn - «English Chamber Orchestra» dir. Charles Mackerras (28'00").

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

▷ Orpheus Poema sinfonico n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Peter Maag - Messa Ungarica dall'Incoronazione - Anastasia Tomaczewska, sopr.; Helga Muller, contr.; Ernesto Palacios, ten.; Carlo De Bortoli, bs.; Guido Fonsatti, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Francesco Leonetti - M° del Coro Fulvio Angius.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ M. A. Charpentier: Concerto a quattro parti - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. Jean Claude Malgoire. L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 - Orch. «Berliner Philharmonia» dir. Herbert von Karajan. F. Schubert: «Gebets», per voci miste e pianoforte - Elly Ameling, sopr.; Janet Baker, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. J. Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 - «London Symphony Orchestra» dir. Istvan Kertesz. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture fantasia op. 67 - Orch. «New Philharmonia» dir. Igor Markevitch.

21,30/MUSICA OGGI

L. Mosca: Tre Sonatine per pianoforte e 10 strumenti - Orch. da Camera di Venezia dir. Massimo De Bernard. P. Boulez: Cummings ist der Dichter - Orch. Sinf. e Coro dell'ORF di Vienna dir. Bruno Maderna - M° del Coro Gottfried Preinfalk.

21,55/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 358 - Sonata in re maggiore K. 381 - Duo p. Fl. Christian Ivaldi e Noël Lee.

22,20/IL DISCO IN VETRINA

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pf. Maurizio Pollini - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Jerzy Katlewicz.

23-24/A NOTTE ALTA

J. Sibelius: Romanza in do maggiore per orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvensky. G. Viotti: Quartetto in do minore n. 2 - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, vla.; Robert Bex, vc. A. Dvorak: Birke am grünen bergeshang, per coro - Bergedorfer Kammerchor dir. Helmut Wormsbacher. L. Janacek: Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus. E. Grieg: Arietta per pianoforte - Sol. Emil Ghileci. C. Franck: Hulda, intermezzo dall'atto III° «Pastorale» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Vittorio Gui.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

I'll be with you in apple blossom - G. Lombardo. Anna Spaghetti Music. **Let me in and let's begin with love** - B. White. **Triste caffè** - Twin Love. **Moonlight walk** - S. Cipriani. **Sandy** - Il Guardiano Del Faro. **Tornerai** - A. Sciascia. **Brasilia carnival** - F. Papetti. **Yellow submarine** - A. Fiedler. **Il nostro concerto** - H. Zacharias. **You can exit** - G. Gaynor. **Another brick in the wall** - F. Papetti. **One kiss** - Angelini. **Tu ed io** - D. Siani. **Certamente positivo** - T. Veronese

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. **Donna mia** - Adriano Pappalardo. **L'amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Anna da dimenticare** - I. Nuovi Angeli. **Dopo un rock'n'roll** - Il Giardino Dei Semplici. **Potrebbe essere Dio** - Renato Zero. **Quando i grilli cantano** - Heather Parisi. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **L'amore ha i pugni chiusi** - Michele Pecora. **Sei la mia donna** - Mal. **Flash** - Toto Cutugno. **Voglio ridere** - I. Nomadi. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **Eternità** - I. Camaleonti. **Non voglio innamorarmi mai** - Gianni Nazzaro. **Cambiero, cambierai** - Alex Damiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). **Legend of maselope** (dal film «Valentino»). **Chinatown** (dal film omonimo). **In viaggio attraverso l'Australia** (dal film «Bello onesto emigrato Australia»). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **Quien sabe?** (dal film omonimo). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Valzerino n. 77** (dal film «Prova d'orchestra»). **Piume di cristallo** (dal film «Uccello dalle piume di cristallo»). **Vincenzina** (dal film «La fabbrica del film «Romanzo popolare»). **Chi è più felice di me** (dal film «Il conformista»). **In the mood** (dal film «Serenata a Vallecchiara»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Tara's theme** (dal film «Via col vento»). **In the still of the night** (dal film «Rosalie»). **Ravel's bolero** (dal film «10») -

11/CANTAUTORI

Autostar - Flavio Paulin. **Albatros** - Umberto Bindi. **Baby** - Steve Forbert. **All those years ago** - George Harrison. **Atlantis** - Donovan. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Barcarola** - Lucio Dalla. **In your mind** - Brian Ferry. **Schiavo senza catene** - Marco Ferrandini. **Oceania** - Mario Castellanovo. **Blessed are** - Joan Baez. **L'aperitivo a Vergellina** - Fausto Cigliano. **Chen il cinese** - Antonello Venditti. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **All the time** - Barry Manilow. **Come un treno** - Gianna Nannini

12/ROCK & POP

Because the night - Moods. **Buona fortuna** - Pooh. **Long live rock** - The Who. **Cecilia** - Simon Garfunkel. **Per Elisa** - Alice. **Let the thunder** - Jim Capaldi. **It's a wild world** - Barry Rison. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **The tide is high** - Blondie. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Island girl** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

Count every little star - Lester Young. **Foolin' myself** - Teddy Wilson and His Orchestra. **Hello, babe** - Bill Coleman. **I can't get started** - Charlie Parker. **If I could be with you** - Marie Bryant. **I found a new baby** - Teddy Wilson and His Orchestra. **I can't get started** - Ray Nance. **Black satin** - Miles Davis. **Tap room** - Jv's Jazz Group. **Love is here to stay** - Stanley Black. **Some other spring** - Jean Eldridge. **To you** - D. Ellington e C. Basie. **What can a poor fellow do?** - Duke Ellington. **I won't dance** - Roy Eldridge-Art Tatum. **The count** - Andy Kirk's Clouds Of Joy. **Apurksody** - Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson. **Falling in love with love da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi-P. Panelli e Coro. **Perché n'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **Bright was the day da «Pacific 1860»** - J. Sutherland. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgeralds. **Good night boat da «Very good eddie»** - All Company. **Valzer da «Al cavallino bianco»** - P. Bonneau. **Aria di Sonia da «Lo Zarewitsch»** - O. D'Arrigo. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley e Coro. **You are for loving da «Best foot forward»** - L. Minelli. **Notte de' senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

Are you ready - Bob Dylan. **Quale signora** - Patty Pravo. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Hello Dolly** - Josephine Baker. **Hello brother** - Louis Armstrong. **A cosa pensi** - Milva. **Sparkle** - Diana Ross. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **The family** - Nina Simone. **Just a gigolo** - Marlene Dietrich. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Da capo** - Mina

16/FACILE ASCOLTO

If you want to be happy - Joe Dolce. **Chewing gum** - Franco Fasano. **Freschi prati** - Daniele Cestana. **Lei** - Wilma Goich. **Love make me strong** - Olivia Newton John. **Makin the rounds** - Passengers. **I'm still believin'** - Sheila. **The end of a love affair** - Cambridge Strings Orch. **Crepuscolo** - Mario Consiglio Orch. **Marley purt drive** - Bee Gees. **I'm gonna make you love me** - Isaac Hayes. **Rotolando** - Claudio Damiani. **Maria Soledad** - Jairo. **T'amo amore mio** - Manuel Manu. **Che mele** - Lidia Martorana. **Perché non sognar** - Nilla Pizzi. **Salvami** - Memo Remigi. **Dreaming of**

FILODIFFUSIONE

you - Diana Ross and Lionel Richie. **In the still of the night** - Richard Dimples Fields. **You stopped loving me** - Roberta Flack. **Rèves de papier** - Dino Siani. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Mio commovente amore** - Charles Aznavour. **Il mare nel cassetto** - Flo Sandon's. **Rosamunde** - Orchestra Angelini. **Vecchia Europa** - Orchestra Angelini con Quartetto Cetra-Carla Boni e Gino Latilla. **A mezza strada** - Enrico Musiani. **L'ultima notte d'amore** - Nunzia Gretton. **Appassionata** - Franco Gioia. **Punto e virgola** - Toto Cutugno. **Gli uccelli** - Franco Battiato. **Nobody wins** - Elton John

18/DISCOTECA

Do what you Wanna do - T. Connection. **The ghost of love** - Tavares. **It's time to party now** - Raydio. **The boss** - Diana Ross. **On the road again** - Rockets. **Brasil** - Ritchie Family. **Morire qui** - Renato Zero. **Does it really happen?** - Yes. **Copacabana** - Barry Manilow. **Slow down** - John Miles. **Everybody** - The Jacksons. **Funkin' for Jamaica** - Tom Browne. **Disco fever** - John Davis. **Ma Baker** - Boney M. **High energy** - The Supremes. **Pretty baby** - Sister Sledge. **Thank god it's friday** - Sunshine Santa Esmeralda-Love and Kisses. **I'm your boogie man** - K. C. and The Sunshine Band. **Fire ball** - Dee D. Jackson. **Belfast** - Boney M. **Can't stop groovin'** - B. T. Express

20/CONCERTO

Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. **Lips flips** - Charlie Christian. **Prayer for passive resistance** - Eric Dolphy. **Mona's blues** - Cecil Taylor. **Shivers** - Benny Goodman. **Que pena** - Gal Costa. **A' janelá** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinícius De Moraes. **Deixa isso pra lá** - Som Mandrake. **Recital** - Lyonesse. **Recital** - Gianni Morandi. **Recital** - Leo Ferri. **Teenager** - Lio. **A string of pearls** - Glenn Miller. **Summertime** - Franck Pourcel. **Pavane for a dead princess** - Eumir Deodato. **Reach out I'll be there** - Paul Mauriat. **Wild man** - Duke Ellington. **Ballata ballerina** - Lucio Dalla. **After midnight** - Brasil 77

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Smoke - Latin Soul Rock All Stars. **Flash in the night** - Secret Service. **It's going to take some time** - Gabor Szabo. **Voyeur** - Kim Carnes. **Milonga** - Gato Barbieri. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Costa brava** - Mario Castro-Neves. **Notturmo in gondola** - Rondó Veneziano. **La bourrée des étoiles** - Juliette Greco. **Oh happy day** - The Edwin Hawkins Singers. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Every tub** - Sonny Stitt. **Theme from «Mahogany»** - Lee Holdridge. **Valdez in the country** - George Benson. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Carinhoso** - Joe Farrell. **Nega de abaluá** - Wando. **Fantasia di motivi** - Maria Creuza. **Fly Robin fly** - Bert Kampfert. **Cat people** - David Bowie. **Tristezza de amor** - Sergio Mendes e orch.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Da «Liebeslieder Walzer» per voci e pianoforte a 4 mani op. 52; - N. 5, 6, 7 e 8. **G. Fauré**: Andante dal Quartetto in mi minore op. 12 per archi. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani. **E. Grieg**: Notturmo dalla suite lirica op. 54. **M. Durufle**: Preludio dalla suite per organo n. 5 opera. **A. Casella**: Divertimento per Folia; op. 64 per piccola orchestra

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. P. Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo. **J. J. Froberger**: Toccata in re minore. **M. da Gagliano**: Due Composizioni vocali. **J. F. Dandrieu**: Sonata per due violini e continuo. **T. Albinoni**: Adagio in sol minore. **J. D. Zelenka**: Overture a sette in fa maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA

J. C. Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, viola e violoncello. **F. Liszt**: 6 Canti polacchi (da Chopin). **F. Schubert**: Minuetto e Finale per otto strumenti a fiato. **E. Wolf-Ferrari**: Serenata per orchestra d'archi

9,10/LA DANZA A VERSAILLES

J. P. Rameau: La Princesse de Navarre; Contredanse. **Menuet I et II**. **F. Couperin**: Douzième Concert; Badinage. **M. Marais**: Alcione; Air et Sarabande. **J. P. Rameau**: La Princesse de Navarre; Deuxième divertissement - Premier Divertissement - Tambourin. **M. Marais**: Alcione; Menuet. **J. F. Rebel**: Les Elements; Le feu - Chaconne

9.30/FILOMUSICA

F. Poulenc: Suite française. **B. Bartók**: Hommage à Bach (da «Mikrokosmos»). **R. Wagner**: Siegfried idyll. **A. Bruckner**: Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (trascrizione per orchestra)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA KORNEL ZEMPLENY: E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Gyorgy Lehel. **CORO ACCADEMICO DELL'URSS**: A. Vedel: Concerto n. 3 per coro dir. Alexander Yurlov. **VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER**: **PIANISTA WILHELM KEMPF**: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte. **DIRETTORE WALTER WELLS**: S. Prokofiev: Ala e Lollì, suite scita op. 20 - Orch. «London Philharmonica»

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JEAN GUILLON

Frei: Toccata in re minore. **M. Dupré**: Toccata della seconda sinfonia. **C. Seixas**: Toccata in sol minore. **J. Guillou**:

Toccata. **A. Soler**: Toccata. **S. Prokofiev**: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou) - Org. Jean Guillou

13/INTERMEZZO

L. Perosi: Adagio (trascrizione dell'autore del Quartetto n. 3) - Orch. da Camera dir. Alberico Vitalini. **C. M. von Weber**: 6 Pezzi facili op. 3 per pianoforte a 4 mani - Duo pfl: Hans Kann - Rosario Marciano. **M. Bruck**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Christian Ferras - Orch. «Philharmonia» dir. Walter Susskind. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì - Orch. «London Symphony» dir. Istvan Kertesz

14/IL «PIMPINELLA E MARCANTONIO» DI HASSE

J. A. Hasse: Pimpinella e Marcantonio - Iovvero «Il Romano e la Sabina» - Intermezzo comico a due voci (Revis. di Franco Gallini) - Pimpinella: Nucci Condò, msopr.; Marcantonio: Renzo Gonzales, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Majone

14.20/COMPOSITORI DEL '900: DIMITRI SHOSTAKOVICH (PIETROBURGO, 1906 - MOSCA, 1975)

Overture di festa op. 96 - Orch. Filarm. Ceca dir. Karel Ancel - Istina, sonetto n. 3 da «11 Melodie op. 145 su sonetti di Michelangelo» - John Shirley Quirk, bar.; Vladimir Ashkenazy, pf. - Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 - Quartetto Gabrieli - Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra - Pf. Eugene List - Orch. Sinf. della Rai dir. Maxim Shostakovich

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 52 - Pf. John Mc Cabe

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/GUGLIELMO TELL**
▷ Melodramma tragico in quattro atti di Etienne De Jouy, di Hippolyte Bis e Armando Marrast (da Schiller) - Versione italiana di Calisto Bassi - Atti III e IV -▷ Guglielmo Tell: Sherrill Milnes; Arnoldo: Luciano Pavarotti; Matilde: Mirella Freni; Jenny, figlio di Guglielmo: Della Jones; Edwige, moglie di Guglielmo: Elizabeth Connell; Gessler, governatore: Ferruccio Mazzoli; Rodolfo, seguace di Gessler: Piero De Palma -▷ «National Philharmonic Orchestra» dir. Riccardo Chailly -▷ - Mo Del Coro John Mc Carthy

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra - Igor Ozim, vl.; Istvan Engl, ob.; Zoltan Racz, vc.; Laszlo Baranyai, fg. - «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - Pinchas Zukerman, vla.; Daniel Barenboim, pf. **G. Donizetti**: Me voglio fà na casa. **R. Zandonai**: L'Assuolo. **A. Ponchielli**: Noi leggevamo insieme. **G. Puccini**: E l'uccellino - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynge, pf. **A. Schoenberg**: Verklarte nacht op. 4 - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

▷ **F. Liszt**: Sinfonia «Dante» per soprano, coro femminile e orchestra: Inferno - Purgatorio e Magnificat - Veronika Kingcses, sopr. - Orch. Sinf. di Budapest & Coro Femminile della radiotelevisione Ungherese dir. Gyorgy Lehel - Rapsodia Ungherese n. 13 in la minore - Pf. Michele Campanella

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali e orchestra - Clavi: Karl Richter e Hedwig Bilgram -▷ «Munchener Bach Orchestra» dir. Karl Richter. **G. F. Haendel**: «Meine Seele, hort in Sehnen» aria - Beverly Sills, sopr.; Paula Robinson, fl.; Leslie Parnas, vc.; Charles Wadsworth, pf. **A. Scarlatti**: «Ombre opache» aria - Bar. Max van Egmond. **A. Caldara**: «Miti, faggi, tronchi aria» - Contr. Ortrun Wenhel - Orch. «Pro Artes» di Monaco dir. Kurt Redel. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore op. 21 n. 5 - Pf. Dino Ciani. **H. Vieltufts**: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra - Vl. Patrice Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi -▷ «Los Angeles Chamber Orchestra» dir. Nevill Martin

21.30/CONCERTO DEI PREMIATI AL XXVII CONCONSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO «PREMIO NICCOLO' PAGANINI 1981»

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e pianoforte (Cadenze di Joachim): Allegro aperto - Sol. Frank Almond (U. S. A.) 3° Classificato al pianoforte Canzio Bucciarelli. **H. Wieniawski**: Concerto in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Leonid Sorokov (URSS) 2° Classificato - Orch. del Teatro Comunale dell'Opera di Genova dir. Karl Melles. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra (cadenza di Sauer): Allegro maestoso - Sol. Ilija Kaler (URSS) - 1° classificato - Orch. del Teatro Comunale dell'Opera di Genova dir. Karl Melles

22.20/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto n. 1 in do maggiore op. 39 per oboe, archi e basso continuo - Ob. Bruce Haynes - «Barock Orchestra» dir. Frans Bruggen. **M. Clementi**: Sonata in si minore op. 40 n. 2 - Pf. Lazar Berman. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal - Orch. Sinf. di Baltimore dir. Sergiu Comissiona

23-24/A NOTTE ALTA

G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per orchestra d'archi. **E. Granados**: Goyescas, Intermezzo. **M. Ravel**: Tzigane, rapsodia per violino e orchestra. **F. Busoni**: Sonatina Brevis, per pianoforte. **A. Borodin**: Dalla sinfonia in mi bemolle maggiore n. 1: Il movimento: Scherzo. **G. Fauré**: Pavane. **R. Pick-Mangiagalli**: Dal balletto Il carillon Magico - Intermezzo delle rose

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bridge over troubled water - Winterhalter. Trust in your heart - R. Delgado. Walk the way you talk - B. Bacharach. Holiday for strings - S. Black. Roma nun fa la stupida stasera - Ornella Vanoni. Fancy meeting you - C. Basie. Poster - P. Calvi. Nostalgia - Candler. The way you look tonight - Cavallaro. Yesterday once more - R. Conniff. Tabasco - C. Cugat. Tide - E. Deodato. Minuetto in sol - Dragon. Marie - T. Dorsey. Colonel Bogey - A. Fiedler. Embassy waltz - P. Faith. Tang - D. Ellington. Who are we - J. Last. The birth of band - Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO

Una lettera - Vanna Brosio. La canzone di Marinella - Mina. Uomo, uomo - Ornella Vanoni. La mia estate con te - Fred Bongusto. Lei bambina lei signora - Gli Orefici. Importante - Vianella. Che strano - Don Bachy. Vita di mare - Drupi. Tac - Franco Califano. Basta - Luciano Rossi. Gira il luna park - Nuovi Angeli. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Mia canzone irresistibile - Fiammetta. Portami tante rose - Fausto Leali. Tornerai - Dalida. Un bacio sulla fronte - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Il turno (dal film omonimo). Rincorsa Ila (dal film «Matchless»). Rincorsa Ila (dal film «Matchless»). Malasierra (dal film «Il sette dell'Orsa Maggiore»). Blood river (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Lili Marleen (dal film omonimo). Verso l'ignoto (dal film «Laldila»). Oltre la soglia (dal film «Laldila»). Memo from turner (dal film «Performances»). Hot legs (dal film «Private lessons»). Pledge pour diquet (dal film «Il pericolo è il mio mestiere»). Spanish night (dal film «Private lessons»). Sally Simpson (dal film «Tommy»). Quinto potere (dal film «Violenza quinto potere»). Welcome (dal film «Tommy»). Sotto un sole rovente (dal film «Violenza quinto potere»)

11/CANTAUTORI

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - L. Battisti. Quelli come noi - C. Loll. Something - George Harrison. Dear Yoko - John Lennon. Beautiful boy (darling boy) - John Lennon e Yoko Ono. Prospettiva Nevski - F. Battisti. La favola del corvo - F. Magni. Namorandina de un amico meu - Roberto Carlos. Le mie braccia - Joe Sentieri. Non mi dire mai good-bye - Tony Renis. Michelangelo - José Feliciano. Mellow yellow - Donovan. A sentimental blues - Ray Charles. Doce doce - Fred Bongusto. Le Grand Café - Charles Trenet. Il tagliacarte - R. Coccarone. Una stupida e lurida storia d'amore - A. Venditti. Ma come fanno i marinai - F. De Gregori e Lucio Dalla

12/ROCK & POP

Se - Nino Buonocore. Chic - Fabio Concato. The last time - The Rolling Stones. Bastard - Hunter Ian. Hard time - The Kiss. Writing on the wall - Lene Lovich. Michel - Claudio Lolli. Canary in a coalmine - The Police. E tu dicesti sì - Stefano Rubino. Sera sarà - Gepy and Gepy. I'm easy - Keith Carradine. Nightingale - The Eagles. Malafemmina - Fausto Leali. In city dreams - Robin Trower e James Dewar. Only in your heart - America. Easter - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ

Country cousin - Stan Kenton. Show piece - Edmond Hall. I will wait for you - Dick Jacobs. Opus de funk - Art Pepper. Eleven Di. Marthy Paich. 's wonderful - Benny Goodman. Cotten in the rain - Fats Waller. Let's do it - Ella Fitzgerald con il trio Tommy Flanagan. Solitude - Duke Ellington. Yardbird suite - Claude Thornhill. New York on my mind - Quincy Jones. Dizzy atmosphere - Dizzy Gillespie. Brief and breezy - Henry Mancini. Funky bop - Gloria Coleman. Woodoo village - Bola Sete. Blue boy - Gerry Mulligan. Untitled - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Veder Napoli e poi morir da «Scugnizza» - E. Baggione-G. Campora. Get me to the church in time da «My fair lady» - S. Holloway e Coro. People da «Funny girl» - E. Fitzgerald. And love was born da «Music in the air» - J. Sutherland. Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu» - S. Andreoli-C. Pierangeli-W. Azzarelli. When did I fall in love da «Fiorello» - H. Hanley. Night song da «Golden boys» - N. Simone. Una luna in due da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida e Coro. Duetto del flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinari-E. Calderoni. Preludio da «Mazurka blu» - C. Gallino. Don't marry me da «Flowers drum song» - Solisti di Canto. My favourite things da «The sound of music» - D. Warwick. Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer da «La principessa della Czarda» - W. Berg. Fantasia da «Le campane di Corneville» - W. Berg. Valzer da «La figlia di Madame Angot» - W. Berg. Canzone di Vilja da «La vedova allegra» - W. Berg. Bidin' time da «The girl crazy» - Nat «Kings» Cole

15/PARATA DI STELLE

Sentimento - Dik Dik. Agnese - Ivan Graziani. On my honor - Donna Summer. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Piovra - Umberto Napolitano. Una ragazza in due - Mina. When a man loves a woman - King Curtis. Que nadie sepa mi sufrir - Los Paragayos. Se tu vuoi - John Foster. Non farmi piangere più - Nicola Di Bari. A te - Iva Zanicchi. Vou dar de beber a dor - Amalia Rodriguez. Tu - Peppino Di Capri. Fenesta vascia - Nicolai. Dall'amore in poi - Iva Zanicchi. Accelerazioni - Helmut Zacharias. Quando - Luigi Tenco. There goes my everything - Elvis Presley. And I love her - Santo & Johnny. Andalusia - Roberto Delgado. Be - Neil Diamond. A fine romance - Fitzgerald-Armstrong

16/FACILE ASCOLTO

Rio de Janeiro - Barry White. Tres palabras - Mina. Lente

FILODIFFUSIONE

do amor - Gilberto Gil. Lovely lady - Richard Dimples Fields. Someone could lose a heart tonight - Eddie Rabbitt. Nice'n'slow - Keith Marshall. Aria di casa - Sammy Barbot. Sotto le stelle - Alvaro Amici. Roma de nojantri - Silvio Silvestri. Porfirio Villorosa - Fred Buscaglione. Aspetto il diretto - Duo Fasanaro. Entre mes mains - Orchestra Caravelli. Hula hoop - Plastic Bertrand. Essere - Charles Aznavour. The old songs - Barry Manilow. Volevo amarti un po' - Ornella Vanoni. Spring is here - Carly Simon. Baby I'm easy - Billy Field. Miami 2017 - Billy Joel. Donne moi - Valerie Lagrange. Amore mio amico mio - Cristiano Malgioglio. Piccola notte - Giovanni Nuti. Core n'grato - Orchestra Mantovani. Guaglione - Giacomo Rondinella. Tammuriata nera - Nunzia Geronzi. Stiamo insieme stasera - Carmen Russo. Lo stallone - Sbirulino. L'amore ha i pugni chiusi - Michele Pecora. Donna stupenda - Rino Dimopoli. True love - Rufus and Chaka Khan. I believe in love - Nikka Costa. There's reason - Tom Verlaine. Che ora è - Fred Bongusto. Rhapsody in blue - Orch. Giovanni Fenati

18/DISCOTECA

Private eyes - Daryl Hall & John Oates. Controversy - Prince. A jah jah - Rita Marley. Steal my heart - Sniff 'N' The Tears. Baby come to me - Patti Austin. The chase - Fingerpritz. That woodoo - Adam and The Ants. Casablanca - Bad Manners. You and I - Delegation. Found a cure - Ashford & Simpson. Heartache tonight - Eagles. Goodbye Elenore - Toto. Non stop twist - Kim & The Cadillac. Never again - Classix Nouveaux. Hearts - Marty Balin. I go to sleep - Pretenders. I wanna be your lover - La Bionda. Passion - Rod Stewart. Boy from New York city - Manhattan Transfer. You might need somebody - Randy Crawford. On my own - Nikka Costa. For your eyes only - Sheena Easton. Sailing - Christopher Cross. The tide is high - Blondie. De do do do, da da da da - Police. Bon bon vie - T. S. Monk. Just the way you are - Billy Joel. Some changes are for good - Dionne Warwick. Think - Aretha Franklin. Coming up - Paul McCartney

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Sun Ra Arkestra. T. C. E. - Tabou Combo. La bamba - Harry Belafonte. No tabuleiro do baiana - Gilberto Gil. Amore amicizia - Riccardo Coccarone. Parigi - Roberto Vecchioni. Una coscienza di classe - Gianni Togni. Hotel California - Eagles. Hurricane - Bob Dylan. The stranger - Bill Joel. Oxygène - Jean Michel Jarre. Old folks at home - Arturo Mantovani. Are you sure? - Love Unlimited. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Fata Morgana - Perigeo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Manteca - Quincy Jones. Blue eyes - Elton John. Do you know the way to San Jose? - George Shearing. Wanna be with you - Earth Wind and Fire. La volta - Elis Regina. Samba de duas notas (Samba two notes) - Luiz Bonfá. A summer place - The Love Unlimited. Que reste-t-il de nos amours? - Abel's Group. Banana boat - Trinidad Oil Company Steelband. See see rider - Jimmy Witherspoon. Have you met Miss Jones? - Jack Montrose. Collard greens and black eyes peas - Claude Williamson. Let me see - Bill Perkins. After the dance (Instrumental) - Marvin Gaye. Momenti - Julio Iglesias. Everybody's got to do something (Instrumental) - The Originals. Violino performance - Premiata Foneria Marconi. Samba da rosa - Ornella Vanoni. Vinicius Toquinho. Felicidade - Manha de carnaval - Samba de Orfeu - Tete Montoliu. Londonderry air - James Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Nepomuk-Hummel: Introduzione tema e variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. V. Bellini: Sonata per organo. A. Falconieri: Arietta. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno e sogno, dal Sogno di una notte di mezza estate op. 61. R. Wagner: Coro dei pellegrini. G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. A. Dvorak: Muj Domov, ouverture op. 62

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. G. Zanetti: 11 Danze da «Il scolaro». F. Couperin: Le Parnasse, ou L'Apothéose de Corelli. G. F. Haendel: Ouverture della suite in sol minore n. 7 per cembalo. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «pour Potsdam»

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra. J. Massenet: La cigale divertissement ballet de la Fontaine

9,10/LAURINDO ALMEIDA INTERPRETA BACH

J. S. Bach: Corale n. 10 «Jesus bleibet meine Freude» dalla cantata n. 147 - Gavotta n. 6 in re maggiore (BWV 1012) - Siciliana n. 2 dalla sonata n. 2 in mi bemolle maggiore (BWV 1031) - Fuga in sol minore (BWV 578) - Chit. Laurindo Almeida

9,30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. J. Nepomuk-Hummel: Sonata in re maggiore op. 50 per flauto e pianoforte. G. Lascoux: Symphonie concertante. G. Donizetti: La Favorita: A tanto amore. G. Verdi: Luisa Miller: La tomba è un letto sperso di fiori - K. Oberthur: Die Sylphe, per arpa. A. Dvorak: La colomba della foresta poema sinfonico op. 110

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN (V)

L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 18 n. 5

11,30/TRASCRIZIONI

G. F. Haendel: «Omnia mai fux (Largo) trascrizione dell'aria dal primo atto dell'opera «Sera». W. A. Mozart: «Rondò» (trascrizione di Kreisler del 3° movimento della «Serenata» K. 250 («Haffner») per archi e fiati. P. De Sarasate: «Zingaresca» (trascrizione dell'op. 20 n. 1 per violino e orchestra). J. Strauss jr.: «Il bel Danubio Blu» (trascrizione di Schultz-Evler dal waltzer op. 314 per orchestra)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA

C. Nielsen: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL '900 ITALIANO: TESTI SACRI, I POETI GIORGIO VIGOLO E A. BELTRAMELLI E LE LETTERE DELL'ALFABETO PER V. MORTARI

V. Mortari: «Due Laudi» da un antico codice della «Confraternita de' Disciplinati» di St. Croce in Urbino per voce e orchestra da camera (1946) - «Quattro poesie di Giorgio Vigolo» per coro a cappella - «Giro giro tondo» sei liriche infantili su testi di Antonio Beltrame per voce e pianoforte (1925). V. Mortari: «Alfabeto a sorpresa» divertimento scenico per tre voci e due pianoforti (1959) - «Due Salmi» in memoria di Alfredo Casella» per soprano, coro e orchestra (1947)

13,40/RAPSODIE

R. Vaughan-Williams: «Fantasia su Greenleaves». F. Chopin: «Krakowiak» in fa maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH (VIII)

P. Hindemith: Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Due sonate op. 31 per violino solo (1924) - «Kammermusik» n. 3 op. 26 n. 2 per violoncello obbligato e 10 strumenti (1925) - «Kammermusik» n. 4 op. 36 n. 3 per violino e orchestra (1925)

15,15/SUL NOME DI BACH

F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ISAAC STERN
O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto suite n. 2 - «Boston Symphony». F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - «Boston Symphony». M. Ravel: Alborada del gracioso - «Pavane pour une infante defunte» Menuet antique - Sherman Walt. tag. Charles Kavloski. cr. - «Boston Symphony». I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps (La sagra della Primavera) - «Chicago Symphony»

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. Simon Preston - Orch. della «Academy of St. Martin in the-Fields» dir. Neville Marriner. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese per viola e orchestra - VI. Bruno Giuranna - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Cr. André Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - «London Symphony Orchestra» dir. Alexander Gibson. M. Ravel: La Valse (trascrizione per due pianoforti dell'Autore) - Pff. Gino Gorini-Eugenio Bagnoli. B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

F. Liszt: Tasso - Poema sinfonico n. 2 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink - Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sinfonica di Londra dir. Antal Dorati - Prometheus - Poema sinfonico n. 5 - Orch. London Philharmonic dir. Georg Solti - Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pf. Gyorgy Cziffra - Orch. de Paris dir. Gyorgy Cziffra

20/STEREOFILOMUSICA

B. Marcello: Introduzione. Aria e Presto - Compl. «Benedetto Marcello». C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - «Melos Ensemble» di Londra: Gervase De Peyer, clar.; Emanuel Hurwitz e Ivor Mc Mahon, vcl.; Cecil Aronowitz, vla.; Terence Weil, vc. A. Thomas: Amleto: «O vim, dissipe la tristezza» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonic» dir. Anton Guadagno. C. Gounod: Saffo: «O ma lyre immortelle» - Msop. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis. H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Thomas Beecham. N. Paganini: Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Pf. Claude Helffer - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Louis Fremaux

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

R. Lagana: Tre Canti (dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine) per coro e cappella (testo di James Joyce - Liberamento tratto da «Dedalus»). A. Ripa: Magnificat in fa maggiore. D. Ferrabosco: Io mi son giovinetto, ballata a 4 voci a cappella. J. S. Bach: Komm, Jesu, Komm - motetto BWV 229 - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Arturo Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI

(EMPOLI, 1866-BERLINO, 1924)

Bercause élégique - «Kleine suite op. 23 per violoncello e pianoforte - «Indianischer Tagebuch (Diano indiano) 4 studi per pianoforte - Turandot, Suite op. 41 per orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

A. Casella: Paganiniana divertimento su musiche di N. Paganini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal quartetto in si minore n. 3 op. 3: 1° movimento: Allegro molto. C. Monteverdi: Alle danze alle danze... madrigale. F. Couperin: Le Carillon de Cythère. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Danze dell'atto III°. M. Ravel: Une barque sur l'océan

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong polka - G. Wiklbauer. Innamorati - Cassano. One for you one for me - G. Ventura. Nostalgia - G. Posit. Girlie - M. Capuano. Quiereme mucho - H. Winterhalter. Song for guy - E. John. Parole parole - E. Leoni. Cose inutili - Pocho Gatti. La cumparsita - X. Cugat. Granada - J. Last. Africa - Caravelli. Cassano. La rosa di Novgorod - W. Galassini. Criciribin - Angelini.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il cigno - Italian Sound. Tempi duri - Tempi Duri. Buone notizie - Banco. Felicità - Al Bano e Romina Power. Romantici - Viola Valentino. Centro di gravità permanente - Franco Battiato. Stagione di vento - Pooh. Balliamo - Fred Bongusto. Canta canta - Ornella Vanoni. Storia di periferia - I Dik Dik. Malamore - Enzo Carella. Donna meccanica - Lina Savonà. Curiosa - Rettore. Fantasia - Matia Bazar. Strano momento - Roberto Soffici. Lisa - Stefano Sani.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). Deep nocturne (dal film «Valentino»). Spiria (dal film omonimo). Theme from Carrie (dal film «Carrie»). Rosemary's baby (dal film omonimo). Notturno n. 2 (dal film «Per amore»). The more I see you (dal film «Diamond horse shoes»). Bada Caterina (dal film «Adulterio all'italiana»). Nobody does it better (dal film «La spia che mi amava»). Non son degno di te (dal film omonimo). Tema di Margherita (dal film «Saloon Kitty»). By by baby (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). Love theme (dal film «Romeo e Giulietta»). I never dreamed someone like you... (dal film «Carrie»). That loving you feeling again (dal film «Roadie»). Sennò me moro (dal film «Un maledetto imbroglio»). Stranger in paradise (dal film omonimo). What is this feeling (dal film «Ritratto di borghesia in nero»).

11/CANTAUTORI

Vieni ragazzo - Gianna Nannini. Panama - Ivano Fossati. Amico - Renato Zero. Anima fragile - Vasco Rossi. Love in Portofino - Fred Buscaglione. Senza cornice - Alice. King Thaddeus - Joe Tex. Malinconia - Riccardo Fogli. Barche di carta - Angelo Branduardi. Breathing - Kate Bush. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Camping love - Renato Carosone. Notte a Roma - Mimmo Cavallo. Er patto stucco - Gabriella Ferri. Ciao poeta - Sergio Endrigo. Allegramente - Sergio Bruni.

12/ROCK & POP

You've got a friend - Lucio Dalla. Viento e terra - Pino Daniele. Computer - Eugenio Finardi. Bene insomma - Alberto Fortis. Basta basta - Kaos. Bi bip - Gianna Nannini. Capolinea - Banco del Mutuo Soccorso. Ciao uomo - Antonello Venditti. Volpe robot - Leo Nero. Una notte speciale - Alice. Fate attenzione - Ron. Il gegheghe - Ivano Fossati. Toledo - Anna Oxa. Il sole non nasce più - Kaos. Oh mamma mia - Ivan Graziani.

13/JAZZ VARIETÀ

Woodoo village - Bola Sete. Danger - The New Callaghan Band. Perdido - Count Basie. Solid - Genny Doham. Down for double - Buddy Rich. Bunny - Johnny Hodges. Jintown blues - Bob Crosby. The count - Andy Kirk's Clouds Of Joy. New parham - Mose Allison. Copenhagen - Tommy Dorsey. O morro - Stan Getz. Opus de funk - Art Pepper. Eleven-D Marty Paich. Nuages - Sidney Bechet. Perfidia - John Blackinsell. That's all - Harry «Sweets» Edison. Be pop - Dizzy Gillespie Big Four.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il paese dal sorriso» - F. Lehár. Valzer delle rose da «La reginetta delle rose» - M. Reale. Indian love call da «Rosemaria» - N. Eddy. D. Kirsten. Forse mi ama da «Cyrano» - D. Modugno. Smoke get in your eyes da «Roberta» - J. Roberts. I got rhythm da «The crazy girl» - E. Fitzgerald. Bright was the day da «Pacific 1880» - J. Sutherland. Luna valzer da «Frau Luna» - F. Lehár. I get a kick out of you da «Anything goes» - F. Sinatra. Stornelli e finale da «Rugantino» - E. Montesano-B. Valori-A. Fabrizi. Intermezzo da «Mille e una notte» - R. Stolz. Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari» - T. Pavese-C. Pierangeli. Lover come back to me da «The new moon» - L. Hunt. No other love da «Cinderella» - B. Howell.

15/PARATA DI STELLE

When a man loves a woman - King Curtis. What are we gonna do about us - O. C. Smith. Just imagine I'm loving you - Eddy Grant. September morn' - Neil Diamond. All by myself - Eric Carmen. Casablanca - Steven Schlaks. Barco negro - Amalia Rodriguez. L'uomo in frack - Domenico Modugno. Mama Inez - Roberto Delgado. Fancy dancin' - Keller Patterson. Capitan Bacardi - Antonio Carlos Jobim. Chissà - Luciano Rossi. El lute - Boney M. Grazie a Dio - Fred Bongusto.

16/FACILE ASCOLTO

Jours heureux - Charles Aznavour. Flashback - Ashford and Simpson. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. The winner takes it all - Abba. Carry me away - Doobie Brothers. Roots of oak - Donovan. California - Bob Dylan. Sex and drugs and rock - Jan Dury. Sailing - Christopher Cross. Strangers in the night - Dalida. «ta tazzulella» e café - Pino Daniele. Ma quale idea - Pino D'Angiò. Love on the rocks - Neil Diamond. Let's go, love - Nicolette Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. Stella - Riccardo Fogli. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. High energy - The Supremes. Funky weekend - The Stylistics. Cigarettes and coffees - Otis Redding. Watch your boy -

Gruppo Sportivo. No more tears - Donna Summer and Barbra Streisand. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Please don't tempt me - Lenny Williams. On my own - Nikka Costa. Je suis music - Cerrone. Follow me - Amanda Lear. Let the music play - Barry White.

18/DISCOTECA

Another one bites the dust - Queen. Miss you - Rolling Stones. My old piano - Diana Ross. Fantasia di motivi - Santa Esmeralda. You make me feel like dancing - Leo Sayer. Uptown festival - Shalamar. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. You and I - Delegation. Flashback - Ashford and Simpson. Trouble maker - Roberta Kelly. He's so shy - Pointer Sister. How long - Lipps Inc. The real thang - Narada Michael Walden. O sole mio - Lou Matera. Fantasia di motivi - Donna Summer. Just the way you are - Barry White. Master blaster - Stevie Wonder. Sintonizzati con me - Alberto Camerini. Open Sesame - Kool and the Gang. There's no matter - Linda Lee. Blood and honey - Amanda Lear. Dance of love - Mandrill. Olympic games - Miguel Bosé.

20/CONCERTO

Ah, ah, rock - Adriano Celentano. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Capolinea la parte - Banco. Nathalie - Gilbert Becaud. Zazeur - Jorge Ben. A fool for you - Ray Charles. A house is not a home - Burt Bacharach. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. Skyliner - Bert Kampfer. Ain't that I don't love you - Freddie King. My baby left me Get back - Elton John. Star spangled banner Purple maze - Jimi Hendrix. Wonderful tonight - Eric Clapton. Supper ready - Genesis. War No trouble - Bob Marley. Windows of the world - Isaac Hayes.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Smile happy - M. F. S. B. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Mr. Nashville - Jean «Toots» Thieleman. More than this - Roxy Music. Circles - Paul Desmond e orch. Pra dizer adeus - Maria Bethania e Edu Lobo. Corcovado - Martial Solal. Rayn is falling - Electric Light. Cheira a Lisboa - Amalia Rodriguez. Les plaisirs démodés - Maurice Lorange e Orch. Blues in the dark - Jimmy Rushing. Love for sale - Herb Ellis e Joe Pass. How long has this been going on? - Ben Webster. I did it for love - The Love Unlimited. Oggi è nero - Mina. The sea lion - Grover Washington Jr. e orch. Three note samba - Charlie Byrd. Voce vai me seguir - Chico Buarque De Hollanda. Latin rhythms - Stephen Schlaks. Annaré - Pino Demele. She's a lady - Richard Sanderson.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: 6 Minuetti. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». G. Bizet: «Ouvre ton cœur» bolero. C. Saint-Saëns: Marche interalle per pianoforte a 4 mani. F. Busoni: Valzer danzato op. 53.

7/INTERLUDIO BAROCCO

C. Dieupart: Première Suite. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12 per flauto archi e continuo «La Geniale». J. Pachelbel: Ricerche in do minore. H. Schutz: Deutsches Magnificat. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Bononcini: Divertimento in sol maggiore. R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20. R. Strauss: Introduzione op. 85 per sestetto d'archi dall'opera «Capriccio». M. Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi.

9.15/GOSPELS

Anonimi: By the river - I won't turn around - Move up a little higher - A gospel lullaby - Wade in the water - Caught up to meet him.

9.30/FILOMUSICA

E. Bloch: Tre poemi ebraici per orchestra. M. Bruch: Due Pezzi op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte. E. Satie: Tre Canzoni. S. Rachmaninov: Tre Preludi. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pl. Krystian Zimmermann - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mariss Jansons. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel.

12.10/MUSICA E POESIA

R. Wagner: Funf Gedichte von Mathilde Wesendonk - Jessie Norman, sopr.; Irwin Gage, pf.

12.30/GABRIEL PIERRE (1863-1937)

G. Pierné: Sonata per flauto e pianoforte op. 36 - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12.

13.10/FORME MUSICALI DEL '600

J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. F. Cavalli: «Ardo, sospiro e pianto» dal dramma in musica «La Calisto». C. Monteverdi: «Fugge il verno dei dolori» madrigale a tre voci. G. Frescobaldi: «Cento partite sopra Passacaglia».

13.40/HECTOR BERLIOZ

«La mort de Cleopâtre» scena lirica per soprano e orchestra.

Sopr. Anne Pashley - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis.

14/I GRANDI INTERPRETI

KARL BOHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Berliner Philharmoniker» DUO PIANISTICO: PAUL BADURA SKODA JORG DEMUS: F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte e 4 mani: «Gran Duo» QUARTETTO BARTHOLOMY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Joshua Epstein, vl.; Max Sperrmann, vl.; Jorg Wolfgang John, vla.; Annemarie Dengler, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE SINFONIE DI BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Versione originale) Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan - Te Deum, per soli, coro e orchestra - Anna Tomowa-Sintony, sopr.; Agnes Baltsa, contr.; Peter Schreier, ten.; Jose Van Dam, bs. - Orch. dei Berliner Philharmoniker «Viener Singverein» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Helmut Froschauer.

PER CHITTARRA

L. Boccherini: Quintetto n. 2 in mi maggiore per chitarra ed archi - Pepe Romero, chit.; Iona Brown e Malcolm Latchelm, vl.; Stephen Shingles, vla.; Denis Vigay, vc. - «Academy of St. Martin in the Fields» - «Chamber Ensemble».

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. J. Mouret: Symphonies - suite n. 2 - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. G. Rossini: Un petit train de plaisir n. 9 da «Album des enfants de degourdis» Cloche d'appel - En avant la machine - Arrivée à la gare - Les lions parisiens offrant la main aux biches pour descendre du wagon - Les blessés - Chant funèbre - Douleur aigue des héritiers - Pl. Aldo Ciccolini. L. Délébes: Le Rossignol - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonynge. G. Bizet: I pescatori di perle: «Au fond du temple saint» - Leopold Simoneau, ten.; René Bianco, bar. - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet. J. Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello, pianoforte - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Emil Gilels, pf. D. Milhaud: Serenata per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Celibidache.

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT

F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra - Pf. Michele Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Aldo Ceccato - Mazeppa - Poema sinfonico n. 6 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta - Valse oubliée n. 1 - Pf. Rhonda Gillespie - Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Lazar Berman - Orchester Wiener Symphoniker dir. Carlo Maria Giulini.

20/STEREOFILOMUSICA

G. Gabrieli: Sonata pianoforte per ottoni e altri strumenti - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Munchinger. G. Torelli: Concerto in la maggiore per violino, chitarra e orchestra - «Kammerorchester der Wiener Festspiele» dir. Wilfried Boettcher. G. F. Haendel: Sosarme: «Per le porte del tormento» - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller, ten. contr. - «St. Cecilia Orchestra» dir. Anthony Lewis. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Obbligato, obbligato» - Luciano Pavarotti, ten.; Spiro Malas, bar. - Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynge. F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - «Consortium Classicum» dir. Dieter Klocker. B. Bartók: 5 Canti infantili per coro di bambini e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Cor. «Bodra Smyana» dir. Vassil Ksandjev - M° del Coro Liliana Bocheva. B. Martinu: Sinfonietta giocosa - Pf. Stanislas Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek.

21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

W. A. Mozart: Il flauto magico: «Pa Pa-Papa Papageno» - Lisa Otto, sopr.; Dietrich Fischer Dieskau, bar. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Bohm. R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Versank ich jetzt» - Birgit Nilsson, sopr.; Hans Hotter, bar. - Orch. Filarm. di Vienna dir. Leopold Ludwig. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Anima ho stanca» - Giulietta Simonato, msopr.; Mario Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Franco Capuana. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Angiol di pace» - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Richard Conrad, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Buonasera mio signore» - Roberta Peters, sopr.; Cesare Valletti, ten.; Fernando Corena e Giorgio Tozzi, bs.; Robert Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf.

22.10/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE

W. A. Mozart: Adagio in do maggiore K. 580 per corno inglese, due violini e violoncello. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra.

22.30/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA

G. P. da Palestrina: Madrigale per «La battaglia di Lepanto». I. F. von Biber: Battaglia. B. Smetana: Tabor.

23.24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Sei controdanze. J. Paderewsky: Leggenda, per pianoforte. M. Gould: Interplay. K. M. von Weber: Dal quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto ed archi. M. Ravel: La valse poema coreografico. M. De Falla: Danza del molinero, dal balletto «El sombrero de tres picos». J. Sibelius: Musetta.

IMCO
WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO
WATERLESS

da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



RENÉE LONGARINI E TORTE FIDA



Una calorosa stretta di mano ha suggellato l'accordo intercorso tra la Società FIDA Pasticceria Friuliana, di Fagagna (Udine) e la simpatica collaboratrice del famoso spettacolo televisivo del venerdì sera.

Sarà infatti proprio lei, Renée Longarini, a far conoscere ai consumatori più golosi la ricca gamma delle torte Fida, con una serie di brillanti comunicati e con i mezzi pubblicitari più importanti.

Serietà di produzione ed alta qualità da una parte. Comunicativa, grazia e classe dall'altra.

L'incontro torte Fida - Renée Longarini ha i migliori presupposti per sfondare. Ce l'auguriamo per la delizia di chi ama le cose buone.

Nella foto: «Il suggello dell'accordo tra il Consigliere Delegato della FIDA, Signor Nicolò Milocco, e la simpatica Renée Longarini».

MELA = SALUTE, BELLEZZA, CONVENIENZA

La mela, frutto per eccellenza, è un alimento sano, nutriente, ricco di proprietà organolettiche, tanto da essere ampiamente utilizzato e consigliato dalla medicina e dalle scienze moderne.

Non a caso, quindi, è nato il detto (conosciuto da tutti): «una mela al giorno toglie il medico di torno».

Nell'alimentazione, infatti, sia quella infantile che dell'adulto in genere, è un elemento di primo piano; grande è l'impiego di questo frutto nei trattamenti di bellezza e nella cosmesi; e ancora con le mele si possono preparare piatti gastronomici di sicuro successo.

Ed è proprio per far conoscere meglio le sue qualità che il Ministero dell'Agricoltura e Foreste con il Centro Operativo Ortofrutticolo di Ferrara, ha indetto **il mese delle mele**: si tratta di una grossa operazione a livello nazionale per promuovere il consumo di questo frutto che, non dimentichiamolo, si trova in tutte le stagioni dell'anno e sempre ad un costo basso rispetto ai numerosi pregi che offre.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Guadagnerete la stima e la simpatia di persone che possono fare molto per i vostri interessi. Potrete contare su un ambiente accogliente. Giorni fausti: 2, 5, 7.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Siate vigili per sfuggire ai secondi fini di una persona egoista e poco sincera. È consigliabile in certi casi farsi consigliare da un esperto. Giorni ottimi: 3, 4, 8.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Abolite la diffidenza e la sfiducia, se volete che la fortuna vi sia propizia. Da un colloquio gentile e saggio costruite cose nuove. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Gli astri faciliteranno la riflessione, per cui ogni cosa si troverà su un piano di possibile realizzazione. Telefonata che chiarisce un dubbio. Giorni buoni: 5, 6, 7.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Datevi da fare per portare a termine dei lavori utili alla casa. Spesso le apparenze ingannano, quindi è opportuno consigliarsi e riflettere. Giorni favorevoli: 2, 4, 7.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Per quanto vi sta attualmente a cuore potrete rispondere senza impegnarvi troppo. Una profonda meditazione gioverà di certo. Giorni buoni: 3, 5, 8.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Buone posizioni faciliteranno gli incontri e i colpi di fulmine di carattere affettivo. Giudicherete troppo affrettatamente una persona. Giorni ottimi: 2, 6, 8.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Riordinate la corrispondenza, rispondete agli scritti più urgenti. Se lasciate nel silenzio e nell'incertezza chi attende ne riceverete ben poco. Giorni fausti: 2, 3, 6.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dovrete rivedere la vostra posizione nei confronti di una persona da tempo ingiustamente trascurata. Momenti felici di serenità. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Preparatevi a favorevoli incontri da sfruttare immediatamente su un piano pratico. Una dinamica azione gioverà per snellire la situazione. Giorni fausti: 2, 7, 8.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

La fiducia in un giovane onesto porterà dei fatti costruttivi sul piano professionale. Allacciate pure la collaborazione con i nati sotto i Pesci. Giorni buoni: 3, 5, 6.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Ponderate bene ogni cosa prima di cacciarvi nei vicoli senza sbocco. L'appoggio di alcuni amici vi aiuterà per conquistare una nuova sistemazione. Giorni ottimi: 2, 4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 2-1-1983

F.I.

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Conc.
1	Ascoli	Cesena	1 X
2	Catanzaro	Avellino	X
3	Juventus	Cagliari	1
4	Napoli	Verona	1 2
5	Pisa	Torino	1 X 2
6	Roma	Genoa	1
7	Sampdoria	Fiorentina	1 X
8	Udinese	Inter	1 X 2
9	Arezzo	Perugia	X
10	Atalanta	Lazio	X 2
11	Bari	Cremonese	1
12	Cavese	Como	X
13	Pistoiese	Palermo	X

Bari	49	17	29	83	57
Cagliari	52	48	83	75	21
Firenze	71	85	12	3	32
Genova	63	46	57	23	59
Milano	67	35	21	24	55
Napoli	70	45	18	66	47
Palermo	11	14	18	82	60
Roma	27	59	90	84	50
Torino	84	21	14	55	83
Venezia	62	36	8	86	67
Tutte	16	46	80	41	81
Terno del Radiocorriere tv	52	77	22		

Estrazione del 3-1-1983

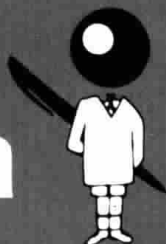
totip

CONCORSO	1	X		
N. 1	2	1	X	2
DEL 2-1-1983	3	2		
	4	2		
	5	1	2	
	6	1		
TOTALE COLONNE	7	1	X	
N. 144	8	1	X	2
	9	X		
L. 36.000	10	X	2	
	11	1	X	
	12	1		

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle

Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità





una morbidezza così solo con Somma



Calde, soffici, preziose lane, tessute e lavorate per darti con la massima morbidezza e leggerezza tanto soffice calore naturale. Puoi scegliere fra tantissime coperte, per ogni stagione, in tanti disegni, colori e misure. E ogni coperta è garantita da Somma per molti anni dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno